

**Комитет по образованию
администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение лицей № 49**

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2022-2023
УЧЕБНЫЙ ГОД**

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Общая характеристика программы начального образования.....	10
1.3 Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО.....	18
1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.....	30
1.4.1. Общие положения.....	30
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....	32
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур.....	35
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Программа формирования универсальных учебных действий	43
2.1.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника.....	43
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий.....	45
2.1.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования.....	47
2.1.4. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.....	52
2.2 Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов.....	62
Русский язык.....	62
Литературное чтение.....	110
Иностранный (английский) язык.....	156
Математика.....	188
Окружающий мир.....	224
Основы религиозных культур и светской этики.....	245
Изобразительное искусство.....	257
Музыка.....	283
Технология.....	322
Физическая культура.....	340
2.3 Рабочая программа воспитания.....	377
2.3.1. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса.....	377
2.3.2. Цели и задачи воспитания.....	379
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности.....	381
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	390
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	392
3.1. Учебный план начального общего образования.....	392
3.2. Календарный учебный график.....	400
3.3. План внеурочной деятельности.....	403

3.4. Календарный план воспитательной работы.....	410
3.5. Система условий реализации ООП НОО.....	421
3.5.1. <i>Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</i>	<i>422</i>
3.5.2. <i>Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</i>	<i>437</i>
3.5.3. <i>Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</i>	<i>446</i>
3.5.4. <i>Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</i>	<i>449</i>
3.5.5. <i>Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....</i>	<i>450</i>
3.5.6. <i>Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....</i>	<i>454</i>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ лицея № 49 (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС) к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования лицея.

Нормативно-правовая база ООП НОО

Нормативно-правовые документы федерального уровня:

- Закон «Об образовании» (в редакции ФЗ от 18.07.2011 № 242-ФЗ) (ст. 9, 13, 14, 15, 32).
- Типовые положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ).
- «Об утверждении плана первоочередных действий по модернизации общего образования» (распоряжение Правительства Российской Федерации № 246-р от 27.02. 2010г.)
- Приказ МОиН РФ № 2080 от 24 декабря 2010 года «Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерства образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год
- «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (Приказ МОиН № 986 от 04.10.10г. зарегистрирован Минюст № 19682 от 03.02.11г.)
- «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» (Приказ № 2075 от 24.12.10г. зарегистрирован Минюст РФ № 19709 от 04.02.11г.)
- «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (Приказ МОиН № 2106 от 28.12.10г.)
- Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003).
- Приказ Минобрнауки России от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089» внесены изменения в федеральный компонент государственных образовательных стандартов: утвержден стандарт начального общего образования по комплексному курсу «Основы религиозных культур и светской этики».
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 115 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», 22 марта 2021г.

- Приказ Министерства просвещения №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 31 мая 2021г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Цели и задачи ООП НОО: обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), способствующих гармоничному самоопределению, реализации индивидуальных и личностных качеств в контексте процессов, происходящих в современном обществе, в поликультурной среде региона. Цель достигается через реализацию содержания ООП НОО.

Содержание ООП НОО МАОУ лица № 49 формируется с учётом социокультурных потребностей личности в условиях региона (г. Калининграда, Калининградской области), а так же индивидуальных особенностях развития и состояния здоровья ребенка, в том числе посредством сетевых форм их реализации.

Направленность. ООП НОО МАОУ лица № 49 определяет следующие направления деятельности:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему центров проектной деятельности, клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, социальной практики, с использованием возможностей учреждений дополнительного образования, социальных партнёров;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии культурно-образовательной и социальной среды;
- использование в образовательном процессе комплекса современных образовательных технологий деятельностного типа, в том числе информационно-коммуникативных технологий, ТРИЗ, ТРКМ и др.
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности,

уникальности и неповторимости;

3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий,

которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Принципы и подходы формирования и реализации ООП НОО

1. Соответствие педагогических условий образования возрасту и возможностям обучающихся. Учёт возрастных, психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста. ООП формируется с учётом особенностей первой уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения.

ООП НОО МАОУ лица № 49 учитывает существующую вариативность темпов и направлений развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Демократизация культурно-образовательной среды достигается через развитие форм государственно-общественного управления, единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, расширение возможностей для реализации права выбора методик обучения и воспитания, методик оценки знаний обучающихся, использования различных форм образовательной деятельности, развитие культуры образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность..

В процессе разработки и реализации ООП НОО МАОУ лица № 49 участвовали обучающиеся и их родители (законные представители).

Участники образовательной деятельности были ознакомлены с:

- Уставом лица и нормативно-правовыми документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности;
- правами и обязанностями участников образовательной деятельности в части формирования и реализации ООП НОО.

3 .Системно-деятельностный подход. В основе реализации ООП лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонациональности;
- ориентацию на достижение цели образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих развитие творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Используемые понятия, обозначения и сокращения

Учебный (образовательный) план (УП)– учебный (образовательный) план начального общего образования определяет соотношение обязательной части основной образовательной программы (инвариантной) и части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной) (соответственно 80% и 20%); а также максимально допустимую нагрузку по классам, согласно нормам СанПиНа и количество недельных часов, обязательных для финансирования.

Динамическое расписание-подвижный график, содержащий сведения о времени, месте и последовательности проведения уроков.

ИКТ – информационные и телекоммуникационные технологии.

ИОС – информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Инвариантная часть учебного (образовательного) плана – обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования. Определяет перечень учебных предметов, обязательных для реализации во всех организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Российской Федерации, и время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Компетенция – актуализированная в освоенных областях образования система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем.

Компетентность – качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательной деятельности знаний, обобщенных способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения лично и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей.

Личностные результаты – ценностные ориентации выпускников соответствующей ступени общего образования, отражающие их индивидуально-личностные позиции, мотивы деятельности, в том числе образовательной, социальные чувства, личностные качества.

Метапредметные результаты – метапредметные знания и обобщенные способы деятельности, освоенные обучающимися в процессе изучения нескольких или всех учебных предметов, применимые как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в различных жизненных ситуациях.

Образовательная среда – дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) – система норм, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов начального общего образования.

Планируемые результаты – система обобщенных лично ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с

учетом ведущих целевых установок изучения каждого предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Предметные результаты – конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

Учебные программы по отдельным учебным предметам – программы, имеющие ориентирующий характер, включающие пояснительную записку, цели и задачи изучения учебного предмета, содержание, примерное тематическое планирование, планируемые результаты освоения содержания, рекомендации по материально-техническому оснащению учебной деятельности.

Программа формирования универсальных учебных действий – программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Результаты, не подлежащие оценке в ходе итоговой аттестации выпускников, – ценностные ориентации выпускника, отражающие его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения и др.); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.); индивидуальные психологические характеристики личности.

Результаты, подлежащие оценке в ходе итоговой аттестации выпускников, – способность к решению учебно-практических задач, позволяющая судить о достижении обучающимися образовательных результатов предметного и метапредметного характера.

Система оценки учебных достижений обучающихся – система и состав инструментария, включающие описание объекта и содержание оценки (требования, структурированные в соответствии с используемой таксономией), критерии и процедуры оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения.

Стимулирующая часть фонда оплаты труда – часть фонда оплаты труда образовательного учреждения, обеспечивающая стимулирующие (поощрительные) выплаты работникам образовательного учреждения в зависимости от результатов и качества их труда. Фонд оплаты труда состоит из базовой части и стимулирующей части. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает выплату работникам образовательного учреждения заработной платы в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования – система нормативов и регламентов в части укомплектованности организации, осуществляющей образовательную деятельность кадрами, соответствующими профилю преподаваемой дисциплины, имеющими необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности, обладающими необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования – описание совокупности компетентностей выпускника начальной школы, определяемых личностными, общественными и государственными потребностями в результатах освоения основных общеобразовательных программ и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования – система норм, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов начального общего образования.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования – интегральное описание совокупности видов ресурсного обеспечения (кадровое, финансовое, материально-техническое и др.), необходимого для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебная деятельность – систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – нормативные регулирующие документы федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НОО

МАОУ лицей № 49, включая все уровни обучения, является организацией, осуществляющей образовательную деятельность и находящуюся в постоянном поиске, эксперименте, инновационном процессе. Педагогический коллектив лицея чутко реагирует на все прогрессивные тенденции в современном образовании, охотно и осмысленно осваивает и использует в своей деятельности передовые образовательные тенденции и педагогические технологии. С 1991 года ведется планомерная, целенаправленная работа по созданию инновационного образовательного учреждения нового вида, реализующего концепции развивающего образования. Пройден путь от традиционной, но передовой школы к многопрофильному гуманитарному лицей с формирующейся открытой образовательной средой.

Лицей прошёл четыре государственные аттестации (1994, 1999, 2004, 2009 г.). В 2006 и 2008 годах школа приняла участие в ПНПО и удостоена Президентских грантов. Также в 2006-2011 г.г. 19 учителей удостоены президентских грантов и премий губернатора, два из них – учителя начальной школы.

Одним из главных ресурсов лицея, позволяющих говорить о современной образовательной системе в рамках требований, предъявляемых к школе сегодня, являются статус опорной школы на муниципальном и региональном уровнях, а также программа развития лицея «Создание мастерской по формированию открытой образовательной среды для достижения современного качества образования», удостоенная Президентского гранта в рамках ПНПО в 2008 году. Данная программа активно реализуется в лицее в настоящее время и предполагает продолжение и углубление работы в ближайшем будущем, так как ключевые идеи, цели и задачи её весьма актуальны особенно в связи с введением новых образовательных стандартов в систему общего образования России на всех её образовательных уровнях.

В рамках двух программ развития школа вообще и кафедра начальных классов в частности стала ресурсным центром по обобщению и распространению передового опыта в организации развивающего обучения, совершенствования системы взаимодействия на всех уровнях образовательного процесса, мастерской по

формированию открытой образовательной среды и повышения профессионального мастерства педагогов.

Кафедра начальных классов дважды выигрывала внутришкольные гранты по обобщению и распространению передового педагогического опыта: в 2008-ом году в номинации лучшего методического опыта и в 2009-ом году в номинации «Школа будущего»

Общая информация о начальной школе

ООП НОО реализуется как этап начального обучения в течение 4 лет.

Количество обучающихся в начальной школе на 1 сентября 2022 г. – 986 человек.

Количество классов-комплектов – 31

Количество 1-х классов – 7

Количество первоклассников - 236

Количество учебных кабинетов – 20

Режим занятий - 8.00 – 18.10

Организация обучения в 1-ых классах

Продолжительность учебного года	33 недели
Продолжительность урока	35 минут- 40 минут
Максимальный объём учебной нагрузки в неделю	21 час
Максимальный объём учебной нагрузки в год	632 часа
Сменность занятий	1 смена
Программы преподавания	« Начальная школа 21 века»
Учебные периоды	Учебная четверть
Особенности организации учебного процесса	В начале учебного года для первоклассников используется «ступенчатый» режим обучения в 1 полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре - по 4 урока по 35 минут каждый, январь – май - по 4 урока по 40 минут каждый; рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы не менее 40 минут; учебные занятия проводятся по 5-ти дневной рабочей неделе и только в 1 смену.
Особенности выполнения учебных программ по музыке, ИЗО, технологии, физической культуре	Вводятся в основное расписание, начиная с третьей недели сентября. В сентябре-октябре занятия по этим предметам носят развивающий характер (внеурочные формы организации деятельности учащихся)

Организация обучения во 2-4-ых классах

Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность урока	40 минут
Максимальный объём учебной нагрузки в неделю	23 часа
Максимальный объём учебной нагрузки в год	782 часа
Сменность занятий	1/2смена
Программы преподавания	« Начальная школа 21 века»
Учебные периоды	Учебная четверть

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ лицей № 49 г. сформирована с учетом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения. Обеспечивает постепенный переход от игровой деятельности к учебной, имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию. Способствует освоению учащимися новой социальной позиции, расширение сферы взаимодействия с окружающим миром, развитие потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Приводит к освоению ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития; формированию у школьника основ и умения учиться и способности к организации своей деятельности - принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе.

Приводит к изменению самооценки ребенка; его моральному развитию, становлению основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Основными характеристиками личности, достигаемыми на протяжении младшего школьного возраста, являются:

- смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей на ее базе развиваются важные учебные навыки и компетентности);
- формирование системы учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);
- выносливость и упорство, позволяющие осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности.

В разработанной основной образовательной программе учитываются особенности словесно-логического мышления, памяти, внимания, уровень развития целенаправленной и мотивированной активности учащегося, степень овладение учебной деятельностью, устойчивой системой учебно-познавательных и социальных мотивов.

Кадровые условия

Обучение, воспитание и развитие учащихся осуществляют 31 учитель начальной школы (высшей квалификационной категории – 21, первой категории – 6, соответствие занимаемой должности – 1, молодой специалист - 3), психолог - 1.

Реализацию ООП НОО обеспечивают 10 учителей-предметников, преподающих иностранные языки - 4, музыку-1, физическую культуру - 3, технологию и изобразительное искусство - 1.

В течение многих лет педагогический состав работников начальной школы остается стабильным.

Финансовые условия

Одним из первых в области лицей начал внедрение НСОТ, что позволило усовершенствовать систему мониторинга, создать критерии оценки деятельности педагогов по параметрам качества образования, здоровьесбережения и воспитательной деятельности, получившие одобрение не только в педагогическом коллективе школы, но на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

В 2019 году лицей вошел в число школ области с высокими показателями качества образования и получил средства на стимулирующие выплаты.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

	Параметры	Человек/Суммы (руб)
1.	Общее количество учащихся начальной школы	899 человек
2	Педагогический персонал начальной школы	42 человека
3.	Норматив на одного ребенка в год	29187,00
4.	Госбюджет на финансовый год	60870100
5.	Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы)	-
6.	Общий бюджет на реализации Основной образовательной программы начального общего образования в год	18003900
7.	Общий фонд оплаты труда (год):	51223,4 тыс.
	- базовая часть ФОТ:	35856,4 тыс.
	- специальная часть ФОТ:	25099,5 тыс.

	- стимулирующая часть ФОТ	15367 тыс.
8.	Учебные расходы (год)	4495,9 тыс.
9.	Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения	30,00 тыс.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Нормативный акт о системе оплаты труда в лицее № 49 и в структурном его подразделении предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале 30 % общего фонда оплаты труда;
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие органов его самоуправления (Совета ОУ) в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

Материально-технические условия

Начальная школа лицея № 49 востребована в образовательном пространстве города, региона. Ежегодно с заявлениями о приёме в первые классы лицея обращается больше граждан, чем реально может разместить начальная школа лицея в своих помещениях. Это привело к созданию проблемной ситуации, связанной с относительной переполненностью классных коллективов и предельно высоким количеством обучающихся во вторую смену.

Количество обучающихся на уровне начального общего образования в первую/вторую смену:

Обучаются	2022-2023 уч. год
-----------	-------------------

1 смена	583 обучающихся
2 смена	403 обучающихся
Всего	986 обучающихся

Учебно-методические условия

Обучение в начальной школе осуществляется по программам, рекомендованным Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на 2022/2023 учебный год (Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность")

- 1) по целостной образовательной модели «Начальная школа 21 века» (31 классов)
- 2) В 2022-2023 учебном году во всех 1 классах осуществляется обучение по образовательной модели «Начальная школа 21 века»

ООП НОО обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

Группа разработчиков изучила рекомендации по выбору УМК для внедрения ФГОС НОО и выделила критерии выбора УМК, которые отражают идеологию ФГОС НОО: формируются ли средствами УМК основы умения учиться и способность к организации собственной учебной деятельности обучающихся в начальной школе.

Основной состав УМК для начальной школы

№/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1	Иванов СВ., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. /Под ред. Журовой Л.Е., Иванова СВ.	Русский язык, 1 - 4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ,
2	Журова Л.Е., Евдокимова А.О.	Букварь, 1 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ
3	Ефросинина Л.А.	Литературное чтение, 1,2,3,4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ

4	Рудницкая В.Н., Кочурова К.Э., Рыдзе О.А.	Математика, 1,2,3,4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ
5	Плешаков А.А.	Окружающий мир, 1,2,3,4 класс	Просвещение
6	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство, 1,2,3,4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ
7	Лутцева Е.А.	Технология, 1,2,3,4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ
8	Критская Е.Д.	Музыка 1,2,3,4 класс	Ассоциация XXI век
9	Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и др.	Физическая культура, 1,2,3,4 класс	ВЕНТАНА-ГРАФ
10	Янушкявичене О.Л.	Основы православной культуры, 4 класс	Русское слово
11	М.Т. Студеникин,	Основы светской этики, 4 класс	Просвещение
12	А.Н. Сахаров	Основы мировых религиозных культур, 4 класс	Просвещение

При анализе УМК «Начальная школа 21 века» педагогами были сделаны следующие выводы:

1. УМК «Школа 21 века» реализует принципы деятельностного подхода: дети сами делают открытия, система заданий позволяет высказать разные точки зрения; но не всегда новое знание открывает сам ученик.

2. УМК имеет проблемный характер изложения содержания, требующий деятельностного подхода.

3. Учебник по русскому языку С.В. Иванова в достаточной мере обеспечивает разнообразие форм организации учебной деятельности для учащихся разных категорий. В учебнике содержится материал для групповой, самостоятельной, коллективной работы.

4. Система в организации учебной деятельности представлена в виде продуманных рубрик и персонажей, которые помогают детям в учебной деятельности.

5. УМК обеспечивает сочетание результатов (предметных, метапредметных и личностных) освоения программы.

6. Данный УМК отражает интересы и потребности современного ребенка. Это выражается в содержании учебного материала, в его разнообразии, увлекательности.

7. В тетрадях на печатной основе, входящих в комплект, разработан механизм оценивания своей деятельности, т. е. ученик сам оценивает свою работу, используя определенный цвет.

8. В учебнике русского языка в рубрике «игра» дети учатся различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.

9. УМК постоянно вовлекает ребенка в мир знаний, постепенно и последовательно сохраняя его любознательность и «пытливость» ума.

10. Действия контроля в УМК формируются при помощи рубрик «Оцени себя», «Проверь себя» (литературное чтение).

11. УМК создает условия для мотивации ученика к учению. УМК побуждает ребенка идти вперед, помогая и направляя его.

12. Сотрудничество ученика и учителя при использовании комплекта помогает услышать и понять друг друга. Постоянный диалог рождает сотрудничество. Учебники комплекта – союзники и сотрудники и учителя, и ученика.

13. В комплекте существуют коррекционные тетради «Учусь писать без ошибок» и «Дружим с математикой», которые обеспечивают индивидуальное развитие учащихся

Правила использования ЭСО

МАОУ лицей № 49 при реализации ООП начального общего образования использует электронные средства обучения на уроках при соблюдении установленных СП 2.4.3648-20 требований:

- общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке (п.2.10.2): для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут; для компьютера (ноутбука, планшета) – для детей 1-х, 2-х классов – 20 минут, 3-х, 4-х классов – 25 минут;

- продолжительность непрерывного использования экрана для учеников 1 – 4 классов составляет 10 минут.

С целью профилактики нарушений зрения обязательно проводится гимнастика для глаз при использовании ЭСО – на уроке и перемене, а также при использовании книжных учебных изданий – во время перемен при участии педагога; контролируется расстояние от глаз обучающихся до экрана не менее 50 см.

Педагоги не применяют более двух различных ЭСО.

Информационно-технические условия

Наличие компьютерной и мультимедийной техники

№ п/п	Название	Количество, шт.
1.	Стационарные компьютеры (в классах)	20
2.	Мобильные компьютеры (ноутбуки) на основе: – автоматизированное рабочее место учителя	14
3.	Принтеры	23
4.	Мультимедийные проекторы	17
5.	Интерактивная доска	10

В начальной школе оборудованы, оснащены и используются для организации образовательного процесса: (кабинеты, залы, спортплощадки, студии)

Организационно-правовые условия

Реализация ООП НОО лица № 49 обеспечена пакетом локальных нормативно-правовых актов (**приложение**):

- Уставом МАОУ лица № 49;
- Планом деятельности по организации введения ФГОС;
- Программой деятельности по сопровождению (организационно-правовому, научно-методическому, психологическому) педагогов начальной школы при введении ФГОС НОО;
- Программой работы с родителями/ законными представителями учащихся начальной школы при введении ФГОС НОО;

- Приказом «О перераспределении обязанностей между членами администрации», дополнениями к должностным инструкциям учителей, специалистов ОУ, заместителей директора по УВР, ИКТ, НМР;
- штатным расписанием;
- «Положением об оплате труда» (в новой редакции);
- «Положением о формах организации контрольно-оценочной деятельности» (в новой редакции);
- «Положением о портфолио ученика начальной школы» (в новой редакции);
- «Положением об учебном кабинете» (в новой редакции);
- «Положением об информационно-образовательной среде начальной школы» (в новой редакции);
- «Положением об организации внеурочной деятельности» (в новой редакции);
- «Положением об организации повышения квалификации на уровне учреждения» (в новой редакции);
- системой договоров с инфраструктурами, участвующими в реализации ООП НОО.

Социальными партнёрами лица № 49 по реализации образовательной программы (в том числе ООП НОО) являются следующие учреждения и организации:

- Балтийский Федеральный Университет имени Иммануила Канта;
- Институт современных образовательных технологий БФУ им. И. Канта;
- Музей Мирового океана;
- Калининградский областной историко-художественный музей;
- Государственный архив Калининградской области
- Музей «Кафедральный собор»
- Музей Янтаря;
- Калининградский областной центр экологического образования и просвещения учащихся;
- Калининградский зоопарк;
- Калининградский ботанический сад;
- Детская музыкальная школа им. Глиэра Октябрьского района г. Калининграда;
- Детская музыкальная школа им. Д. Шостаковича Центрального района г. Калининграда
- Калининградская областная детская библиотека им. А. Гайдара
- Детская библиотека Центрального района г. Калининграда им. Иванова
- Калининградская Областная филармония
- Калининградская Областная художественная галерея
- Калининградский Областной планетарий
- Калининградский Областной драматический театр
- Калининградский Областной театр кукол
- Калининградский Областной музыкальный театр
- Кинотеатр «Заря»

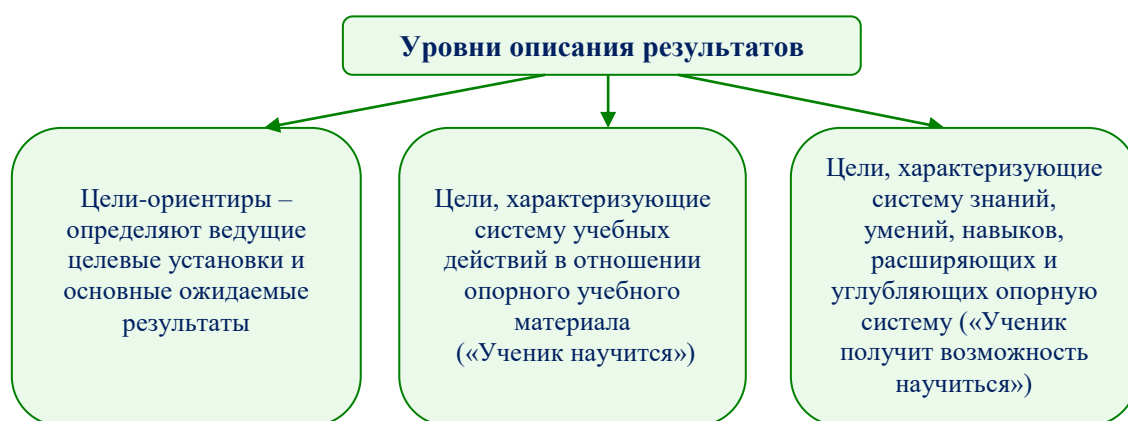
1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП НОО

В соответствии с ФГОС, планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:

- обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом, системой оценки результатов освоения основной образовательной программы и являться основой для ее разработки;
- являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Структура планируемых результатов освоения ООП



ФГОС и примерная программа устанавливают требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

Требования к результатам (сформулированные в ФГОС)

Личностные результаты	Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).
Метапредметные результаты	Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.
Предметные результаты	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Примерная основная образовательная программа уточняет и дополняет планируемые результаты:

Требования к результатам (сформулированные в примерной основной образовательной программе начального общего образования)

В сфере личностных универсальных учебных действий	Будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
В сфере регулятивных универсальных учебных действий	Выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
В сфере познавательных универсальных учебных действий	Выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
В сфере коммуникативных универсальных учебных действий	Выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

В УМК « Начальная школа 21 века » сформулированы следующие планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

Личностные результаты:

1) Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) эстетические потребности, ценности и чувства.
- 8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) способы решения проблем творческого и поискового характера.
- 3—4) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с графическим сопровождением.
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

17) формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Обобщенная модель планируемых результатов

Ведущим средством достижения планируемых результатов являются по целостной образовательной модели «Начальная школа 21 века»:

Планируемые результаты (обобщенная модель)

<i>Планируемые личностные результаты</i>	
<i>Само-определение</i>	<ul style="list-style-type: none">• готовность и способность обучающихся к саморазвитию;• внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;• самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;• экологическая культура: ценностное отношение к природному миру;• гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;• осознание ответственности человека за общее благополучие;• социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;• начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
<i>Смысло-образование</i>	<ul style="list-style-type: none">• мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);

	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; • стремление к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;
<i>Нравственно-этическая ориентация</i>	<ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; • навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; • эстетические потребности, ценности и чувства; • этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; • гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

<i>Планируемые метапредметные результаты</i>	
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
<i>Целеполагание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и удерживать учебную задачу; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
<i>Планирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • применять установленные правила в планировании способа решения; • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; • составлять план и последовательность действий; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
<i>Осуществление учебных действий</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; • использовать речь для регуляции своего действия.
<i>Прогнозирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • предвосхищать результат; • предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; • предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.
<i>Контроль и самоконтроль</i>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; • различать способ и результат действия; • использовать установленные правила в контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

<i>Корреция</i>	<ul style="list-style-type: none"> • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
<i>Оценка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
<i>Саморегуляция</i>	<ul style="list-style-type: none"> • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий; • стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач; • активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<i>Общеучебные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; • использовать общие приемы решения задач; • применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • выбирать наиболее эффективные способы решения задач; • осуществлять рефлексию способов и условий действий; • контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; • ставить, формулировать и решать проблемы; • самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; • осуществлять смысловое чтение; • выбирать вид чтения в зависимости от цели; • узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
<i>Знаково-символические</i>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать, существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.
<i>Информационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными); • обработка информации (определение основной и второстепенной информации);

	<ul style="list-style-type: none"> • запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст; • анализ информации; • передача информации устным, письменным, цифровым способами; • интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ); • применение и представление информации; • оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).
<i>Логические</i>	<ul style="list-style-type: none"> • подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; • подведение под правило; • анализ, синтез, сравнение, сериация; • классификация по заданным критериям, установление аналогий; • установление причинно-следственных связей; • построение рассуждения, обобщение.

<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
<i>Инициативное сотрудничество</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
<i>Планирование учебного сотрудничества</i>	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • определять цели, функции участников, способы взаимодействия; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
<i>Взаимодействие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; • строить понятные для партнера высказывания; • строить монологичное высказывание; • вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.
<i>Управление коммуникацией</i>	<ul style="list-style-type: none"> • определять общую цель и пути ее достижения; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности ; • прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; • разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; • координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы достаточно полно представлены в ФГОС и Основной образовательной программе в разделе программы учебных предметов, курсов с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя следующие учебные предметы:

- филология (русский (родной) язык, литературное чтение, иностранный язык);
- математика и информатика;
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология;
- физическая культура.

ВИДЫ УУД	ФУНКЦИИ УУД	СОДЕРЖАНИЕ УУД
Личностные	обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных и межличностных отношениях	<ul style="list-style-type: none"> • самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), • смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом), • нравственно-этическая ориентация (нормы поведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор).
Регулятивные	обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. • Умение действовать по плану и планировать свою Д. • Преодоление импульсивности. • Умение контролировать процесс и результаты УД. • Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. • Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. • Умение взаимодействовать в УД. 2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.
Познавательные	обеспечивают успешность различных интеллектуальных операций	<p><u>Исследовательские действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поиск и выделение необходимой информации; • Знаково-символическое моделирование; • Умение структурировать знание; • Умение осознанно строить речевое высказывание устно и письменно; • Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; • Чтение; • Самостоятельное создание алгоритмов

		<p>деятельности.</p> <p><u>Логические действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ объектов с целью выделения признаков; • Синтез; • Выбор критериев для сравнения и классификации; • Установление причинно-следственных связей; • Построение логической цепи рассуждения; • Доказательство; • Выдвижение гипотез и их обоснование. <p><u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулирование проблемы; • Самостоятельное создание способов решения проблем.
Коммуникативные	обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, строить продуктивное взаимодействие	<p>Коммуникация как взаимодействие (учет позиции собеседника или партнера по деятельности).</p> <p>Коммуникация как кооперация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности; • умение <i>договариваться</i>, находить общее решение. <p>Коммуникативно-речевые УУД.</p>

Междисциплинарная программа формирования УУД

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях

разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО

1.4.1 Общие положения

Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – Система оценки) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Системой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- 1) стартовую педагогическую диагностику;
- 2) текущую и тематическую оценку;
- 3) портфолио;
- 4) психолого-педагогическое наблюдение;
- 5) внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- 1) независимая оценка качества образования;

2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

1.4.2 Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,

исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения

результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность.***

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

1.4.3 Организация и содержание оценочных процедур

№ п/п	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	<i>Входной контроль (стартовая работа)</i>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку гимназиста
2.	<i>Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа</i>	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
3.	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
4.	<i>Решение проектной задачи</i>	Проводится 1 раз в год в рамках «Фестиваля проектов»	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам
5.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы
6.	<i>Предъявление/ демонстрация достижений ученика за год</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрировать результаты своей учебной и внеучебной деятельности	Философия этой формы оценки – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он

				знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку
--	--	--	--	--

Стартовая работа проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме “Повторение”.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

Тестовая диагностическая работа (“на входе” и “выходе”) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

Итоговая проверочная работа проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

«**Портфолио**» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти

и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Динамика обученности учащихся фиксируется учителем.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений».

По иностранному языку проверяется владение основными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением, письмом.

Проверка осознанности чтения осуществляется не реже одного раза в четверть во всех классах начальной школы.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе *содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки* ученика и *публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год*.

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Дополнительные формы учета достижений		
	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

<ul style="list-style-type: none"> - изложение - доклад - творческая работа - тест 		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований - карта успеха - сундучок успехов и т.д.
--	--	--

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставяемому за работу.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Формирующее оценивание

Под системой оценивания понимается механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса.

Базовые принципы оценивания ФГОС

- Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.

- Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Оценивание в ФГОС

- оценивание достигаемых образовательных результатов,
- оценивание процесса их формирования
- и оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения;

Формы оценивания

Выбор определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации:

- интегральная оценка, в том числе, портфолио, выставки, презентации, и дифференцированная оценка отдельных аспектов обучения;
- самоанализ и самооценка обучающихся.

Источники информации оценивания

- работы учащихся (домашние задания, мини-проекты и презентации, разнообразные тексты, отчеты о наблюдениях и экспериментах, дневники, собранные массивы данных, подборки информационных материалов, а также разнообразные инициативные творческие работы);
- индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ;
- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;
- результаты тестирования (результаты устных и письменных проверочных работ).

Формирующее оценивание - это процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом.

Формирующее (внутреннее) оценивание нацелено на определение индивидуальных достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения.

Формирующим данный вид оценивания называется потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Ключевые характеристики формирующего оценивания

- Встроено в процесс преподавания и учения
- Предполагает обсуждение учебных целей с учениками

- Нацелено на то, чтобы помочь ученикам осознавать учебные стандарты
- Вовлекает учеников в самооценивание или партнёрское оценивание
- Обеспечивает обратную связь: помогает ученикам наметить следующие шаги в учении
- Укрепляет уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений
- Вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания

Формирующая оценка - предназначена для определения текущего уровня усвоения знаний/навыков учащегося в процессе работы над какой-то учебной темой. Позволяет учителю и ученику скорректировать свою работу и устранить возможные пробелы и недочеты.

Техники формирующего оценивания

1. Методика «Недельные отчёты». Использование этой методики позволяет наладить быструю обратную связь, с помощью которой учащиеся сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли. Её можно использовать в том случае, если учащиеся могут определить насколько им понятен материал и сформулировать вопрос, если чувствуют себя неуверенно. Это опросные листы, которые заполняют учащиеся раз в неделю, отвечая на три вопроса:

- Чему я научился за неделю?
- Какие вопросы остались для меня неясными?
- Какие вопросы я задал бы учащимся, если бы я был учителем, чтобы проверить поняли ли они материал?

Отчёты требуют тщательного анализа, учитель должен найти время ответить на нетипичные отчёты индивидуально, а типичные разобрать на занятии. Учащиеся должны видеть, что отчёты помогают им в учёбе, или они не будут воспринимать их серьёзно.

2. Методика «Составление тестов». Она заключается в следующем: учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу учащегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию. Мотивационная составляющая определяет, задаёт ли учащийся вопрос, на который знает ответ, или он хочет получить дополнительную информацию, которой сам пока не владеет. Использование этой методики наиболее эффективно на этапе закрепления материала.

3. Методика самодиагностики. Эта методика заключается в следующем: учащимся предлагается рассмотреть ряд утверждений и определить степень своего согласия или не согласия с ними по определённой шкале.

4. Методика «Портфолио». Портфолио является формой истинного оценивания образовательных результатов, то есть оценки по продукту, созданному учащимися в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности, оно позволяет проследить индивидуальный прогресс учащегося, достигнутый им, вне сравнения с другими, и оценить его образовательные достижения. Виды портфолио:

- портфолио документов;
- портфолио процесса или оценочный;
- показательный портфолио;

- портфолио подготовленности

Оценивание портфолио делится на две части : оценивание письменной работы как компонента портфолио и устной презентации проекта, по следующим критериям:

- наличие собственной позиции;
- установление внутренних взаимосвязей;
- степень обоснованности материала, доказательности выводов и заключений;
- способ подачи материала;
- соответствие правилам оформления работы.

5. Методика «Оценочные рубрики». Рубрики представляют собой таблицы, которые содержат критерии для оценки выполнения самых разнообразных заданий. Описание желаемых учебных результатов – это основа критериев оценки работы. Как правило, описываются различные уровни достижения результата и сформированности умения: от начального уровня до образцового. Это позволяет учащемуся и учителю определить очень важные для обучения моменты:

- на каком уровне он находится в данный момент;
- чего ему не хватает, чтобы достичь образцового уровня;
- какой следующий шаг ему предстоит сделать.

6. Методика «Карты понятий». Основным принципом этой методики является противопоставление осмысленного и механического усвоения знаний. Осмысленное усвоение происходит, когда новые знания на основе существенных связей сознательно и целенаправленно соотносятся со знаниями уже существующими внутри определённой рамочной структуры данной темы. В механическом (основанном на запоминании) усвоении новые знания просто добавляются случайным образом к уже имеющимся на основе буквального копирования.

Процесс оценивания происходит по отношению к любым формам деятельности учащегося и учителя, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения.

Примерные процедуры совместной (учитель – учащиеся) разработки критериев

1. Объявите учащимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.
2. Попросите каждого учащегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.
3. Запишите на доске критерии, предложенные учащимися.
4. Убедитесь, что все учащиеся поняли предложенные критерии.
5. Расположите критерии по степени важности.
6. В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.
7. Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания).

В дальнейшем работы учащихся необходимо **оценивать только в соответствии с разработанными критериями.**

- **Критерий** — признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям. Критерии расшифровываются дескрипторами, в которых (для каждой конкретной работы) дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание согласно дескриптору – это определение степени приближения ученика к данной цели.
- **Рубрикатор (инструкция по оцениванию)** – подробное описание уровней достижений учащихся по каждому критерию и соответствующее им количество баллов.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

1) в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

- оценка личностного прогресса в форме Портфеля достижений (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);
- оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
- психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования могут проводиться специалистами, привлеченными Министерством образования среди учащихся.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе Портфеля достижений Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий УМК по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы мировых религиозных культур и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоённость данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;

- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.1.1 Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Одной из важнейших целей формирования УУД младших школьников на начальной ступени общего образования средствами используемой системы учебников «Начальная школа 21 века» является формирование учебной деятельности и обеспечение системно-деятельностного подхода к личностным и метапредметным результатам освоения ООП НОО и служит основой разработки рабочих программ учебных предметов.

Особое значение учебной деятельности в установлении другого типа взаимодействия учителя и учащихся: сотрудничество, совместная работа учителя и учеников, активное участие ребенка в каждом шаге обучения, что позволит решить задачу выравнивания стартовых возможностей детей для освоения требований ФГОС НОО.

Ценностные ориентиры содержания образования на начальной ступени начального общего образования сформулированы в ФГОС НОО и в Примерной основной образовательной программе.

Универсальные учебные действия, их разнообразие, специфика и доля участия в интеллектуальной деятельности учащихся положительно отражаются на качестве образовательного процесса.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного

действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Любое учебное умение школьника, необходимое ему для успешной учебно-познавательной деятельности, характеризуется набором взаимосвязанных конкретных учебных действий. Например, механизм чтения предполагает следующие действия ученика: фонемный анализ слова; ориентировка на гласную букву (определение особенностей звука, который стоит до гласной (мягкий согласный, твердый согласный); объединение букв в слоги (буква *а*, читаю твердо *ма*; буква *я*, читаю мягко *мя*), слогов в слова и т.д. Таким образом, учебное действие состоит из отдельных мини-операций, необходимых для его выполнения. Знание учеником этих операций определяет возможность алгоритмизировать процесс решения учебной задачи. Сначала все эти действия происходят во внешнем вербальном плане: ребенок проговаривает каждую операцию, которую он выполняет; затем из развернутого они становятся «свернутым» сокращенным умственным действием (интериоризуются, как говорят психологи).

На первых этапах обучения учебное действие складывается как «предметное». Постепенно обобщенные способы выполнения операций становятся независимыми от конкретного содержания и могут применяться учащимся в любой ситуации. Например, младший школьник учится сравнивать объекты природы, геометрические фигуры, разные виды текстов (в этом случае у него формируются предметные действия сравнения), но постепенно у него развивается интеллектуальная операция сравнения, то есть осознание того, что означает акт сравнения: сопоставление объектов, выделение общего, фиксация различного. Теперь ученик владеет универсальным учебным действием: он умеет применять его в любой ситуации, независимо от содержания.

Универсальное учебное действие как психолого-дидактическое явление имеет следующие *особенности*:

- является предпосылкой формирования культурологических умений как способности обучающегося самостоятельно организовывать учебно-познавательную деятельность, используя обобщенные способы действий;
- не зависит от конкретного предметного содержания; и в определенном смысле имеет всеобъемлющий характер;
- отражает способность обучающегося работать не только с практическими задачами (отвечать на вопрос «что делать?»), но и с учебными задачами (отвечать на вопрос «как делать?»)
- возникает в результате интеграции всех сформированных предметных действий;
- «вынуждает» обучающегося действовать четко, последовательно, ориентируясь на отработанный алгоритм.

Место универсальных учебных действий в учебно-воспитательном процессе. УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета.

Основная цель программы — раскрыть содержание универсальных учебных действий, которые могут быть сформированы на начальной степени обучения применительно к особенностям дидактического процесса начальной школы МАОУ лицея № 49.

2.1.2 Характеристика универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС в программе представлено **четыре вида УУД:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.



1. Личностные универсальные учебные действия — система ценностных ориентаций младшего школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира. Личностные универсальные учебные действия выражаются формулами «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я», что позволяет ребенку выполнять разные социальные роли («гражданин», «школьник», «ученик», «собеседник», «одноклассник», «пешеход» и др.).

2. Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной

учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

3. Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного,

бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

К концу обучения младшего школьника в начальной школе МОУ лицея №49 определяются следующие планируемые результаты формирования универсальных учебных действий.

2.1.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>

	норм.	простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	определять тему.	
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично</p>

	<p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>

	<p>«желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	---	---	---

			информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	
--	--	--	---	--

2.1.4. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе.

Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

План формирования универсальных учебных действий.

Виды УУД	Дошкольный возраст	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Личностные:					
1.1.самоопределение;	С помощью взрослого	С помощью сверстников или взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Сам-но или с помощью взрослого
1.2. смыслообразование;	С помощью взрослого	С помощью сверстников или взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Сам-но или с помощью взрослого \
1.3. нравственно-этическое ориентирование.	С помощью взрослого	С помощью сверстников или взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Сам-но или с помощью взрослого
2. Регулятивные:					

2.1. целеполагание;	_____	С помощью взрослого	Частично сам-но, с помощью взрослого	Сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично помощью взрослого
2.2. планирование	С помощью взрослого	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников, взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников, взрослого	Сам-но и частично помощью взрослого
2.3. прогнозирование	_____	_____	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников или взрослого	Сам-но и уверенно
2.4. контроль	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников , взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников, взрослого	Сам-но
2.5. коррекция	Частично сам-но или с помощью	Частично сам-но или с помощью	Частично сам-но или с помощью	Частично сам-но или с помощью	Сам-но

	взрослого	взрослого	сверстников, взрослого	сверстников, взрослого	
2.6. оценка	Частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но	Частично сам-но и с помощью сверстников	Сам-но
2.7. саморегуляция	_____	С помощью взрослого	Частично сам-но	Частично сам-но	Сам-но и частично с помощью взрослого
3. Познавательные:					
3.1. <u>Методы познания:</u> 3.1.1. сам - ное выделение и формулирование познавательной цели;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрос- лого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого

3.1.2. поиск и выделение необходимой информации:	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью сверстников, взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников.
3.1.3. структурирование знаний;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого
3.1.4. осознанное и произвольное построение устных и письменных высказываний;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого
3.1.5. выбор наиболее эффективных способов решения задач;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого	Сам-но
3.1.6. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но

3.1.7. смысловое чтение и осмысление цели чтения;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого
3.1.8. постановка и формулирование проблемы;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого	Частично сам-но	Сам-но и частично с помощью взрослого
3.1.9. моделирование;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но
3.1.10. преобразование модели.	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	С помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но
<u>3.2. Логические:</u>					
3.2.1. анализ объектов с целью выделения признаков	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Сам-но и частично помощью взрослого или сверстников.
3.2.2. синтез	С помощью	С помощью	С помощью	С помощью взрослого и частично	Сам-но и частично помощью взрослого

	взрослого	взрослого	взрослого	сам- но	или сверстников
3.2.3. выбор оснований и критериев для сравнения, классификации;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но
3.2.4. подведение под понятие, выведение следствий;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников или взрослого	Сам-но
3.2.5. установление причинно – следственных связей;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью сверстников или взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников
3.2.6. построение логической цепи рассуждений;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников
3.2.7. доказательство;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам- но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью взрослого	Сам-но

3.2.8. выдвижение гипотез и их обоснование.	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого
3.3. Постановка и решение проблемы:					
3.3.1. формулирование проблемы;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но
3.3.2. самостоятельное создание способов решения проблемы.	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого или сверстников	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников
4. Коммуникативные:					
4.1. планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников

4.2. постановка вопросов – инициативное сотрудничество;	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но
4.3. разрешение конфликтов;	С помощью взрослого	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но и частично с помощью сверстников
4.4. управление поведением партнёра;	_____	С помощью взрослого	С помощью взрослого и частично сам-но	Частично сам-но или с помощью взрослого	Сам-но

2.2 ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

Обучение в начальной школе МАОУ лицея № 49 ведётся по учебно-методическим комплектам, рекомендованным Министерством Просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Выписка из ООП НОО

Русский язык

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку, авторской программы С.В. Иванова «Русский язык» (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), ООП НОО МАОУ лицей №49, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, шн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе);

собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

2) безударные падежные окончания имён прилагательных;

3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;

5) безударные личные окончания глаголов;

6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,

интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- 2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- 4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ии, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- 12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- 13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- 14) различать предлоги и приставки;
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;
- 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- 23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- 24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- 25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- 26) определять ключевые слова в тексте;
- 27) определять тему текста и основную мысль текста;
- 28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- 29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- 30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- 31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- 32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- 4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- 5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- 6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение

слова по контексту;

7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различать предложение, словосочетание и слово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

15) различать распространённые и нераспространённые предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

28) корректировать порядок предложений и частей текста;

29) составлять план к заданным текстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- 32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- 33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- 35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Русский язык – 215 ч, (курс «Обучение грамоте» - 155 часов, в том числе внутрипредметный модуль «АБВГДейка» - 15 часов)

Русский язык. Обучение грамоте

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте			Учи.ру
1	Слово и предложение	5 ч	Яндекс.Учебник
2	Фонетика	10 ч	ЯКласс
3	Графика	25 ч	РЭШ
4	Восприятие художественного произведения	18 ч	Videouroki.net
5	Чтение	32 ч	Электронное приложение к учебнику
6	Письмо	65 ч	
7	Орфография	в течение курса	
8	Развитие речи	в течение курса	
Русский язык			
1	Фонетика и орфоэпия	15 ч	
2	Графика и орфография	20 ч	
3	Слово и предложение. Пунктуация	15 ч	
4	Развитие речи	10 ч	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику
2	Введение понятия «предложение».	1	
3	Ориентировка на странице прописей.	1	
4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	
5	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	
6	Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворение о Родине В. Серова «Мой дом». <i>ВПМ: Звук, слог, слово. Письмо элементов букв. Игра «Угадай слово»</i>	1	
7	Введение понятия «слово».	1	
8	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.	1	
9	Рассказ по сюжетной картинке.	1	
10	Отработка понятия «слово». Проведение параллельных линий.	1	
11	Интонационное выделение первого звука в словах	1	
12	Деление предложения на слова. Проведение наклонных и прямых параллельных линий.	1	
13	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	1	
14	Проведение наклонных параллельных линий.	1	
15	Педагогическая диагностика.	1	
16	Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе В. Белов «Родничок». <i>ВПМ: Звук, слог, слово. Письмо элементов букв. Игра «Угадай слово».</i>	1	
17	Знакомство со схемой звукового состава слова. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	1	
18	Проведение прямых и наклонных линий.	1	
19	Звуковой анализ слова «мак».	1	
20	Знакомство с рабочей строкой, письмо полуовалов на рабочей строке.	1	
21	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	
22	Сравнение слов по звуковой структуре. Ориентация на рабочей строке прописей	1	

23	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам.	1
24	Рисование овалов и длинных и коротких прямых линий. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на раб. строке.	1
25	Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе М. Михайлов «Лесные хоромы».	1
26	Звуковой анализ слов "лук", "лес". Сравнение этих слов по звуковой структуре. Развитие свободы движения руки.	1
27	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме красной фишкой. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1
28	Различие овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.	1
29	Введение понятия «согласный звук», «твердый согл. зв.», «мягк. согл. зв.». Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова.	1
30	Развитие умения ориентироваться в пространстве рабочей строки.	1
31	Знакомство с буквой «А». Письмо заглавной и строчной букв «А»	1
32	Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворение о Родине и родной природе М. Гали «Земные краски». <i>ВПМ: Гласные и согласные звуки. Игра «Буква затерялась».</i>	1
33	Знакомство с буквой «Я». Письмо заглавной и строчной буквы «Я».	1
34	Буква «Я» в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]). Письмо заглавной и строчной букв «Я».	1
35	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами.	1
36	Знакомство с буквой «О».	1
37	Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях. В. Железняков «История с азбукой». <i>ВПМ: Гласные и согласные звуки. Игра «Буква затерялась».</i>	1
38	Письмо заглавной и строчной букв «О».	1
39	Знакомство с буквой Ё, ё. Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё.	1
40	Буква «Ё» в начале слова (обозначение звуков [й'], [о]). Закрепление правил обозначения звука [о] буквами. Закрепление правила обозначения звуков [й] и [а] буквой "Я". Письмо изученных букв.	1

41	Знакомство с буквой У, у. Письмо заглавной и строчной букв У, у.	1
42	Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "Ты».	1
43	Знакомство с буквой Ю, ю. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю.	1
44	Буква «Ю» в начале слова (обозначение звуков [й'], [у]). Закрепление правил обозначения звуков [у], [о], [а] буквами. Письмо изученных букв.	1
45	Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной и строчной букв Э, э.	1
46	Знакомство с буквой Е, е. Письмо заглавной и строчной букв Е, е.	1
47	Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворения о дружбе Я. Аким «Мой верный чиж». <i>ВПМ: Словознайки. Кто больше придумает слов. Игры.</i>	1
48	Буква «Е» в начале слова (обозначение звуков [й'], [э]). Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.	1
49	Знакомство с буквой «Ы». Письмо строчной буквы «ы».	1
50	Знакомство с буквой «И». Письмо заглавной и строчной буквы «И».	1
51	Повторение правил обозначения букв гласными звуками после твердых и мягких согласных звуков.	1
52	Отработка написания изученных букв.	1
53	Развитие восприятия худ. произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок». <i>ВПМ: Словознайки. Кто больше придумает слов. Игры.</i>	1
54	Повторение правил обозначения букв двумя звуками.	1
55	Отработка написания изученных букв и их элементов.	1
56	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости согласных звуков.	1
57	Отработка написания изученных букв.	1
58	Знакомство с буквой «М». Письмо заглавной и строчной букв «М, м».	1
59	Знакомство с буквой «М». Письмо заглавной и строчной букв	1

	«М, м».	
60	Знакомство с буквой «Н». Письмо заглавной и строчной букв «Н, н».	1
61	Письмо слогов, слов.	1
62	Чтение слогов, слов с изученными буквами.	1
63	Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
64	Развитие восприятия худ. произведения. Книги о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй», А. Барто « В школу».	1
65	Знакомство с буквой «Л». Письмо заглавной и строчной букв «Л, л».	1
66	Знакомство с буквой «Й». Письмо заглавной и строчной букв «Й, й».	1
67	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
68	Введение понятия «слог».	1
69	Отработка написания букв.	1
70	Знакомство с буквой «Г». Письмо заглавной и строчной букв «Г, г».	1
71	Знакомство с буквой «К». Письмо заглавной и строчной букв «К, к».	1
72	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
73	Дифференциация букв Г, г - К, к.	1
74	Развитие восприятия худ. произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». <i>ВПМ: Слоги. Игра «По слогам», «Думай быстро». Словарик Словознайкина.</i>	1
75	Знакомство с буквой «З». Письмо заглавной и строчной букв «З, з».	1
76	Знакомство с буквой «С». Письмо заглавной и строчной букв «С, с».	1
77	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
78	Дифференциация букв З, з - С, с.	1
79	Знакомство с буквой «Д». Письмо заглавной и	1

	строчной букв «Д, д».	
80	Знакомство с буквой «Т». Письмо заглавной и строчной букв «Т, т».	1
81	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
82	Дифференциация букв Д, д - Т, т.	1
83	Грамотное списывание.	1
84	Развитие восприятия худ. произведения. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Дядя Миша».	1
85	Знакомство с буквой «Б». Письмо заглавной и строчной букв «Б, б».	1
86	Знакомство с буквой «П». Письмо заглавной и строчной букв «П, п».	1
87	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости.	1
88	Знакомство с буквой «В». Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».	1
89	Знакомство с буквой «Ф». Письмо заглавной и строчной букв «Ф, ф».	1
90	Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости.	1
91	Знакомство с буквой «Ж». Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».	1
92	Развитие восприятия худ. произведения. Литературные (авторские) сказки. С. Маршак «Тихая сказка».	1
93	Знакомство с буквой «Ш». Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».	1
94	Письмо предложений с изученными буквами.	1
95	Знакомство с буквой «Ч». Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».	1
96	Знакомство с буквой «Щ». Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».	1
97	Знакомство с буквой «Х». Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».	1

98	Письмо предложений с изученными буквами.	1
99	Знакомство с буквой «Ц». Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».	1
100	Развитие восприятия худ. произведения. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Красная шапочка». <i>ВПМ: Слово и предложение. Словарик Словознайкина. Составление предложений.</i>	1
101	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Письмо строчной буквы «Ь».	1
102	Знакомство с разделительной функцией буквы «Ь». Слова с разделительным мягким знаком.	1
103	Письмо предложений с изученными буквами.	1
104	Знакомство с особенностями буквой «Ъ». Письмо строчной буквы «Ъ».	1
105	Закрепление написания всех букв русского алфавита.	1
106	Чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». Письмо слов и предложений.	1
107	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался».	1
108	Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1
109	Повторение. Написание слов с "ь" и "ъ".	1
110	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибает «Беспокойные соседки».	1
111	Повторение. Гласные буквы.	1
112	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома». <i>ВПМ: Большая буква в именах и фамилиях, кличках животных. Загадки, игра.</i>	1
113	Повторение. Согласные буквы.	1
114	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1
115	Педагогическая диагностика.	1
116	Развитие восприятия худ. произведения. Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик».	1
117	Повторение. Мягкий знак - показатель мягкости согласных. <i>ВПМ: Мягкий знак в конце слова. Игра «Преобразование слова в другое». Отрывок из сказки «12 месяцев». Название месяцев в году.</i>	1
118	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
119	Повторение. Деление слов на слоги.	1
120	А. Шибает «Всегда вместе».	1

121	Повторение. Заглавная буква в словах.	1
122	Г. Цыферов «Маленький тигр», Саша Чёрный «Кто?».	1
123	Повторение. Звуки и буквы.	1
124	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким. «Жадина».	1
125	Повторение. Слоги.	1
126	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», украинская народная сказка. «Рукавичка».	1
127	Повторение. Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?".	1
128	Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий "Пушок".	1
129	Г. Остер "Спускаться легче". ВПМ: Мягкий знак в конце слова. Игра «Преобразование слова в другое». Отрывок из сказки «12 месяцев». Название месяцев в году.	1
130	Отработка порядка действий при списывании.	1
131	В. Сутеев "Под грибом".	1
132	Закрепления написания букв русского алфавита.	1
133	А. Шибяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
134	Закрепления написания букв русского алфавита.	1
135	Развитие восприятия худ. произведения. К. Чуковский "Муха-Цокотуха".	1
136	Закрепления написания букв русского алфавита.	1
137	Б. Житков « Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость».	1
138	Правила оформления предложений на письме.	1
139	Л. Пантелеев "Как поросенок говорить научился".	1
140	Правила оформления предложений на письме.	1
141	Комплексная проверочная работа № 1	1
142	Развитие восприятия худ. произведения. Литературные сказки. В. Сутеев "Елка". Проверь себя.	1
143	Буквы "е, ё, ю, я" в начале слова.	1
144	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!».	1
145	Дифференциация парных согласных в словах.	1
146	Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирёв «Медвежата».	1
147	Заглавная буква в именах собственных.	1
148	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский	1

	«Заколдованная буква», Н. Носов «Ступеньки».		
149	Восстановление деформированного текста.	1	
150	Развитие восприятия худ. произведения. В.Сутеев "Палочка-выручалочка".	1	
151	Повторение написания заглавных и строчных букв алфавита.	1	
152	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок).	1	
153	Повторение написания заглавных и строчных букв алфавита.	1	
154	Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	
155	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», Н. Сладков «Лиса и Заяц».	1	
Итого:		155	

Русский язык

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
1.	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику
2.	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	1	
3.	Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	1	
4.	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.	1	
5.	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1	
6.	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.	1	
7.	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена существительные, правописание собственных имен.	1	
8.	Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание собственных имён.	1	
9.	Правила речевого поведения: речевые ситуации,	1	

	учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.	
10.	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?».	1
11.	Описание внешности. Повторение слогуударных схем.	1
12.	Описание внешности. Слова отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».	1
13.	Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогуударных схем.	1
14.	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	1
15.	Устная речь, рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	1
16.	Речевая ситуация - приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1
17.	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1
18.	Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».	1
19.	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ЖИ-ШИ.	1
20.	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правил правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
21.	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правил правописания сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	
22.	Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1
23.	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». <i>ВПМ: Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Скороговорки.</i>	1
24.	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликтов. Знакомство с родственными словами.	1
25.	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».	1
26.	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ЖИ- ШИ.	1

27.	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ЖИ- ШИ.	
28.	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	1
29.	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.	1
30.	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопрос «какая?», «какие?». Правила написания собственных имён.	1
31.	Описание внешности животного. Повторение правила написания ЖИ- ШИ и работы со звуковыми моделями.	1
32.	Описание внешности животного. Повторение правила написания ЖИ- ШИ и работы со звуковыми моделями.	
33.	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе.	1
34.	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе.	
35.	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе.	1
36.	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	1
37.	Описание внешности животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании. <i>ВПМ: Сочетания. Игра «Лестница». Загадки.</i>	1
38.	Повторение правописания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
39.	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1
40.	Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.	1
41.	Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядок действий при списывании.	1
42.	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам. Повторение правил правописания сочетаний <i>ча- ща, чу- щу.</i>	1
43.	Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.	1
44.	Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилами	1

	правописания безударной гласной в корне.	
45.	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь.	1
46.	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.	1
47.	Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов..	1
48.	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк, чн</i> .	1
49.	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению.	1
50.	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам. Порядок действий при списывании.	1
51.	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения. <i>ВПМ: Звуки и буквы. Алфавит. Сказка «На уроке».</i>	1
52.	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова.	1
53.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	1
54.	Работа над ошибками. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.	1
55.	Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	1
56.	Речевой этикет: слова и выражения, выражающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	1
57.	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.	1
58.	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.	1
59.	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного.	1
60.	Комплексное повторение пройденного.	1
Итого:		60

2 класс

5 ч в неделю; 170 часов, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)	57	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику
1.1	Фонетика и графика	10	
1.2	Орфоэпия.		
1.3	Слово и предложение	6	
1.4	Состав слова (морфемика)	19	
1.5	Лексика	22	
2.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	58	
3.	«Развитие речи»	34	
3.1	Устная речь		
3.2	Письменная речь		
4	Повторение	3	
5	Резервные уроки	18	
	Контроль	Диагностическая работа – 3 Контрольная работа – 7 Диктант – 7 Тест - 1 Списывание - 4	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Звуки речи и буквы	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику
2.	Гласные и согласные звуки и их буквы	1	
3.	Обозначение звуков речи на письме.	1	
4.	Ударные и безударные гласные звуки.	1	
5.	Согласные звуки.	1	
6.	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	1	
7.	Звонкие согласные звуки в конце слова. Модуль 1	1	
8.	Учимся писать сочетания жи-ши.	1	
9.	Учимся писать сочетания ча-ща.	1	
10.	Учимся писать сочетания чу-щу.	1	
11.	Входная диагностическая работа.	1	

12.	Разделительный мягкий знак (ь).	1
13.	Слог. Списывание по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-щу, чу-щу».	1
14.	Работа над ошибками. Учимся переносить слова. Модуль 2	1
15.	Учимся переносить слова. Модуль 3	1
16.	Текущий диктант по теме «Повторение изученного в 1-м классе».	1
17.	Работа над ошибками. Слоги ударные и безударные. Роль ударения.	1
18.	Слово.	1
19.	Слова, называющие предметы.	1
20.	Слова, называющие признаки и действия предметов.	1
21.	Слово и предложение.	1
22.	Восклицательные и невосклицательные предложения. Модуль 4	1
23.	Слова в предложении.	1
24.	Окончание как часть слова.	1
25.	Изменение формы слова с помощью окончания. Модуль 5	1
26.	Неизменяемые слова. Модуль 6	1
27.	Вспоминаем правило написания прописной буквы.	1
28.	Вспоминаем правило написания прописной буквы.	1
29.	Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика; слова и предложение; окончание».	1
30.	Работа над ошибками. Корень как часть слова.	1
31.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
32.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
33.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
34.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
35.	Корень как общая часть родственных слов. Модуль 7	1
36.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
37.	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1
38.	Учимся писать буквы безударных гласных в	1

	корне слова. 8	Модуль	
39.	Итоговый диктант по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».		1
40.	Работа над ошибками. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	Модуль 9	1
41.	Однокоренные слова.		1
42.	Учимся писать буквы согласных в корне слова.		1
43.	Учимся писать буквы согласных в корне слова.		1
44.	Учимся писать буквы согласных в корне слова.		1
45.	Корень слова с чередованием согласных. Модуль 10		1
46.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.		1
47.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.		1
48.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.		1
49.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.		1
50.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. Модуль 11		1
51.	Суффикс как часть слова.		1
52.	Значение суффиксов.	Модуль 12	1
53.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		1
54.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		1
55.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.		1
56.	Текущий диктант по теме «Правописание проверяемых согласных в корне слова».		1
57.	Работа над ошибками. Значение суффиксов.	Модуль 13	1
58.	Правописание суффиксов –онок-, -ёнок-		1
59.	Правописание суффиксов –ек-, -ик-		1
60.	Правописание суффиксов –ек-, -ик-		1
61.	Значение суффиксов.		1
62.	Правописание суффикса –ость-		1
63.	Образование слов с помощью суффиксов. Модуль 14		1
64.	Текущая контрольная работа по теме «Корень слова, суффикс».		1
65.	Работа над ошибками. Правописание суффиксов имён прилагательных.		1

	Модуль 15	
66.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
67.	Учимся писать корни и суффиксы. Списывание по теме «Правописание согласных в корне слова».	1
68.	Приставка как часть слова.	1
69.	Значение приставок.	1
70.	Правописание приставок.	1
71.	Правописание приставок. Модуль 16	1
72.	Различаем приставки с буквами а, о.	1
73.	Итоговый диктант по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
74.	Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставок. Модуль 17	1
75.	Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика; однокоренные слова».	1
76.	Работа над ошибками. Правописание разделительного Ъ знака.	1
77.	Различаем разделительные ь и Ъ знаки.	1
78.	Как образуются слова. Модуль 18	1
79.	Различаем разделительные Ъ и Ь знаки.	1
80.	Основа слова.	1
81.	Учимся различать предлоги и приставки.	1
82.	Учимся различать предлоги и приставки.	1
83.	Повторяем состав слова.	1
84.	Промежуточная диагностическая работа.	1
85.	Правописание частей слова.	1
86.	Правописание частей слова.	1
87.	Слово и его значение.	1
88.	Значение слова.	1
89.	Повторяем правописание частей слова. Модуль 19	1
90.	Текст.	1
91.	Заголовок текста.	1
92.	Как сочетаются слова.	1
93.	Значение слова в словаре и тексте.	1
94.	Повторяем правописание частей слова.	1
95.	Текущая контрольная работа по теме «Состав слова».	1
96.	Работа над ошибками. Один текст – разные заголовки.	1
97.	Учимся озаглавливать текст.	1
98.	Слово в толковом словаре и тексте. Модуль 20	1
99.	Слова однозначные и многозначные. Модуль 21	1
100.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	1
101.	Текущий диктант по теме «Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, приставок и	1

	предлогов».	
102.	Работа над ошибками. Учимся озаглавливать текст.	1
103.	Как строится текст. Окончание текста.	1
104.	Как появляются многозначные слова. Модуль 22	1
105.	Как определить значение многозначного слова. Модуль 23	1
106.	Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	1
107.	Учимся заканчивать текст.	1
108.	Слова–синонимы.	1
109.	Сочетание синонимов с другими словами.	1
110.	Учимся применять орфографические правила.	1
111.	Как строится текст. Начало текста.	1
112.	Сочиняем начало текста.	1
113.	Как используются синонимы.	1
114.	Синонимы в тексте. Модуль 24	1
115.	Учимся применять орфографические правила. Списывание по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
116.	Работа над ошибками. Учимся составлять текст.	1
117.	Последовательность предложений в тексте.	1
118.	Слова-антонимы.	1
119.	Сочетание антонимов с другими словами.	1
120.	Учимся применять орфографические правила.	1
121.	Итоговый диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами».	1
122.	Работа над ошибками. Связь предложений в тексте.	1
123.	Слова–омонимы. Модуль 25	1
124.	Итоговая контрольная работа по теме «Значение слова, синонимы, антонимы».	1
125.	Работа над ошибками. Слова исконные и заимствованные. Модуль 26	1
126.	Учимся применять орфографические правила. Модуль 27	1
127.	Абзац.	1
128.	Учимся выделять абзацы.	1
129.	Значение заимствованных слов. Модуль 28	1
130.	Учимся применять орфографические правила.	1
131.	Последовательность абзацев.	1
132.	Учимся составлять текст из абзацев.	1
133.	Устаревшие слова.	1

134.	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова. Модуль 29	1
135.	Учимся применять орфографические правила	1
136.	Учимся составлять текст.	1
137.	Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.	1
138.	Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	1
139.	Учимся применять орфографические правила.	1
140.	План текста.	1
141.	Учимся составлять план текста.	1
142.	Фразеологизмы.	1
143.	Учимся применять орфографические правила.	1
144.	Составляем текст по плану.	1
145.	Учимся писать письма по плану.	1
146.	Значение фразеологизмов. Модуль 30	1
147.	Учимся применять орфографические правила. Модуль 31	1
148.	Текущая контрольная работа по теме «Лексика».	1
149.	Работа над ошибками. Составляем текст по плану.	1
150.	Итоговая диагностическая работа.	1
151.	Текст-описание.	1
152.	Учимся применять орфографические правила. Модуль 32	1
153.	Особенности текста-описания.	1
154.	Учимся сочинять текст-описание.	1
155.	Учимся применять орфографические правила.	1
156.	Текущий тест по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
157.	Работа над ошибками. Учимся сочинять яркий текст-описание.	1
158.	Текст-повествование.	1
159.	Особенности текста – повествования.	1
160.	Учимся применять орфографические правила. Модуль 33	1
161.	Итоговая контрольная работа по теме «Состав слова, лексика».	1
162.	Работа над ошибками. Учимся сочинять текст-повествование.	1
163.	Описание и повествование в тексте.	1
164.	Итоговый диктант по теме «Правописание орфограмм, изученных во 2-м классе».	1

165.	Работа над ошибками. Текст-рассуждение.	1
166.	Особенности текста-рассуждения. Списывание по теме «Повторение изученного во 2-м классе».	1
167.	Описание. Повествование. Рассуждение.	1
168.	Повторение.	1
169.	Повторение. Модуль 34	1
170.	Повторение.	1
Итого:		170 ч

3 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Блок «Как устроен наш язык»		62 ч	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ
1.	Фонетика и графика.	3 ч	
2.	Состав слова.	4 ч	
3.	Синтаксис.	18 ч	
4.	Морфология.	37 ч	
Блок «Правописание»		53 ч	
Блок «Развитие речи»		30 ч	
Резервные уроки		25 ч	
Контроль			
Контрольная работа – 8			
Диктант – 9			
Диагностическая работа – 3			
Списывание – 4			

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Повторяем фонетику.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ
2.	Вспоминаем правило написания прописной буквы.	1	
3.	Фонетический разбор слова.	1	
4.	Вспоминаем правила переноса слов.	1	
5.	Повторяем текст, его признаки и типы.	1	
6.	Фонетический разбор слова.	1	

7.	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих.	1
8.	Входной диктант по теме «Повторение изученного во 2 классе»	1
9.	Работа над ошибками. Повторяем состав слова.	1
10.	Входная диагностическая работа.	1
11.	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова.	1
12.	Повторяем признаки и типы текста.	1
13.	Разбор слова по составу.	1
14.	Повторяем правописание согласных в корне слова.	1
15.	Повторяем словообразование.	1
16.	Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
17.	Текущий диктант по теме «Повторение изученных орфограмм».	1
18.	Работа над ошибками. Текст и его заголовок.	1
19.	Разбор слова по составу и словообразование.	1
20.	Вспоминаем правописание суффиксов.	1
21.	Повторяем правописание приставок.	1
22.	Текущая контрольная работа по теме «Фонетический анализ слова, разбор по составу».	1
23.	Работа над ошибками. Заголовок и начало текста.	1
24.	Предложение и его смысл. Слова в предложении.	1
25.	Виды предложения по цели высказывания и интонации.	1
26.	Последовательность предложений в тексте.	1
27.	Деление текста на абзацы.	1
28.	Главные члены предложения.	1
29.	Повторяем правописание разделительного твёрдого и мягкого знаков.	1
30.	Главные члены предложения.	1

31.	Учимся писать приставки. Модуль 1.	1
32.	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с. Модуль 2.	1
33.	Подлежащее.	1
34.	Сказуемое.	1
35.	Учимся писать письма.	1
36.	Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные во втором классе»	1
37.	Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое.	1
38.	Итоговая контрольная работа по теме «Простое предложение».	1
39.	Работа над ошибками. Учимся писать письма.	1
40.	Списывание по теме «Орфограммы, изученные во втором классе»	1
41.	Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения.	1
42.	Обстоятельство.	1
43.	Обстоятельство.	1
44.	Учимся писать приставку с-. Модуль 3	1
45.	Учимся писать письма.	1
46.	Определение.	1
47.	Определение.	1
48.	Учимся писать слова с двумя корнями.	1
49.	Запоминаем соединительные гласные О, Е. Модуль 4.	1
50.	Учимся писать письма.	1
51.	Дополнение.	1
52.	Дополнение.	1
53.	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова.	1
54.	Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Модуль 5.	1
55.	Учимся писать письма.	1

56.	Текущая контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1
57.	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1
58.	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]. Модуль 6.	1
59.	Текущий диктант по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
60.	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1
61.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
62.	Учимся писать письма.	1
63.	Однородные члены предложения.	1
64.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
65.	Однородные члены предложения.	1
66.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
67.	Учимся писать письма.	1
68.	Повторяем фонетику и состав слова.	1
69.	Списывание по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
70.	Работа над ошибками. Повторение.	1
71.	Итоговая контрольная работа по теме «Фонетика. Состав слова. Синтаксис».	1
72.	Работа над ошибками. Части речи.	1
73.	Самостоятельные и служебные части речи.	1
74.	Повторение.	1
75.	Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные в 1-ом полугодии»	1
76.	Работа над ошибками. Имя существительное.	1
77.	Повторение.	1
78.	Учимся писать изложение.	1

79.	Род имён существительных.	1
80.	Род имён существительных.	1
81.	Учимся писать изложение.	1
82.	Число имён существительных.	1
83.	Правописание ь после шипящих на конце имён существительных.	1
84.	Правописание ь после шипящих на конце имён существительных. Модуль 7.	1
85.	Число имён существительных.	1
86.	Промежуточная диагностическая работа.	1
87.	Изменение имён существительных по числам.	1
88.	Изменение имён существительных по числам.	1
89.	Учимся писать изложение.	1
90.	Изменение имён существительных по падежам.	1
91.	Падеж имён существительных.	1
92.	Падеж имён существительных.	1
93.	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова.	1
94.	Учимся писать письма.	1
95.	Падеж имён существительных.	1
96.	Текущая контрольная работа по теме «Части речи. Имя существительное».	1
97.	Работа над ошибками. Учимся писать суффикс –ок- в именах существительных. Модуль 8.	1
98.	Падеж имён существительных.	1
99.	Учимся писать суффиксы –ец-, -иц-, сочетания ичк и ечк. Модуль 9.	1
100.	Работаем с текстом.	1
101.	Склонение имён существительных.	1
102.	Учимся писать сочетания инк и енк. Модуль 10.	1
103.	Склонение имён существительных.	1
104.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.	1
105.	Работаем с текстом.	1

106.	Текущий диктант по теме «Мягкий знак на конце имен существительных».	1
107.	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.	1
108.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.	1
109.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Модуль 11.	1
110.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения.	1
111.	Учимся писать изложение.	1
112.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Модуль 12	1
113.	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения.	1
114.	Имена существительные собственные и нарицательные. Модуль 13	1
115.	Гласные о и е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц. Модуль 14	1
116.	Учимся писать изложение.	1
117.	Способы образования имён существительных.	1
118.	Способы образования имён существительных. Модуль 15	1
119.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.	1
120.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.	1
121.	Учимся писать изложение.	1
122.	Повторяем фонетику и состав слова.	1
123.	Итоговая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени существительного».	1
124.	Работа над ошибками. Модуль 16 Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения.	1
125.	Итоговый диктант по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
126.	Работа над ошибками. Имя прилагательное.	1

127.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа. Модуль 17	1
128.	Списывание по теме «Орфограммы в именах существительных».	1
129.	Работа над ошибками. Повторение. Текст.	1
130.	Имя прилагательное.	1
131.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2. 3-го склонения.	1
132.	Имя прилагательное.	1
133.	Правописание окончаний имён существительных на –ий, –ия, -ие. Модуль 18	1
134.	Правописание окончаний имён существительных на –ий, –ия, -ие. Модуль 19.	1
135.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2. 3-го склонения. Модуль 20	1
136.	Качественные имена прилагательные. Модуль 21.	1
137.	Качественные имена прилагательные. Модуль 22	1
138.	Изложение с элементами сочинения.	1
139.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
140.	Учимся писать изложения.	1
141.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
142.	Краткая форма качественных прилагательных. Модуль 23	1
143.	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
144.	Учимся писать сочинения.	1
145.	Относительные имена прилагательных. Модуль 24	1
146.	Правописание относительных прилагательных. Модуль 25	1
147.	Текущий диктант по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных»	1
148.	Работа над ошибками. Как образуются относительные прилагательные. Модуль 26.	1
149.	Правописание относительных прилагательных. Модуль 27	1

150.	Учимся писать сочинения.	1
151.	Правописание относительных прилагательных. Модуль 28	1
152.	Притяжательные прилагательные. Модуль 29	1
153.	Итоговая диагностическая работа.	1
154.	Правописание притяжательных прилагательных. Модуль 30	1
155.	Повторение.	1
156.	Повторяем фонетику и состав слова.	1
157.	Текущая контрольная работа по теме «Грамматические признаки имени прилагательного».	1
158.	Работа над ошибками. Правописание краткой формы имён прилагательных. Модуль 31	1
159.	Местоимение.	1
160.	Работаем с текстом.	1
161.	Текущий диктант по теме «Правописание изученных орфограмм».	1
162.	Работа над ошибками. Личные местоимения.	1
163.	Личные местоимения. Модуль 32	1
164.	Комплексная итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 3-м классе».	1
165.	Работа над ошибками. Правописание местоимений с предлогами.	1
166.	Списывание по теме «Орфограммы, изученные в 3-м классе».	1
167.	Как изменяются местоимения.	1
168.	Правописание местоимений. Модуль 33	1
169.	Как изменяются местоимения. Модуль 34	1
170.	Повторение изученного.	1
	Итого:	170 ч

4 класс

170 часов, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач (34 ч)

Содержательная линия	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Развитие речи»	Устная речь. Письменная речь. Изложения. Сочинения.	29 ч	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Библиотека МЭШ
«Как устроен наш язык»	Фонетика и графика. Состав слова. Морфология: Имя существительное, имя прилагательное. Глагол Наречие Имя числительное Синтаксис: Простое предложение Словосочетание Сложное предложение	54 ч 1 ч 1 ч 36 ч 6 ч 22 ч 5 ч 3 ч 16 ч 4 ч 7 ч 5 ч	
«Правописание»	Повторение изученных орфограмм. Ознакомление с правилами правописания и их применение.	52 ч	
«Резерв»		35 ч	
	Контроль	Контрольная работа – 8 Диктант – 9 Диагностическая работа – 3 Списывание – 4	

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Повторение. Пишем письма.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Повторяем фонетику и словообразование.	1	
3.	Вспоминаем изученные орфограммы.	1	

4.	Вспоминаем изученные орфограммы.	1
5.	Повторение. Пишем письма.	1
6.	Повторяем признаки имени существительного.	1
7.	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения.	1
8.	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения.	1
9.	Входной диктант по теме «Орфограммы, изученные в 3 классе»	1
10.	Пишем письма.	1
11.	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения.	1
12.	Морфологический разбор имени существительного.	1
13.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
14.	Рассуждение. Входная диагностическая работа.	1
15.	Повторяем признаки имени прилагательного.	1
16.	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных.	1
17.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
18.	Типы текста.	1
19.	Буквы о, ё после шипящих и ц. Модуль 1	1
20.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 2	1
21.	Повторяем местоимение.	1
22.	Тест по теме «Повторение».	1
23.	Орфограммы приставок.	1
24.	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1
25.	Диктант по теме «Повторение изученного в 3 классе».	1
26.	Работа над ошибками. Разбор по членам предложения.	1
27.	Синтаксический разбор предложения. Модуль 3.	1
28.	Изложение «Домашние кошки».	1

29.	Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
30.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
31.	Синтаксический разбор предложения. Модуль 4	1
32.	Текст. Самостоятельная работа к блоку «Развитие речи».	1
33.	Глагол.	1
34.	Глагол как часть речи.	1
35.	Правописание приставок в глаголах.	1
36.	Правописание НЕ с глаголами.	1
37.	Итоговая контрольная работа к блоку «Как устроен наш язык».	1
38.	Работа над ошибками. Вид глагола. Модуль 5	1
39.	Начальная форма глагола.	1
40.	Личные формы глагола.	1
41.	Лицо и число глаголов.	1
42.	Итоговый диктант по теме «Орфограммы в приставках, корнях и суффиксах».	1
43.	Работа над ошибками.	1
44.	Мягкий знак после шипящих в глаголах.	1
45.	Мягкий знак после шипящих в глаголах.	1
46.	Текст.	1
47.	Правописание ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах.	1
48.	Правописание ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах.	1
49.	Текст.	1
50.	Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи».	1
51.	Работа над ошибками. Спряжение глаголов.	1
52.	Спряжение глаголов.	1

53.	Спряжение глаголов.	1
54.	Правописание глаголов.	1
55.	Текст.	1
56.	Текущий диктант по теме «Правописание ь в глаголах после шипящих, тся, ться в глаголах.	1
57.	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний глаголов.	1
58.	Правописание безударных окончаний глаголов.	1
59.	Правописание безударных окончаний глаголов.	1
60.	Правописание безударных окончаний глаголов.	1
61.	Текст.	1
62.	Правописание глаголов.	1
63.	Правописание глаголов.	1
64.	Правописание глаголов. Модуль 6	1
65.	Настоящее время глаголов.	1
66.	Правописание суффиксов глаголов.	1
67.	Прошедшее время глагола.	1
68.	Прошедшее время глагола.	1
69.	Изложение «Штора».	1
70.	Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов. Модуль 7	1
71.	Будущее время глагола.	1
72.	Итоговый диктант по теме «Правописание глаголов».	1
73.	Работа над ошибками. Правописание суффиксов глаголов. Модуль 8	1
74.	Изменение глаголов по временам.	1
75.	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие по изученным темам.	1
76.	Работа над ошибками. Изъявительное наклонение глагола. Модуль 9	1
77.	Условное наклонение глагола. Модуль 10	1
78.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени.	1
79.	Правописание окончаний глаголов в прошедшем	1

	времени.	
80.	Текст.	1
81.	Повелительное наклонение глагола. Модуль 11.	1
82.	Повелительное наклонение глагола. Модуль 12.	1
83.	Словообразование глаголов. Модуль 13.	1
84.	Текст.	1
85.	Изложение с элементами сочинения «Зайчонок»	1
86.	Работа над ошибками. Глагол в предложении.	1
87.	Глагол в предложении.	1
88.	Правописание глаголов. Модуль 14	1
89.	Текущая контрольная работа по теме «Время глагола».	1
90.	Работа над ошибками. Правописание глаголов.	1
91.	Текст. Промежуточная диагностическая работа.	1
92.	Морфологический разбор глагола.	1
93.	Повторение.	1
94.	Текст.	1
95.	Текущий диктант по теме «Правописание окончаний глаголов».	1
96.	Работа над ошибками. Наречие.	1
97.	Наречие.	1
98.	Наречие. Модуль 15.	1
99.	Как образуются наречия.	1
100.	Правописание гласных на конце наречий.	1
101.	Правописание гласных на конце наречий. Модуль 16.	1
102.	Текст.	1
103.	Морфологический разбор наречий. Модуль 17.	1
104.	Мягкий знак на конце наречий после шипящих.	1

105.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 18.	1
106.	Мягкий знак на конце слов после шипящих. Модуль 19	1
107.	Текст.	1
108.	Имя числительное.	1
109.	Имя числительное.	1
110.	Текст.	1
111.	Изменение имён числительных.	1
112.	Слитное и раздельное написание числительных.	1
113.	Правописание Ъ в именах числительных.	1
114.	Правописание числительных. Модуль 20.	1
115.	Текст.	1
116.	Повторяем правописание Ъ в словах. Модуль 21	1
117.	Итоговая контрольная работа по теме «Наречие, имя числительное».	1
118.	Работа над ошибками.	1
119.	Связь слов в предложении. Словосочетание.	1
120.	Словосочетание.	1
121.	Слово. Словосочетание. Предложение.	1
122.	Итоговый диктант по теме «Орфограммы, изученные в 3 четверти».	1
123.	Работа над ошибками. Текст.	1
124.	Правописание слов в словосочетании.	1
125.	Связь слов в словосочетании. Согласование. Модуль 22	1
126.	Правописание слов в словосочетании.	1
127.	Связь слов в словосочетании. Управление. Модуль 23	1
128.	Правописание слов в словосочетаниях.	1
129.	Текст.	1

130.	Связь слов в словосочетании. Примыкание. Модуль 24	1
131.	Правописание слов в словосочетаниях.	1
132.	Словосочетание в предложении.	1
133.	Текст.	1
134.	Сложное предложение. Модуль 25.	1
135.	Как связаны части сложносочинённого предложения. Модуль 26	1
136.	Знаки препинания в сложном предложении.	1
137.	Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 27	1
138.	Контрольная работа по теме «Словосочетание, предложение».	1
139.	Работа над ошибками. Текст.	1
140.	Как связаны части сложноподчинённого предложения. Модуль 28	1
141.	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение. Модуль 29.	1
142.	Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 30.	1
143.	Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 31.	1
144.	Диктант по теме «правописание слов в словосочетаниях».	1
145.	Работа над ошибками. Текст.	1
146.	Сложное предложение. Модуль 32	1
147.	Учимся ставить запятые в сложном предложении. Модуль 33	1
148.	Изложение с элементами сочинения. «Случай в классе»	1
149.	Работа над ошибками.	1
150.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
151.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
152.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1

153.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1
154.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
155.	Итоговая диагностическая работа.	1
156.	Правописание наречий.	1
157.	Контрольное списывание.	1
158.	Правописание имён числительных.	1
159.	Орфограммы корня.	1
160.	Итоговый диктант по теме «Правописание орфограмм, изученных в 4-м классе».	1
161.	Работа над ошибками.	1
162.	Орфограммы приставок.	1
163.	Комплексная итоговая контрольная работа по темам, изученным в 4-м классе.	1
164.	Работа над ошибками.	1
165.	Орфограммы суффиксов.	1
166.	Словосочетание.	1
167.	Связь слов в словосочетании.	1
168.	Сложное предложение. Модуль 34	1
169.	Сложное предложение.	1
170.	Сложное предложение.	1
	Итого:	170 ч

Выписка из ООП НОО

Литературное чтение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной общеобразовательной программы «Литературное чтение» начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л.А. Ефросининой (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 48 часов, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических

понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка

произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-

описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (например писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы

истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А.

Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- 15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 18) использовать справочную литературу для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов

России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс,

48 часов, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль "Традиции народов России" - 10 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Послебукварный период	8 ч	Учи.ру
2.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	4 ч	ЯКласс
3.	Учимся уму-разуму	8 ч	РЭШ
4.	Читаем о родной природе	10 ч	Библиотека МЭШ
5.	О наших друзьях – животных	10 ч	Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
6.	Читаем сказки, пословицы, считалки (7 часов)	7 ч	
7.	Итоговая проверка навыка чтения	1ч	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Н. Носов «Затейники», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	Учи.ру ЯКласс
2.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек», А. Толстой «Ёж» (отрывок).	1	РЭШ Библиотека МЭШ
3.	В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зелёный заяц», В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
4.	Русская народная сказка «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь».	1	
5.	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах».	1	
6.	А. Митта «Шар в окошке», Д. Хармс «Лиса и заяц», Г. Снегирёв «Скворец».	1	
7.	Г. Юдин «Почему «А» первая», Б. Заходер «Буква «Я».	1	
8.	Э. Успенский «Всё в порядке», В. Голявкин «Яндреев».	1	
9.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	

10.	В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», В. Бианки «Лис и мышонок».	1
11.	ВПМ: Многообразие народов России.	1
12.	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка».	1
13.	В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1
14.	И. Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик». Пословицы.	1
15.	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы.	1
16.	ВПМ: Традиции азиатских народов России.	1
17.	В. Осеева «Три товарища», В. Осеева «Печенье». Пословица.	1
18.	А. Барто «Я-лишний», Я. Ким «Мама», Э. Успенский «Все в порядке».	1
19.	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка-закличка.	1
20.	ВПМ: Традиции кавказских народов России.	1
21.	Русская народная песня «Березонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель».	1
22.	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1
23.	С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны».	1
24.	ВПМ: Семейные праздники разных народов	1
25.	И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик».	1
26.	Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик», М. Пришвин «Норка и Жулька».	1
27.	Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1
28.	ВПМ: Русские народные праздники	1
29.	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», В. Осеева «На катке».	1
30.	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого».	1
31.	И. Бутман «Клоун», Е. Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1

32.	ВПМ: Русские народные промыслы	1
33.	Рубрика «Книжная полка». Малые жанры фольклора (скороговорки, загадки, заклички, считалки народные и литературные, пословицы)	1
34.	М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1
35.	А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке».	1
36.	ВПМ: Русские народные игры.	1
37.	В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1
38.	<i>Итоговая проверка навыка чтения</i>	1
39.	Работа над ошибками. Д. Биссет «Дракон КОМОДО» и др. произведения зарубежных авторов	1
40.	ВПМ: Народные танцы.	1
41.	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы	1
42.	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», Загадка. В. Берестов «Выводок»	1
43.	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка».	1
44.	ВПМ: Культура быта русского народа	1
45.	И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	1
46.	Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды», К. Чуковский «Радость».	1
47.	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето», В. Лунин «Я видел чудо».	1
48.	ВПМ: Повторение пройденного.	1
Итого:		48

2 класс

136 часов (4 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России» (34 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	О нашей Родине	5 ч	Учи.ру

2.	Народная мудрость (Устное народное творчество)	6 ч	ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
3.	О детях и для детей	13 ч	
4.	Мир сказок	6 ч	
5.	Уж небо осенью дышало	6 ч	
6.	Снежок порхает, кружится	18 ч	
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	10 ч	
8.	О братьях наших меньших	12 ч	
9.	«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13 ч	
10.	Семья и я	15 ч	
11.	Весна, весна красная	24 ч	
12.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8 ч	
	Контрольная работа	7	

Тема	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О нашей Родине 5 ч	1.	Ф. Савинов «Родина». Обучение выразительному чтению.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
	2.	И. Никитин «Русь». Обучение восприятию стихотворения на слух, моделированию обложки.	1	
	3.	С. Романовский «Русь». Формирование навыка поискового чтения.	1	
	4.	Литературное слушание С. Романовский «Слово о русской земле». Обучение работе со словарём. Модуль 1	1	
	5.	А. Прокофьев «Родина» Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» Обучение выразительному чтению. Модуль 2	1	
Народная мудрость (Устное народное творчество) 6 ч	6.	Рус. нар. песни «Я с горы на гору шла», «Я посею, я посею...». Знакомство с жанром нар. песни.	1	
	7.	Загадки народные. Формирование понятия «загадка». Входная проверка навыка чтения.	1	
	8.	Литературное слушание. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал». Работа со структурными	1	

		элементами былины, устаревшими словами. Модуль 3	
	9.	«Три поездки Ильи Муромца». Закрепление знаний об особенностях жанра былины.	1
	10.	Расширение представлений о жанрах фольклора. Малые жанры фольклора: шутка, считалка, потешка, пословица.	1
	11.	Обобщение по теме. Проверь себя. Формирование навыка самоконтроля и самопроверки.	1
О детях и для детей 13 ч	12.	А. Барто «Катя», Б. Заходер «Перемена». Формирование умения давать нравственную оценку поведению героя.	1
	13.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», А. Рубинов «Ступенька». Обучению анализу стихотворения, определению главной мысли.	1
	14.	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Обучение составлению плана, нравственному анализу поступков.	1
	15.	Е. Пермяк «Смородинка», С. Михалков «Прогулка». Формирование читательского восприятия, умения давать оценку поступкам героев. Модуль 4	1
	16.	Н Носов «Заплатка», П. Воронко «Мальчик Помогай». Отработка основных видов чтения: изучающего, поискового, выборочного. Модуль 5	1
	17.	Г. Сапгир «Рабочие руки», «Айога» нанайская нар. сказка. Обучение чтению по ролям. Модуль 6	1
	18.	Знакомство с особенностями басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь».	1
	19.	М. Зощенко «Самое главное», Я. Аким «Жадина». Развитие способности сопереживать героям. Модуль 7	1
	20.	В. Сутеев «Кто лучше?», В. Осева «Волшебная иголочка». Обучение чтению по ролям, оценке поступков героев. Модуль 8	1
	21.	А. Митга «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы». Обучение формулированию главной мысли.	1
	22.	Л. Пантелеев «Две лягушки». Обучение сравнительному анализу поступков героев. В. Катаев «Цветик - семицветик» Модуль 9	1
23.	В. Беспальков «Совушка». Обучение	1	

		составлению характеристики героев. Модуль 10	
	24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Деление текста на части.	1
	25.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	1
Мир сказок 6 ч	26.	Русская нар. сказка «У страха глаза велики». Обучение выразительному чтению.	1
	27.	Знакомство с особенностями рус. нар. сказки. Рус. нар. сказка «Царевна – лягушка». Модуль 11	1
	28.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Обучение краткому пересказу.	1
	29.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине». Формирование умения определять главную мысль.	1
	30.	Братья Гримм «Семеро храбрецов». Знакомство с национальными особенностями сказки.	1
	31.	Комплексная контрольная работа. Проверка осознанности чтения.	1
Уж небо осенью дышало 6 ч	32.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень». Обучение анализу стихотворения, выразительному чтению. Модуль 12	1
	33.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень». Обучение чтению по ролям.	1
	34.	Н. Сладков «Эхо», А. Твардовский «Начало осени». Обучение чтению по ролям. Модуль 13	1
	35.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки», М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Развитие навыка чтения вслух, молча, выразительно.	1
	36.	Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень». Восприятие на слух художественного произведения. Модуль 14	1
	37.	Обобщение по разделу. Проверь себя. Текущая контрольная работа.	1
Снежок порхает, кружится 18 ч	38.	З. Александрова «Снежок» К. Ушинский «Проказы старухи зимы». Обучение выразительному чтению.	1
	39.	С. Иванов «Каким бывает снег» С. Есенин «Пороша». Обучение краткому пересказу по плану.	1
	40.	И. Соколов–Микитов «Зима в лесу». Обучение составлению плана и подробному пересказу.	1

	41.	Литературное слушание Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен». Формирование полноценного читательского восприятия.	1
	42.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Нем. нар. сказка «Бабушка Метелица». Обучение чтению по ролям, подробный пересказ по готовому плану. Модуль 15	1
	43.	М. Пришвин «Деревья в лесу» Е Пермяк «Четыре брата». Обучение самостоятельной работе с произведением.	1
	44.	И. Суриков «Детство». Обучение выразительному чтению.	1
	45.	Литературное слушание. В. Даль «Девочка Снегурочка». Составление эскизно-модельного плана. Модуль 16	1
	46.	Рус. нар. сказка «Снегурочка». Сравнительный анализ русской народной и авторской сказки.	1
	47.	Японская нар. сказка «Журавлиные перья». Знакомство с волшебной сказкой. Модуль 17	1
	48.	Н. Некрасов «Саша». Обучение выразительному чтению.	1
	49.	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». Развитие восприятия художественного произведения.	1
	50.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Обучение поисковому чтению.	1
	51.	И. Соколов–Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?». Формирование навыка выразительного чтения..	1
	52.	Литературное слушание В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с литературной сказкой, чтение по ролям.	1
	53.	В. Одоевский «Мороз Иванович» «Царство Мороза Ивановича». Обучение выполнению творческого проекта.	1
	54.	Обобщение по разделу «Проверь себя».	1
Здравствуй, праздник новогодний! 10 ч	55.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Формирование навыка чтения про себя.	1
	56.	Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Ель». Обучение составлению плана.	1
	57.	А. Гайдар «Елка в тайге». Обучение	1

		составлению плана.	
	58.	А. Гайдар. «Елка в тайге». Обучение выразительному чтению.	1
	59.	Промежуточная проверка навыка чтения. Итоговая комплексная контрольная работа.	1
	60.	С. Маршак «Декабрь». Умение определять авторскую позицию.	1
	61.	С. Городецкий «Новогодние приметы». Отработка навыка выразительного чтения.	1
	62.	Стихи о природе. Навык самопроверки и самооценки.	1
	63.	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Обучение составлению выставки книг.	1
	64.	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!». Конкурс чтецов.	1
О братьях наших меньших 12 ч	65.	Рус. нар. песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка». Закрепление навыка выразительного чтения.	1
	66.	К. Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». Сравнение произведений разных жанров.	1
	67.	М. Пришвин «Старый гриб» Н. Рубцов «Про зайца». Формирование навыка поискового чтения. Модуль 18	1
	68.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок». Анализ особенностей рассказа-описания.	1
	69.	В. Бианки «Ёж-спаситель» Скороговорки. Отработка основных видов чтения.	1
	70.	М. Дудин «Тары-бары...» В. Бианки «Хвосты». Обучение составлению плана.	1
	71.	Литературное слушание К. Ушинский «Плутиска кот» К. Паустовский «Барсучий нос». Обучение сравнительному анализу произведений.	1
	72.	Рус. нар. сказка «Журавль и цапля». Обучение пересказу от лица героя.	1
	73.	Рус. нар. сказка «Зимовье зверей» «Белый медведь и бурый медведь». Ненецкая сказка. Обучение краткому пересказу. Модуль 19	1
	74.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья Воробейча и Ерша Ершовича». Обучение чтению по ролям.	1

	75.	Рус. нар. сказка «Белые пёрышки». Формирование умения высказывать оценочные суждения.	1
	76.	Книжная полка «Проверь себя». Развитие навыка самопроверки и самоконтроля.	1
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) 13 ч	77.	Литературное слушание Украинская нар. сказка «Колосок». Чтение по ролям.	1
	78.	Французская сказка «Волк, улитка и осы». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 20	1
	79.	Английская нар. сказка «Как Джек ходил счастья искать». Сравнение сказок разных народов.	1
	80.	Английская нар. сказка «Как Джек ходил счастья искать». Обучение составлению характеристики героя.	1
	81.	Норвежская нар. сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Обучение составлению характеристики героя.	1
	82.	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Обучение чтению по ролям. Модуль 21	1
	83.	Литературное слушание Братья Гримм «Бременские музыканты». Развитие восприятия художественного произведения.	1
	84.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Формирование навыка поискового чтения.	1
	85.	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Обучение составлению плана.	1
	86.	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». Закрепление навыка чтения по ролям.	1
	87.	Зарубежные сказки. Повторение. Составление схемы.	1
	88.	Библиотечный урок. Обучение работе с книгами.	1
	89.	Текущая контрольная работа.	1
Семья и я 15 ч	90.	Л. Толстой «Лучше всех». Обучение выявлению авторской позиции.	1
	91.	Пословицы. Нар. песня «Колыбельная». Формирование умения преобразовывать текстовую информацию в таблицу.	1
	92.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Обучение выразительному чтению.	1

	93.	Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра». Анализ и оценка поступков героев.	1
	94.	В. Осеева «Сыновья» Пословицы. Выявление позиции автора.	1
	95.	А. Майков «Колыбельная песня» Пословица. Обучение выразительному чтению.	1
	96.	Литературное слушание Л. Толстой «Отец и сыновья» И. Панькин «Легенда о матерях». Обучение составлению эскизно-модельного плана. Модуль 22	1
	97.	А. Плещеев «Старик» Л. Воронкова «Катин подарок». Формирование умения выявлять авторскую позицию.	1
	98.	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери». Обучение анализу стихотворения.	1
	99.	Татарская нар. сказка «Три сестры». Раскрытие нравственного значения поступков героев. Рус. нар. сказка «Белая уточка» модуль 23	1
	100.	Итоговая комплексная контрольная работа. Проверка навыка чтения.	1
	101.	В. Солоухин «Деревья», Б. Заходер «Сморчки». Определение главной мысли.	1
	102.	С. Михалков «Быль для детей». Закрепления навыка выразительного чтения. Модуль 24	1
	103.	С. Баруздин «Салют». Раскрытие нравственного значения подвига героев Великой Отечественной войны. Литературное слушание К. Курашевич «Бессмертие». Модуль 25	1
	104.	Обобщение по теме. «Проверь себя».	1
Весна, весна красная 24 ч	105.	Нар. песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Обучение выразительному чтению.	1
	106.	А. Чехов «Весной». А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Обучение выборочному чтению.	1
	107.	Г. Скребицкий «Весна –художник». Сравнительный анализ произведений разных жанров.	1
	108.	Литературное слушание Н. Сладков «Снег и Ветер», «Проталина». Развитие восприятия художественного	1

	произведения. Модуль 26	
109.	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна». Обучение выразительному чтению.	1
110.	Е. Баратынский «Весна, весна!...», В. Маяковский «Тучкины штучки». Обучение сравнительному анализу произведений. Модуль 27	1
111.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», М. Пришвин «Лесная капель». Обучение составлению плана.	1
112.	Литературное слушание А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец». Обучение составлению плана, краткому пересказу. Модуль 28	1
113.	Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков «Весенний разговор». Обучение чтению по ролям.	1
114.	А. Барто «Апрель», Н. Сладков «Ивовый пир». Обучение анализу стихотворения. Модуль 29	1
115.	Г. Скребицкий «Жаворонок» П. Воронько «Журавли». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 30	1
116.	Литературное слушание. Заклички-веснянки. Загадки. Закрепление знаний об особенностях жанров.	1
117.	Произведения фольклора. Закличка. Формирование навыка выразительного чтения.	1
118.	В. Жуковский «Жаворонок», В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». Работа над лексическим значением слов. Модуль 31	1
119.	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Отработка навыка выборочного чтения.	1
120.	Литературное слушание П. Дудочкин «Почему хорошо на свете», Э. Шим «Муравейник». Обучение чтению по ролям. Модуль 32	1
121.	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». Работа над лексическим значением слов.	1
122.	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение	1

		составлению плана.		
	123.	Б. Заходер «Птичья школа» М. Горький «Воробьишко». Обучение чтению по ролям.	1	
	124.	К. Ушинский «Утренние лучи». Обучение составлению эскизно-модельного плана.	1	
	125.	А. Барто «Весна, весна на улице...» Р. Сеф «Чудо». Обучение анализу стихотворений. Модуль 33	1	
	126.	Текущая контрольная работа.	1	
	127.	«Проверь себя» Обобщение по теме.	1	
	128.	Книжная полка. Библиотечный урок.	1	
«Гам чудеса...» (волшебные сказки) 8 ч	129.	Рус. нар. сказка «Чудо-чудное, Диводивное». Обобщение знаний об особенностях волшебной сказки.	1	
	130.	Рус. нар. сказка «Хаврошечка». Формирование понятия «волшебная сказка». Модуль 34	1	
	131.	Литературное слушание А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Отработка основных видов чтения, определение главной мысли.	1	
	132.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская нар. сказка «Золотая рыба». Сравнительный анализ сказок.	1	
	133.	Итоговая комплексная контрольная работа. Проверка навыка чтения.	1	
	134.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Обучение характеристике главного героя.	1	
	135.	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Отработка выразительного чтения.	1	
	136.	Литературное слушание Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение. Оформление дневника читателя по разделам.	1	
			Итого:	136 ч

3 класс

136 ч, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России», 34 ч

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество (фольклор)	16 ч	Учи.ру ЯКласс
2	Басни	5 ч	РЭШ

3	Произведения А.С. Пушкина	10 ч	Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
4	Стихи русских поэтов	5 ч	
5	Произведения Л.Н. Толстого	11 ч	
6	Произведения Н.А. Некрасова	7 ч	
7	Произведения А.П. Чехова	6 ч	
8	Сказки зарубежных писателей	4 ч	
9.	Стихи русских поэтов	7 ч	
10	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка	6 ч	
11	Произведения А.И. Куприна	8 ч	
12	Стихи С.А. Есенина	7 ч	
13	Произведения К.Г. Паустовского	12 ч	
14	Произведения С.Я. Маршака	4 ч	
15	Произведения Л. Пантелеева	5 ч	
16	Произведения А.П. Гайдара	6 ч	
17	Произведения М.М. Пришвина	7 ч	
18	Произведения зарубежных писателей	10 ч	
Итого		136 ч	
	Контрольная работа	5	

Раздел (блок) учебника	№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Устное народное творчество (фольклор) 16 ч	1.	Произведения фольклора. Загадки. В.И. Даль. «Старик-годовик». Обучение нахождению ключевых слов, умению объяснять выбор отгадки.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
	2.	Произведения фольклора. Пословицы. Выделение особенностей пословиц и их различение по темам.	1	
	3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое». Обучение выделению авторской позиции.	1	
	4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Нахождение и чтение описания героев.	1	
	5.	Лит. слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Рус. нар. сказки. Развитие умения выделять особенности каждой сказки. Модуль 1.	1	
	6.	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка», «Умная внучка». Рус. нар. сказки. Сравнение положительных и отрицательных героев. Модуль 2	1	
	7.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рус. нар. сказка.	1	

		Нахождение признаков волшебной сказки.	
	8.	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рус. нар. сказка Сравнение волшебных и бытовых сказок.	1
	9.	Лит. слушание. Волшебные сказки. «Елена Премудрая», «Девушка и месяц». Развитие умения определять вид и указывать признаки волшебной сказки. Модуль 3	1
	10.	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Обучение умению различать произведения фольклора	1
	11.	Входная контрольная работа	1
	12.	Былины. «Добрыня и Змей». Признаки жанра.	1
	13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Характеристика былинных героев и их подвигов	1
	14.	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». «Вольга и Микула». Сравнение былинных героев. Модуль 4	1
	15.	Лит. слушание. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца». «Алёша Попович». Сравнение содержания былин об одном и том же герое. Модуль 5	1
	16.	Урок – обобщение. «Проверь себя». Развитие умения работать самостоятельно	1
Басни 5 ч	17.	Басни Эзопа и И.А. Крылова. «Лисица и виноград». Знакомство с понятиями басня, мораль, аллегория, олицетворение	1
	18.	И.А. Крылов « Ворона и Лисица». Инсценировка произведения	1
	19.	И.А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и Работник». Выражение своего отношения к произведению	1
	20.	Лит. слушание. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Сравнение басен разных авторов. Модуль 6	1
	21.	Урок-обобщение. «Проверь себя». Развитие умения аргументированно отвечать на вопросы, доказывать,	1

		объяснять	
Произведения А.С. Пушкина 10 ч	22.	Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». Определение задач чтения, тона и темпа	1
	23.	«У лукоморья дуб зелёный...» Нахождение эпитетов и олицетворений в тексте	1
	24.	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Восприятие на слух стихотворного произведения	1
	25.	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Умение находить тему произведения	1
	26.	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение произведений сходных по сюжету	1
	27.	Лит. слушание. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина» Восприятие на слух художественно-публицистического текста.	1
	28.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Развитие умения высказывать своё мнение о сказках А.С. Пушкина. Модуль 7	1
	29.	Стихи о природе А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер». Обучение выразительному чтению и анализу произведения	1
	30.	А.С. Пушкин «Няне». Обучение выразительному чтению и анализу произведения	1
		31.	Проверка осознанности чтения
Стихи русских поэтов 5 ч	32.	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» Сравнительный анализ произведений	1
	33.	А.Н. Майков «Осень». Обучение выразительному чтению	1
	34.	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...». Развитие умения передавать эмоциональный рисунок, эмоции	1
	35.	Лит. слушание. И.А. Бунин «Листопад». Развитие умения задавать вопросы по произведению. Модуль 8	1
	36.	Урок-обобщение. «Проверь себя». Самостоятельная работа со схемой «Родные поэты»	1
Произведения	37.	Л.Н. Толстой. «Два брата».	1

Л.Н. Толстого 11 ч		Характеристика поступков героев и их нравственная оценка	
	38.	Басня Л.Н. Толстого «Белка и волк». Определение главной мысли произведения	1
	39.	Лит. слушание. Сказки Л.Н. Толстого. Сравнение сказок по жанру и теме	1
	40.	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Деление текста на смысловые части. Модуль 9	1
	41.	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». Развитие умения определять отношение автора к героям	1
	42.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определение главной мысли произведения. Модуль 10	1
	43.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Развитие умения разбить текст на смысловые части	1
	44.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1
	45.	Былины. «Как боролся русский богатырь». Составление плана с выделением основной информации. Модуль 11	1
	46.	Лит. слушание. А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». Сочинение рассказа-описания об огурчиках	1
	47.	«Проверь себя». Характеристика произведений автора, краткий пересказ	1
Произведения Н.А. Некрасова 7 ч	48.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок». Сравнение произведений	1
	49.	Лит. слушание. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» Восприятие произведения на слух. Модуль 12	1
	50.	Н.А. Некрасов «Славная осень». Обучение выразительному чтению	1
	51.	Н.А. Некрасов «Зелёный шум». Сравнительное описание произведений. Модуль 13	1
	52.	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода». Обучение выразительному чтению	1
	53.	Лит. слушание. Н.А. Некрасов «Саша». Классификация стихов по темам. Модуль 14	1
	54.	Урок-обобщение. «Проверь себя». Самостоятельная работа с учебником	1
Произведения	55.	А.П. Чехов «Степь». Развитие умения	1

А.П. Чехова 6 ч		находить описание, эпитеты, сравнения, олицетворения	
	56.	А.П. Чехов «Белолобый». И.С. Тургенев. «Лес и степь». Нахождение главной мысли текстов. Модуль 15	1
	57.	А.П. Чехов «Ванька». Деление текста на части, выделение главной мысли	1
	58.	Проверка осознанности чтения	1
	59.	Лит. слушание. Л. Андреев «Кусака». Обучение пониманию мотивов героев произведения. Модуль 16	1
	60.	Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Нахождение информации об авторе в разных источниках	1
Сказки зарубежных писателей 4 ч	61.	Ш. Перро «Подарки феи». Нахождение положительных и отрицательных героев	1
	62.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Обучение составлению плана и подробному пересказу. Модуль 17	1
	63.	Х-К. Андерсен «Снеговик». Признаки сказки, установление причинно-следственных связей поступков героев. Модуль 18	1
	64.	Б. Гримм «Умная дочь крестьянская». Самостоятельная работа с произведением. Модуль 19	1
Стихи русских поэтов 7 ч	65.	И.С. Никитин «Русь». Определение темы произведения	1
	66.	И.З. Суриков «Детство». Определение главной мысли произведения	1
	67.	Лит. слушание И.С. Никитин «Помню я, бывало, няня...» Сравнение произведений разных авторов. Модуль 20	1
	68.	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Определение композиционных особенностей текста. Модуль 21	1
	69.	Лит. слушание. Ф.Н. Глинка. «Москва». Освоение литературоведческих понятий: ритм, рифма, олицетворение. Модуль 22	1
	70.	И.С. Никитин «Утро». Обучение выразительному чтению	1
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 6 ч	71.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
	72.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Оценка героев произведения	1
	73.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Определение авторской позиции и	1

		передача ее через выразительное чтение	
	74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выделение главной мысли, составление плана текста	1
	75.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех». Обучение передачи особенностей героев через чтение по ролям	1
	76.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». Определение главной мысли текста. Модуль 23	1
	77.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко». Выразительное чтение эпизодов и монологов героев. Модуль 24	1
Произведения А.И. Куприна 8 ч	78..	А.И. Куприн «Синяя звезда» Определение главной мысли и темы текста	1
	79.	А.И. Куприн «Синяя звезда». Развитие умения ориентироваться в личностных отношениях героев	1
	80.	А.И. Куприн «Синяя звезда» Оценивание поведения героев с точки зрения нравственности	1
	81.	А.И. Куприн «Синяя звезда». Составление рассказа о героях произведения	1
	82.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Обучение самостоятельной работе с новым произведением	1
	83.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Деление текста на части, подробный пересказ	1
	84.	Лит. слушание. А.И. Куприн «Собачье счастье». Определение главной мысли. Модуль 25	1
	85.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
Стихи С.А. Есенина 7 ч	86.	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» Обучение работе с лирическим стихотворением	1
	87.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...» Обучение выразительному чтению	1
	88.	С.А. Есенин «Берёза». Обучение логическому ударению при чтении	1
	89.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обучение выразительному чтению	1
	90.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обучение самостоятельной работе со стихотворением	1
	91.	Лит. слушание. С.А. Есенин «Топи да болота», «Сыплет черёмуха снегом...». Обучение	1

		самостоятельной работе со стихотворением. Модуль 26	
	92.	«Урок-обобщение».	1
Произведения К.Г. Паустовского 12 ч	93.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко» Обучение различным видам чтения для решения учебных задач	1
	94.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Анализ отношений героев и авторской точки зрения	1
	95.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Развитие умения находить и читать диалоги героев	1
	96.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Деление текста на части и составление плана	1
	97.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Композиция произведения	1
	98.	Проверка осознанности чтения	1
	99.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Обучение самостоятельной работе с произведением	1
	100.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 27	1
	101.	Лит. слушание К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Развитие определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Модуль 28	1
	102.	Лит. слушание К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Составление эскизно-модельного плана. Модуль 29	1
		103.	Урок-обобщение «Проверь себя».
	104.	Урок «Моя любимая книга». Инсценировка произведений	1
Произведения С.Я. Маршака 4 ч	105.	С.Я. Маршак «Урок родного языка». Обучение самостоятельному изучению произведения	1
	106.	С.Я. Маршак «Ландыш». Обучению определению темы и жанра	1
	107.	Лит. слушание. С.Я. Маршак «Кошкин дом». Обучение чтению по ролям. Модуль 30	1
	108.	Урок-обобщение «Произведения и книги С.Я. Маршака». Обучение составлению аннотации к книге	1
Произведения Л. Пантелеева 5 ч	109.	Л. Пантелеев «Честное слово». Определение главной мысли текста	1
	110.	Л. Пантелеев «Честное слово». Обучение чтению читать диалоги героев по ролям	1

	111.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Оценка поступков героев с точки зрения собственных принципов и нравственной ценности	1
	112.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Сравнение образов положительных и отрицательных героев	1
	113.	Лит. слушание. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Обучение составлению плану. Модуль 31	1
Произведения А.П. Гайдара 6 ч	114.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Обучение рассказу о герое произведения	1
	115.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Самостоятельное чтение отдельных глав	1
	116.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Подготовка рассказа о героях	1
	117.	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». «Ошибка». Самостоятельная работа с новым произведением. Модуль 32	1
	118.	Лит. слушание. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Определение и формулировка главной мысли произведения и позиции автора. Модуль 33	1
	119.	Урок-обобщение «Поверь себя».	1
Произведения М.М. Пришвина 7 ч	120.	М.М. Пришвин «Моя Родина». Самостоятельная работа с новым произведением	1
	121.	М.М. Пришвин «Двойной след». Нахождение описания событий и образов героев. Модуль 34	1
	122.	В.А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Аналитическое чтение. Составление плана	1
	123.	Рассказы о животных «Высочка». Аналитическое чтение. Составление плана	1
	124.	Рассказы о животных «Жаркий час». Аналитическое чтение. Составление плана	1
	125.	Лит. слушание. Детские книги о природе. Обучение написанию отзыва о прочитанной книге	1
	126.	Урок-обобщение «Проверь себя» Проверка осознанности чтения	1
Произведения зарубежных писателей 10 ч	127.	Дж. Лондон «Бурый волк». Объяснение смысла заголовка и определение вида рассказа	1
	128.	Дж. Лондон «Бурый волк». Составление описания героя	1

	129.	Проверка осознанности чтения	1	
	130.	Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Работа с сюжетом произведения	1	
	131.	Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Объяснение отношений между героями	1	
	132.	Э. Сентон-Томпсон «Чинк». Оценивание поступков героев с точки зрения морали	1	
	133.	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Ден». Обучение выразительному чтению	1	
	134.	Урок-обобщение «Проверь себя». Итоговая контрольная работа	1	
	135.	Библиотечный урок. Творческий проект на выбранную тему	1	
	136.	Летнее чтение. Обучение оформлению «Дневника летнего чтения»	1	
		Итого:	136 ч	

4 класс

136 часов, 4 часа в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Традиции народов России», 34 ч

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Произведения фольклора	12 ч	Учи.ру ЯКласс РЭШ Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений, презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы, художественные фильмы
2.	Басни. Русские баснописцы	8 ч	
3.	Произведения В.А. Жуковского	7 ч	
4.	Произведения А.С. Пушкина.	7 ч	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	4 ч	
6.	Произведения П.П. Ершова	4 ч	
7.	Произведения В.М. Гаршина	4 ч	
8.	Произведения русских писателей о детях.	7 ч	
9.	Произведения зарубежных писателей.	8 ч	
10.	В мире книг. Библия. Мифы народов мира. Книги Древней Руси.	8 ч	
11.	Произведения Л.Н. Толстого.	9 ч	
12.	Стихи А. Блока	4 ч	
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	5 ч	
14.	Произведения А.И. Куприна	6 ч	
15.	Произведения И.А. Бунина	4 ч	
16.	Произведения С.Я. Маршака	6 ч	
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3 ч	
18.	Произведения о детях войны	4 ч	
19.	Стихи Н.М. Рубцова	3 ч	

20.	Произведение С.В. Михалкова	5 ч	
21.	Юмористические произведения для детей.	3 ч	
22.	Очерки.	5 ч	
23.	Путешествия, приключения, фантастика	8 ч	
	Контрольная работа	5	

Тема	№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Произведения фольклора (12 ч)	1.	Малые жанры фольклора. Закрепление знаний об особенностях каждого жанра.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ
	2.	Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Закрепление знаний об особенностях каждого жанра.	1	Библиотека МЭШ Аудиозаписи произведений,
	3.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк. Повторение жаровых особенностей волшебной сказки.	1	презентации в сети Интернет, видеофильмы, мультфильмы,
	4.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк.	1	художественные фильмы
	5.	Доп. чтение. «Марья Моревна». Рус. нар. сказка. Работа с образами героев.	1	
	6.	Доп. чтение. «Марья Моревна». Рус. нар. сказка. Работа с образами героев.	1	
	7.	Былины. Былина «Волх Всеславович». Доп. чтение «Вольга Святославович». Работа с жанровыми особенностями былины, обучение составлению плана. Модуль 2	1	
	8.	Доп. чтение «Вольга Святославович». Работа с жанровыми особенностями былины, обучение составлению плана.	1	
	9.	Народные легенды. Легенда о граде Китеже», легенда о покорении Сибири Ермаком». Знакомство с жанровыми особенностями легенды, сравнение легенд и былин.	1	
	10.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Знакомство с жанровыми	1	

		особенностями героической песни.	
	11.	Доп. чтение Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть через море». Обучение сравнительному анализу песен и былин. Модуль 3	1
	12.	Урок-обобщение. «Проверь себя». Входная контрольная работа.	1
Басни. Русские баснописцы. (8 ч)	13.	И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей». Повторение жанровых особенностей басни.	1
	14.	И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Повторение жанровых особенностей басни, сравнительный анализ басен.	1
	15.	И.И. Хемницер «Друзья». Обучение анализу басни, выразительному чтению.	1
	16.	Доп. чтение. И.А. Крылов. Крестьянин в беде». Обучение анализу басни, выразительному чтению. Модуль 4	1
	17.	А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница». Обучение самостоятельной работе с текстом басни, выразительное чтение.	1
	18.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Закрепление литературных понятий «олицетворение», «сравнение».	1
	19.	Доп. чтение И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот, мышонок». Обучение сравнительному анализу басен.	1
	20.	Урок-обобщение. «Проверь себя»	1
	Произведения В.А. Жуковского (7 ч)	21.	«Песня», «Ночь». Тропы.
22.		Доп. чтение «Вечер», «Загадки». Знакомство с жанрами произведений В.А. Жуковского. Тропы. Модуль 5	1
23.		Волшебные сказки. «Спящая царевна». Определение главной мысли, обучение выразительному чтению.	1
24.		Волшебные сказки. «Спящая царевна». Сравнительный анализ народной и литературной сказки.	1
25.		Доп. чтение. «Сказка о царе Берендее, его сыне Иване-царевиче...». Обучение выразительному чтению, делению	1

		на части.	
	26.	Доп. чтение. «Сказка о царе Берендее, его сыне Иване-царевиче...». Обучение выразительному чтению, делению на части. Модуль 6	1
	27.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
Произведения А.С. Пушкина. (7 ч)	28.	Повторение. А.С. Пушкин «Осень». Повторение жанровых особенностей стихотворения, тропы.	1
	29.	Доп. чтение. Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	1
	30.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». Обучение анализу стихотворения.	1
	31.	«Из воспоминаний В.И. Даля», Доп. чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Работа с сюжетом, выразительное чтение.	1
	32.	Доп. чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Работа с сюжетом, выразительное чтение. Модуль 7.	1
	33.	Доп. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Модуль 8. Расширение представлений о жанровом разнообразии произведений	1
	34.	Контрольная работа. Проверка осознанности чтения.	1
Произведения М.Ю. Лермонтова (4 ч)	35.	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Москва, Москва!... Обучение анализу стихотворений.	1
	36.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс». Сравнительный анализ стихотворений.	1
	37.	Доп. чтение М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Знакомство с особенностями восточной сказки.	1
	38.	Доп. чтение М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Знакомство с особенностями восточной сказки. Модуль 9	1
Произведения П.П. Ершова (4 ч)	39.	Волшебные сказки. «Конёк-Горбунок». Обучение анализу литературной волшебной сказки, сравнение её с народной.	1
	40.	Волшебные сказки. «Конёк-	1

		Горбунок». Обучение выразительному чтению, работа с устаревшими словами.	
	41.	П.П. Ершов. «Кто он?» Работа с текстом стихотворения.	1
	42.	Урок-обобщение «Проверь себя»	1
Произведения В.М. Гаршина (4 ч)	43.	Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение делению на части составлению плана.	1
	44.	Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение краткому пересказу.	1
	45.	Доп. чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обучение самостоятельной работе с текстом. Модуль 10	1
	46.	Доп. чтение. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Обучение сравнительному анализу поступков героев. Модуль 11	1
Произведения русских писателей о детях. (7 ч)	47.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец». Знакомство с жанровыми особенностями повести, работа с сюжетным треугольником.	1
	48.	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец». Знакомство с жанровыми особенностями повести, работа с сюжетным треугольником.	1
	49.	Доп. чтение Станюкович К.М. «Максимка». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 12	1
	50.	Доп. чтение Станюкович К.М. «Максимка». Обучение самостоятельной работе с произведением. Модуль 12	1
	51.	Доп. чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Сравнительный анализ произведения о судьбах детей. Модуль 13	1
	52.	Доп. чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Сравнительный анализ произведения о судьбах детей.	1
	53.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
Произведения зарубежных писателей (8 ч)	54.	В. Гюго. «Козетта». Отработка навыка выразительного чтения.	1
	55.	В. Гюго. «Козетта». Отработка умений работать с текстом, сравнительный анализ произведений о детях.	1

	56.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жанром приключенческой повести.	1
	57.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Закрепление знаний об особенностях волшебной литературной сказки.	1
	58.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Закрепление знаний об особенностях волшебной литературной сказки.	1
	59.	Х.-К. Андерсен «Самое дорогое», «Дети года». Знакомство со стихотворением Х.-К. Андерсена	1
	60.	Урок-обобщение. «Проверь себя».	1
	61.	Контрольная работа. Проверка осознанности чтения.	1
В мире книг. (8 ч): Библия. Мифы народов мира. (3 ч) Книги Древней Руси. (5 ч)	62.	Библия. Детская библия. Доп. чтение. Библейские предания. Знакомство с жанровыми особенностями библейских преданий. Модуль 14.	1
	63.	Мифы Древней Греции. «Арион». «Дедал и Икар». Понятие о мифе. Обучение составлению плана.	1
	64.	Мифы Древней Греции. «Арион». Понятие о мифе. Обучение составлению плана.	1
	65.	Мифы народов мира. «Ярило-Солнце», «Творение», «Создание ночи». Особенности славянского мифа.	1
	66.	Летописные книги. «О князе Владимире». Понятие о житие как о жанре древней литературы.	1
	67.	Доп. чтение «Повесть о Никите Кожемяке». Понятие о житие как о жанре древней литературы. Модуль 15	1
	68.	Книги Древней Руси. Первая славянская азбука.	1
	69.	Доп. чтение «Повесть о Константине и Мефодии». Сравнительный анализ произведения разных жанров. Модуль 16	1
Произведения Л.Н. Толстого. (9 ч)	70.	«Воспоминания Л.Н. Толстого». Закрепление знаний о жанровом разнообразии произведений Л.Н. Толстого	1

	71.	Л.Н. Толстой «Акула». Работа с сюжетным треугольником	1
	72.	Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата». Закрепление знаний о жанровых особенностях литературной сказки.	1
	73.	Басни Л.Н. Толстого «Мужик и Водяной». Обучение анализу басни. Сравнительный анализ басен разных авторов	1
	74.	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка». Сравнительный анализ разных видов рассказов.	1
	75.	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак». Анализ рассказа-повествования с элементами описания.	1
	76.	Л.Н. Толстой «Святогор - богатырь». Закрепление знаний о былине.	1
	77.	Доп. чтение. Былина «Святогор» Сравнительный анализ былин. Модуль 17	1
	78.	Урок-обобщение. «Проверь себя».	1
Стихи А. Блока (4 ч)	79.	А.А. Блок «Россия», Отработка навыка выразительного чтения, обучение анализу стихотворения.	1
	80.	Доп. чтение Песня-слава «Русская земля». Отработка навыка выразительного чтения, обучение анализу стихотворения. Модуль 18	1
	81.	А.А. Блок «Рождество». Определение позиции автора, интонационного рисунка.	1
	82.	Доп. чтение «На поле Куликовом». Работа с книгами стихов русских поэтов. Модуль 19	1
Стихи К.Д. Бальмонта (5 ч)	83.	К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме». Закрепление знаний об особенностях стихотворной речи.	1
	84.	К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Обучение поиску тропов.	1
	85.	К.Д. Бальмонт «У чудищ»	1
	86.	К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи». Доп. чтение «Русский язык». Знакомство с особенностями сказочных стихов.	1

		Модуль 20	
	87.	Доп. чтение. К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Обучение самостоятельной работе с произведением Модуль 21	1
Произведения А.И. Куприна (6 ч)	88.	А.И. Куприн «Скворцы». Обучение аналитическому чтению, составлению плана	1
	89.	А.И. Куприн «Скворцы». Обучение аналитическому чтению, составлению плана.	1
	90.	Доп. чтение «Четверо нищих». Сравнительный анализ легенд. Модуль 22	1
	91.	Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Памяти А.П. Чехова». Закрепление жанровых особенностей очерка.	1
	92.	Доп. чтение Э. Сетон-Томпсон. Виннипегский волк». Работа с книгами о животных.	1
	93.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
Произведения И.А. Бунина (4 ч)	94.	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство». Сравнительный анализ стихотворений, интонационных рисунков.	1
	95.	И.А. Бунин «Листопад». Формирование умения находить средства художественной выразительности.	1
	96.	Доп. чтение К.И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов». Самостоятельная работа с очерком	1
	97.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
Произведения С.Я. Маршак (6 ч)	98.	С.Я. Маршак «Словарь» Доп. чтение С.Я. Маршак «Зелёная застава», «Загадки». Жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршак Модуль 23	1
	99.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство с жанром пьеса	1
	100.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Закрепление умения чтения по ролям.	1
	101.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценировка отдельных картин. Модуль 24	1
	102.	Доп. чтение «Сказка про козла». Повторение жанровых	1

		особенностей пьесы, чтение по ролям Модуль 25	
	103.	Маршак-переводчик Р. Бёрнс «В горах моё сердце». Знакомство с переводными произведениями С.Я. Маршака.	1
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)	104.	Н.А. Заболоцкий «Детство». Сравнительный анализ стихотворений.	1
	105.	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Доп. чтение «Весна в лесу». Сравнительный анализ стихотворений, выразительное чтение. Модуль 26	1
	106.	Проверка осознанности чтения.	1
Произведения о детях войны (4 ч)	107.	В.П. Катаев «Сын полка». Работа над образом героя.	1
	108.	В.П. Катаев «Сын полка». Определение главной мысли, авторской позиции.	1
	109.	В.П. Катаев «Сын полка». Обучение краткому пересказу. Модуль 27	1
	110.	Доп. чтение К. Симонов «Сын артиллериста». Самостоятельная работа с произведением Модуль 28	1
Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)	111.	Н.М. Рубцов «Берёзы». Доп. чтение А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Обучение анализу стихотворения. Модуль 29	1
	112.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», доп. чтение «Ласточка». Сравнительный анализ стихотворений о Родине. Модуль 30	1
	113.	Доп. чтение «А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Самостоятельная работа с текстом. Модуль 31	1
Произведение С.В. Михалкова (5 ч)	114.	С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Закрепление знаний о жанровом разнообразии произведений С.В. Михалкова	1
	115.	Басни. С.В. Михалков «Зеркало» Обучение анализу басни.	1
	116.	Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда». Обучение анализу басни. Модуль 32	1
	117.	Доп. чтение «Любитель книг»,	1

		«Чужая беда». Обучение анализу басни. Модуль 32	
	118.	С.В. Михалков «Как старик корову продавал». Сравнительный анализ прозаической и стихотворной сказки.	1
Юмористические произведения для детей (3 ч)	119.	Н.Н. Носов «Федина задача». Закрепление знаний о жанре юмористического рассказа.	1
	120.	И.Л. Гамазкова «Страдания». Самостоятельная работа с произведением. Доп. чтение В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
	121.	Доп. чтение В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
Очерки (6 ч)	122.	И.С. Соколов-Микитов «Родина» Повторение знаний об очерке.	1
	123.	Доп. чтение М.А. Шолохов «Любимая мать - отчизна». Повторение знаний об очерке. Модуль 33	1
	124.	Н.С. Шер «Картины-сказки». Работа с очерком, выделение его особенностей.	1
	125.	А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Обучение работе с очерком.	1
	126.	Урок-обобщение «Проверь себя».	1
	127.	Проверка осознанности чтения.	1
Путешествия, приключения, фантастика (8 ч)	128.	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Сравнительный анализ литературных сказок.	1
	129.	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Сравнительный анализ литературных сказок.	1
	130.	Н.П. Вагнер «Берёза». Обучение анализу сказки	1
	131.	Н.П. Вагнер «Берёза». Обучение анализу сказки	1
	132.	Доп. чтение Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Сравнительный анализ сказок.	1
	133.	Доп. чтение Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Сравнительный анализ сказок. Модуль 34	1
	134.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Самостоятельная работа с текстом.	1
	135.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Самостоятельная работа с текстом.	1

	136.	Библиотека летнего чтения.	1	
		Итого:	136 ч	

Выписка из НОО ООП

Иностранный язык (английский)

Примерная рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

Программа рассчитана на 3 года обучения (2 – 4 класс)

Тематическое планирование составлено по УМК Family and Friends 1,2,3 (Семья и друзья), автор Наоми Симонс (Naomi Simmons), издательство Релод.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких гласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;

4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

1) правильно писать изученные слова;

2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- 18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- 4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 класс

68 часов (2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Введение лексического материала.	1	ЯКласс
2.	Введение. Введение грамматического материала.	1	Учи.ру Продлёнка
3.	Введение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Инфоурок
4.	Введение. Выполнение лексико-грамматических и фонетических	1	Фоксфорд

	упражнений.		Меташкола
5.	Введение. Развитие навыков речи. Введение грамматического материала.	1	NativeClass
6.	Введение. Развитие навыков речи.	1	
7.	Школьные принадлежности. Введение лексического материала.	1	
8.	Школьные принадлежности. Введение грамматического материала.	1	
9.	Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
10.	Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
11.	Школьные принадлежности. Развитие навыков речи.	1	
12.	Игрушки. Введение лексического материала.	1	
13.	Игрушки. Введение грамматического материала.	1	
14.	Игрушки. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
15.	Игрушки. Развитие навыков речи.	1	
16.	Игрушки. Контроль навыков.	1	
17.	Игрушки. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
18.	Мое тело. Введение лексического материала.	1	
19.	Мое тело. Введение грамматического материала.	1	
20.	Мое тело. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
21.	Мое тело. Развитие навыков речи.	1	
22.	Профессии. Введение лексического материала.	1	
23.	Профессии. Введение грамматического материала.	1	
24.	Профессии. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
25.	Парк. Введение лексического материала.		

26.	Парк. Введение грамматического материала.	1	
27.	Парк. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
28.	Парк. Развитие навыков диалогической речи.	1	
29.	Моя семья. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений.	1	
30.	Моя семья. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи.	1	
31.	Моя семья. Контроль навыков.	1	
32.	Моя семья. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
33.	Моя одежда. Введение лексического материала.	1	
34.	Моя одежда. Введение грамматического материала	1	
35.	Моя одежда. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
36.	Моя одежда. Развитие навыков речи.	1	
37.	Мой дом. Введение лексического материала.	1	
38.	Мой дом. Введение грамматического материала.	1	
39.	Мой дом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
40.	Мой дом. Развитие навыков речи.	1	
41.	Мой дом. Развитие навыков речи.	1	
42.	Моя коробка с ланчем. Введение лексического материала.	1	
43.	Моя коробка с ланчем. Введение грамматического материала.	1	
44.	Моя коробка с ланчем. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
45.	Моя коробка с ланчем. Развитие навыков речи.	1	
46.	Мои друзья. Введение лексического материала.	1	
47.	Мои друзья. Введение грамматического материала.	1	

48.	Мои друзья. Развитие навыка диалогической речи.	1	
49.	Мои друзья. Развитие навыков речи.	1	
50.	Зоопарк. Введение нового лексического материала и грамматического материала	1	
51.	Зоопарк. Контроль навыков.	1	
52.	Зоопарк. Работа над ошибками выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
53.	Еда. Введение лексического материала.	1	
54.	Еда. Введение грамматического материала.	1	
55.	Еда. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
56.	Еда. Развитие навыка диалогической речи.	1	
57.	Еда. Развитие навыка чтения.	1	
58.	Моя спальня. Введение лексического материала.	1	
59.	Моя спальня. Введение грамматического материала.	1	
60.	Моя спальня. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
61.	Моя спальня. Выполнение фонетических упражнений.	1	
62.	Глаголы. Введение нового лексического материала и грамматического материала.	1	
63.	Глаголы. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
64.	Глаголы. Развитие навыка аудирования.	1	
65.	Пляж. Введение лексического материала.	1	
66.	Пляж. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
67.	Пляж. Контроль навыков.	1	
68.	Пляж. Работа над ошибками. Обобщающий урок.	1	
	Итого:	68 ч	

3 класс

68 часов (2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Школьные принадлежности. Введение лексического материала.	1	ЯКласс Учи.ру
2.	Школьные принадлежности. Введение грамматического материала.	1	Продлёнка
3.	Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Инфоурок Фоксфорд
4.	Школьные принадлежности. Развитие навыков диалогической речи.	1	Меташкола NativeClass
5.	Школьные принадлежности. Развитие навыков речи.	1	
6.	Школьные принадлежности. Развитие навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
7.	Чувства. Введение лексического материала.	1	
8.	Чувства. Введение грамматического материала.	1	
9.	Чувства. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
10.	Чувства. Развитие навыков диалогической речи.	1	
11.	Чувства. Развитие навыков речи.	1	
12.	Прогулка. Введение лексического материала.	1	
13.	Прогулка. Введение грамматического материала.	1	
14.	Прогулка. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
15.	Прогулка. Развитие навыков речи.	1	
16.	Прогулка. Контроль навыков.	1	
17.	Прогулка. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
18.	Еда. Введение лексического материала.	1	
19.	Еда. Введение грамматического материала.	1	
20.	Еда. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	

21.	Еда. Развитие навыков речи.	1	
22.	Школьные предметы. Введение лексического материала.	1	
23.	Школьные предметы. Введение грамматического материала.	1	
24.	Школьные предметы. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
25.	Внешкольные занятия. Введение лексического материала.		
26.	Внешкольные занятия. Введение грамматического материала.	1	
27.	Внешкольные занятия. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
28.	Внешкольные занятия. Развитие навыков диалогической речи.	1	
29.	Особые дни. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений.	1	
30.	Особые дни. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи.	1	
31.	Особые дни. Контроль навыков.	1	
32.	Особые дни. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
33.	Повседневные занятия. Введение лексического материала.	1	
34.	Повседневные занятия. Введение грамматического материала	1	
35.	Повседневные занятия. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
36.	Повседневные занятия. Развитие навыков речи.	1	
37.	Места для посещения. Введение лексического материала.	1	
38.	Места для посещения. Введение грамматического материала.	1	
39.	Места для посещения. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
40.	Места для посещения. Развитие навыков речи.	1	

41.	Погода. Введение лексического материала.	1	
42.	Погода. Введение грамматического материала.	1	
43.	Погода. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
44.	Погода. Развитие навыков диалогической речи.		
45.	Погода. Развитие навыков речи.	1	
46.	Одежда. Введение лексического материала.	1	
47.	Одежда. Введение грамматического материала.	1	
48.	Одежда. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
49.	Праздники. Введение лексического материала.	1	
50.	Праздники. Введение грамматического материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
51.	Праздники. Контроль навыков.	1	
52.	Праздники. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
53.	Животные на ферме. Введение лексического материала.	1	
54.	Животные на ферме. Введение грамматического материала.	1	
55.	Животные на ферме. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
56.	Животные на ферме. Развитие навыка диалогической речи.	1	
57.	Животные на ферме. Развитие навыков речи.	1	
58.	Животные на ферме. Развитие навыков речи. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
59.	Воспоминания. Введение лексического материала.	1	
60.	Воспоминания. Введение грамматического материала.	1	
61.	Воспоминания. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	

62.	Воспоминания. Выполнение фонетических упражнений.	1	
63.	Воспоминания. Развитие навыков речи.		
64.	Люди. Введение лексического материала.	1	
65.	Люди. Введение грамматического материала.	1	
66.	Люди. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
67.	Люди. Контроль навыков.	1	
68.	Люди. Работа над ошибками. Обобщающий урок.	1	
	Итого:	68 ч	

4 класс

68 часов (2 часа в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Введение лексического материала.	1	ЯКласс
2.	Введение. Введение грамматического материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Учи.ру Продлёнка
3.	Страны. Введение лексического материала.	1	Инфоурок
4.	Страны. Введение грамматического материала.	1	Фоксфорд Меташкола
5.	Страны. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	NativeClass
6.	Страны. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
7.	Страны. Развитие навыков речи.	1	
8.	Хобби. Введение лексического материала.	1	
9.	Хобби. Введение грамматического материала.	1	
10.	Хобби. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
11.	Хобби. Развитие навыков речи.	1	

12.	Мои вещи. Введение лексического материала.	1	
13.	Мои вещи. Введение грамматического материала.	1	
14.	Мои вещи. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
15.	Мои вещи. Контроль навыков.	1	
16.	Мои вещи. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
17.	Водные виды спорта. Введение лексического материала.	1	
18.	Водные виды спорта. Введение грамматического материала.	1	
19.	Водные виды спорта. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
20.	Водные виды спорта. Развитие навыков речи.	1	
21.	Животные в зоопарке. Введение лексического материала.	1	
22.	Животные в зоопарке. Введение грамматического материала.	1	
23.	Животные в зоопарке. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
24.	Животные в зоопарке. Развитие навыков речи.	1	
25.	Распорядок дня. Введение лексического материала.		
26.	Распорядок дня. Введение грамматического материала.	1	
27.	Распорядок дня. Выполнение лексико-грамматических и фонетических упражнений.	1	
28.	Распорядок дня. Развитие навыков диалогической речи.	1	
29.	Места в городе. Введение лексического материала. Выполнение фонетических упражнений.	1	
30.	Места в городе. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи.	1	
31.	Места в городе. Контроль навыков.	1	
32.	Места в городе. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических	1	

	упражнений		
33.	Еда. Введение лексического материала.	1	
34.	Еда. Введение грамматического материала	1	
35.	Еда. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
36.	Еда. Развитие навыков речи.	1	
37.	Описание мест. Введение лексического материала.	1	
38.	Описание мест. Введение грамматического материала.	1	
39.	Описание мест. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
40.	Описание мест. Развитие навыков речи.	1	
41.	В парке. Введение лексического материала.	1	
42.	В парке. Введение грамматического материала.	1	
43.	В парке. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
44.	В парке. Развитие навыков аудирования.	1	
45.	В парке. Развитие навыков речи.	1	
46.	В музее. Введение лексического материала.	1	
47.	В музее. Введение грамматического материала.	1	
48.	В музее. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
49.	Описание людей. Введение лексического материала.	1	
50.	Описание людей. Введение грамматического материала. Развитие навыков речи.	1	
51.	Описание людей. Контроль навыков.	1	
52.	Описание людей. Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
53.	Описание вещей. Введение лексического материала.	1	
54.	Описание вещей. Введение грамматического материала.	1	

55.	Описание вещей. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
56.	Описание вещей. Развитие навыка диалогической речи.	1	
57.	Описание вещей. Развитие навыка чтения.	1	
58.	Школьные принадлежности. Введение лексического материала.	1	
59.	Школьные принадлежности. Введение грамматического материала.	1	
60.	Школьные принадлежности. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	
61.	Школьные принадлежности. Выполнение фонетических упражнений.	1	
62.	Школьные принадлежности. Развитие навыков речи.	1	
63.	Школьные принадлежности. Развитие навыков аудирования.	1	
64.	Принадлежности для праздника. Введение лексического материала.	1	
65.	Принадлежности для праздника. Введение грамматического материала.	1	
66.	Принадлежности для праздника. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Развитие навыков речи.	1	
67.	Принадлежности для праздника. Контроль навыков.	1	
68.	Принадлежности для праздника. Работа над ошибками. Обобщающий урок.	1	
	Итого:	68 ч	

Выписка из ООП НОО

Математика

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания., авторской программы В.Н. Рудницкой «Математика» (Образовательная система «Начальная школа XXI века»), ООП НОО МАОУ лицей №49.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Математика»

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность,

следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.
Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время,

пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и

уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. Базовые исследовательские действия:

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. Работа с информацией:

1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;

4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- 6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- 7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- 8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- 2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- 2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- 3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. Самооценка:

- 1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- 2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- 1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- 2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- 5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- 6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- 7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

9) различать число и цифру;

10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и

делать выводы;

- 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
- 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом** классе обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные

устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

25) выбирать рациональное решение;

26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

27) конструировать ход решения математической задачи;

28) находить все верные решения задачи из предложенных.

Тематическое планирование учебного предмета «Математика»

1 класс

156 часа (4 ч – 1 четверть, 5 часов – 2, 3, 4 четверть), в том числе внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия», 24 ч, внутрипредметный модуль «Информатика», 33 ч

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Отношения между предметами и множествами предметов	21 ч	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к
2.	Число и счёт	17 ч	
3.	Геометрические понятия	5 ч	
4.	Величины	9 ч	
5.	Арифметические действия	68 ч	
6.	Сравнение чисел	15 ч	

7.	Свойства арифметических действий	14 ч	учебнику
8.	Симметрия	7	
	Контроль	Итоговая проверочная работа	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Сравнение предметов. Установление соответствия «столько же, сколько».	1	Учи.ру ЯКласс Яндекс.Учебник РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику
2.	Классификация предметов. Выявление сходства и различия в объектах. Модуль «Наглядная геометрия». Конструирование. Знакомство с наборами «Уголки» и «Танграм».	1	
3.	Направление движения. Слева направо и справа налево.	1	
4.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
5.	Знакомство с таблицей. Расположение фигур в таблице по инструкции.	1	
6.	Сравнение. Выделение элементов множества. Различение понятий «внутри», «вне». Модуль «Наглядная геометрия». Находим фигуры. Развитие геометрической наблюдательности.	1	
7.	Знакомство с числами и цифрами от 1 до 9. Обозначение числа цифрой.	1	
8.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
9.	Упорядочивание чисел. Ориентировка на линейке.	1	
10.	Конструирование. Знакомство с наборами «Уголки» и «Танграм». Модуль «Наглядная геометрия». Знакомство с единицей длины - сантиметром. Алгоритм измерения длины отрезка.	1	
11.	Объединение множеств. Состав чисел: 2,3, 4, 5.	1	
12.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
13.	Написание цифры 3.	1	
14.	Находим фигуры. Развитие геометрической наблюдательности.	1	
15.	<i>Входная диагностическая работа.</i>	1	
16.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
17.	Шагаем по линейке влево, вправо. Вычитание. Написание цифр 1 - 4	1	

18.	Выделение из множеств его подмножеств. Написание цифр 1 - 4 Модуль «Наглядная геометрия». Измерение длин предметов и отрезков. Сравнение по длине. Упорядочение чисел.	1	
19.	Сравнение способом составления пар из элементов двух подмножеств.	1	
20.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
21.	Моделирование сюжетной ситуации. Решаем задачи.	1	
22.	Установление соответствия между: рисунком и моделью, текстом и моделью. Состав числа 8.	1	
23.	Сложение чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия.	1	
24.	Виды и способы восприятия информации. Модуль «Информатика»	1	
25.	Вычитание чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия. Модуль «Наглядная геометрия». Единица длины - дециметр. Сравнение длины отрезка с дециметром.	1	
26.	Различение числа и цифры. Состав числа 9.	1	
27.	Знакомство с числом и цифрой «0». Сравнение изученных чисел с нулём.	1	
28.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1	
29.	Знакомство с единицей длины - сантиметром. Алгоритм измерения длины отрезка.	1	
30.	Измерение длин предметов и отрезков. Сравнение по длине. Упорядочение чисел.	1	
31.	Проверочная работа по теме: «Числа и цифры». Различение понятий: «столько же», «столько же и ещё 1».	1	
32.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1	
33.	Работа над ошибками. Чтение и запись вида; $6 - 1$ и $7 + 1$.	1	
34.	Число 10. Состав числа 10. Сравнение с числом 10.	1	
35.	Единица длины - дециметр. Сравнение длины отрезка с дециметром.	1	
36.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1	
37.	Обобщение представлений о многоугольнике. Модуль «Наглядная геометрия». Обобщение представлений о многоугольнике.	1	
38.	Понятие об арифметической задаче	1	
39.	Поиск условия и вопроса в задачи.	1	
40.	Задачи. Составление вопроса в соответствии с записью и сюжетной ситуацией.	1	

41.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1
42.	Закрепление изученного. Задачи.	1
43.	Числа от 11 до 20. Числа второго десятка: особенности чтения и записи.	1
44.	Счёт в пределах 20. Десятичный состав каждого числа второго десятка.	1
45.	Измерение длины в дециметрах и сантиметрах. Называние, чтение и запись чисел второго 10. Модуль «Наглядная геометрия». Измерение длины в дециметрах и сантиметрах.	1
46.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1
47.	Составление задач. Дополнение текста до задачи.	1
48.	Порядок чисел от 1 до 20. Сравнение чисел второго десятка.	1
49.	Разные способы нахождения результата сложения равных чисел (умножение).	1
50.	Чтение математических записей. Составление задач. Модуль «Наглядная геометрия». Сравнение длин отрезков при помощи числового луча. Составление задач. Дополнение текста до задачи.	1
51.	Действия с информацией. Модуль «Информатика»	1
52.	Составление и решение задач по моделям. Арифметические действия с числами от 1 до 10.	1
53.	Числа от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 19.	1
54.	Знакомство с умножением чисел. Последовательность действий при выполнении арифметического действия.	1
55.	Вопрос задачи. Разные варианты решения задачи.	1
56.	Свойства информации. Модуль «Информатика»	1
57.	Решение задач. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	
58.	Составление и решение задач. Сравнение чисел.	
59.	Введение понятий «верно - неверно». Сравнение чисел.	
60.	Разбиение множеств на равновеликие множества (деление). Составление и решение задач.	1
61.	Свойства информации. Модуль «Информатика»	1
62.	Знакомство с делением. Последовательность учебных действий при делении.	1
63.	Последовательность действий при выполнении арифметического действия.	1
64.	Различение ситуаций, требующих выполнения умножения или деления.	1
65.	Сравнение математических объектов. Обозначение результатов сравнения: «больше»,	1

	«меньше», «длиннее», «короче».		
66.	Свойства информации. Модуль «Информатика»	1	
67.	Решение задач. Сравнение: «на больше», «на меньше».	1	
68.	Промежуточный контроль. Проверочная работа по теме: «Числа 11-20. Решение задач»	1	
69.	Работа над ошибками. Различение арифметических действий умножения и деления.	1	
70.	Решение задач и примеров. Закрепление изученного.	1	
71.	Свойства информации. Модуль «Информатика»		
72.	Закрепление и повторение пройденного. Сложение и вычитание в пределах 20.	1	
73.	Свойства сложения. Промежуточная диагностическая работа	1	
74.	Перестановка чисел при сложении.	1	
75.	Шар. Куб. Модуль «Наглядная геометрия». Шар. Куб.	1	
76.	Калейдоскоп информатики. Модуль «Информатика»	1	
77.	Сравнение геометрических фигур. Шар. Куб. Модуль «Наглядная геометрия». Сравнение геометрических фигур. Шар. Куб.	1	
78.	Сложение вычитание чисел второго десятка. Решение задач.	1	
79.	Сложение с числом 0.	1	
80.	Решение примеров и задач. Число 0.	1	
81.	Калейдоскоп информатики. Модуль «Информатика»		
82.	Свойства вычитания	1	
83.	Сложение и вычитание чисел первого и второго десятка.	1	
84.	Вычитание числа 0	1	
85.	Сравнение числовых выражений и равенств. Закрепление пройденного.	1	
86.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
87.	Деление на группы по несколько предметов. Модуль «Наглядная геометрия». Деление на группы по несколько предметам.	1	
88.	Десятичный состав чисел второго десятка. Решение задач.	1	
89.	Сложение с числом 10. Переместительное свойство сложения.	1	
90.	Сложение и вычитание с числом 10.	1	
91.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
92.	Прибавление и вычитание числа 1.	1	
93.	Прибавление числа 2. Модуль «Наглядная геометрия. Увеличение и	1	

	уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин.		
94.	Сложение и вычитание чисел второго десятка.	1	
95.	Вычитание числа 2.	1	
96.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
97.	Решение примеров и задач. Измерение длин отрезков в см и дм.	1	
98.	Прибавление числа 3. Модуль «Наглядная геометрия». Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин.	1	
99.	Сложение с числом 3	1	
100.	Вычитание числа 3.	1	
101.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
102.	Решение примеров и задач. Модуль «Наглядная геометрия». Решение практических задач. Закрепление изученного.	1	
103.	Повторение пройденного. Сложение и вычитание числа 3.	1	
104.	Прибавление числа 4.	1	
105.	Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Измерение длин.	1	
106.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
107.	Увеличение и уменьшение чисел первого десятка. Вычитание числа 4.	1	
108.	Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих скобки.	1	
109.	Решение текстовых задач. Модуль «Наглядная геометрия». Графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел.	1	
110.	Прибавление и вычитание числа 5.	1	
111.	Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
112.	Решение практических задач. Закрепление изученного. Модуль «Наглядная геометрия». Решение текстовых задач	1	
113.	Табличные случаи сложения и вычитания числа 5.	1	
114.	Прибавление и вычитание числа 6.	1	
115.	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток.	1	
116.	Кодирование информации. Модуль «Информатика»	1	
117.	Табличные случаи сложения и вычитания числа 6.	1	
118.	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток.	1	

119.	Сравнение чисел.	1
120.	Сравнение числовых выражений и неравенств.	1
121.	Кодирование информации. Модуль «Информатика»	1
122.	Закрепление изученного. Табличные случаи сложения и вычитания.	1
123.	Проверочная работа по теме: «Свойства сложения и вычитания».	1
124.	Работа над ошибками. Графы отношений «больше», «меньше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел. Модуль «Наглядная геометрия». Решение арифметических задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц.	1
125.	Итоговая диагностическая работа.	1
126.	Кодирование информации. Модуль «Информатика»	1
127.	Решение текстовых задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц.	1
128.	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток. Модуль «Наглядная геометрия». Осевая симметрия.	1
129.	Увеличение числа на несколько единиц. Прибавление чисел 4,5,6.	1
130.	Решение текстовых задач на увеличение числа на несколько единиц.	1
131.	Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика»	1
132.	Уменьшение числа на несколько единиц. Вычитание чисел 4,5,6.	1
133.	Решение текстовых задач на уменьшение числа на несколько единиц.	1
134.	Решение текстовых задач. Модуль «Наглядная геометрия». Зеркало - отражение предметов.	1
135.	Прибавление чисел 7,8,9.	1
136.	Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика»	1
137.	Отработка вычислительных навыков. Решение текстовых задач.	1
138.	Вычитание чисел 7,8,9.	1
139.	Отработка вычислительных навыков. Решение текстовых задач.	1
140.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Черчение и измерение отрезков. Модуль «Наглядная геометрия». Зеркальное отражение предметов.	1
141.	Наблюдательность и логика. Модуль «Информатика»	1

142.	Сложение и вычитание. Скобки. Диагностическая работа	1	
143.	Решение примеров со скобками. Модуль «Наглядная геометрия». Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.	1	
144.	Закрепление пройденного материала.	1	
145.	<i>Итоговая проверочная работа по теме: «Решение задач. Сложение и вычитание в пределах 20».</i>	1	
146.	Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика»		
147.	Работа над ошибками. Отработка вычислительных навыков. Решение задач.	1	
148.	Осевая симметрия. Модуль «Наглядная геометрия». Ось симметрии.	1	
149.	Зеркало - отражение предметов.	1	
150.	Зеркальное отражение предметов.	1	
151.	Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
152.	Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.	1	
153.	Ось симметрии.	1	
154.	Фигуры, имеющие несколько осей симметрии. Модуль «Наглядная геометрия». Фигуры, имеющие несколько осей симметрии.	1	
155.	Построение отрезков заданной длины. Сравнение длин отрезков. Модуль «Наглядная геометрия». Построение отрезков заданной длины.	1	
156.	Повторение. Представление информации. Модуль «Информатика»	1	
Итого:		156 ч	

2 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач» -34 ч, внутрипредметный модуль «Информатика» - 34 ч

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Число и счёт	8	Учи.ру
2.	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства	73	Яндекс.Учебник ЯКласс
3.	Величины	16	РЭШ
4.	Работа с текстовыми задачами	7 ч и в течение года	Videouroki.net
5.	Геометрические понятия	21	
6.	Логико-математическая подготовка	в течение года	
7.	Работа с информацией	в течение года	
	Контроль	Диагностическая	

		работа – 3 Контрольная работа – 12 Практическая работа - 6	
--	--	--	--

№ урока	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа 10, 20, 30, ..., 100	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Числа 10, 20, 30, ..., 100	1	
3.	Двузначные числа и их запись.	1	
4.	Двузначные числа и их запись.	1	
5.	Знакомство с Иваном. Модуль «Информатика»	1	
6.	Входная диагностическая работа	1	
7.	Луч и его обозначение. Практическая работа. Модуль «Решение практических задач»	1	
8.	Луч и его обозначение. Модуль «Решение практических задач»	1	
9.	Луч и его обозначение. Модуль «Решение практических задач»	1	
10.	Информация вокруг нас. Модуль «Информатика»	1	
11.	Числовой луч.	1	
12.	Числовой луч.	1	
13.	Контрольная работа по теме «Луч».	1	
14.	Работа над ошибками. Метр. Практическая работа по измерению длины. Модуль «Решение практических задач»	1	
15.	Всё на своём месте. Модуль «Информатика»	1	
16.	Метр. Соотношение между единицами длины. Модуль «Решение практических задач»	1	
17.	Метр. Соотношение между единицами длины.	1	
18.	Многоугольник и его элементы. Модуль «Решение практических задач»	1	
19.	Многоугольник и его элементы.	1	
20.	Найти главное. Модуль «Информатика»	1	
21.	Контрольная работа по теме «Единицы измерения».	1	
22.	Работа над ошибками. Частные случаи сложения и вычитания двузначных чисел.	1	
23.	Частные случаи сложения и вычитания двузначных чисел.	1	
24.	Запись сложения столбиком. Алгоритм сложения двузначных чисел.	1	
25.	Сравнивая информацию. Модуль «Информатика»	1	
26.	Запись вычитания столбиком.	1	

27.	Запись вычитания столбиком.	1
28.	Запись вычитания столбиком. Решение задач.	1
29.	Контрольная работа по теме: «Запись сложения и вычитания столбиком».	1
30.	В поисках информации. Модуль «Информатика»	1
31.	Работа над ошибками. Запись вычитания столбиком.	1
32.	Сложение двузначных чисел (общий случай).	1
33.	Сложение двузначных чисел (общий случай).	1
34.	Сложение двузначных чисел (общий случай).	1
35.	Части целого. Полнота информации. Модуль «Информатика».	1
36.	Вычитание двузначных чисел (общий случай).	1
37.	Контрольная работа за I четверть по теме «Сложение и вычитание столбиком».	1
38.	Работа над ошибками. Вычитание двузначных чисел.	1
39.	Вычитание двузначных чисел. Модуль «Решение практических задач»	1
40.	Не заблудиться на местности. Как читать граф? Модуль «Информатика»	1
41.	Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1
42.	Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1
43.	Периметр многоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1
44.	Окружность, её центр и радиус. Модуль «Решение практических задач»	1
45.	Долог ли путь? Поиск пути по схеме. Модуль «Информатика»	1
46.	Окружность, её центр и радиус. Практическая работа по построению окружности с помощью циркуля. Модуль «Решение практических задач»	1
47.	Окружность, её центр и радиус.	1
48.	Взаимное расположение фигур на плоскости. Модуль «Решение практических задач»	1
49.	Взаимное расположение фигур на плоскости. Модуль «Решение практических задач»	1
50.	Строим графы. Схемы и графы. Модуль «Информатика»	1
51.	Контрольная работа по теме «Периметр многоугольника».	1
52.	Работа над ошибками. Умножение числа 2 и деление на 2.	1
53.	Умножение числа 2 и деление на 2. Модуль «Решение практических задач»	1
54.	Деление на 2. Половина числа.	1
55.	Схема движения транспорта. Модуль	1

	«Информатика»	
56.	Умножение числа 3 и деление на 3.	1
57.	Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.	1
58.	Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа. Модуль «Решение практических задач»	1
59.	Умножение и деление на 2,3,4.	1
60.	Сложные транспортные схемы. Модуль «Информатика»	1
61.	Умножение числа 4 и деление на 4.	1
62.	Умножение числа 4 и деление на 4.	1
63.	Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа.	1
64.	Умножение числа 5 и деление на 5.	1
65.	Знакомство с диаграммами. Строим диаграммы. Модуль «Информатика»	1
66.	Умножение числа 5 и деление на 5.	1
67.	Умножение числа 5 и деление на 5.	1
68.	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	1
69.	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	1
70.	Различные виды диаграмм. Диаграммы – два в одном. Модуль «Информатика»	1
71.	Умножение числа 6 и деление на 6.	1
72.	Умножение числа 6 и деление на 6.	1
73.	Контрольная работа за II четверть по теме «Решение задач на умножение и деление».	1
74.	Работа над ошибками. Умножение числа 6 и деление на 6.	1
75.	И ещё о схемах и диаграммах. Модуль «Информатика»	1
76.	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.	1
77.	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.	1
78.	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Модуль «Решение практических задач»	1
79.	Площадь фигуры. Единицы площади. Практическая работа по нахождению площади с помощью палетки.	1
80.	Знакомство с алгоритмами. Шаг за шагом. Модуль «Информатика»	1
81.	Площадь фигуры. Единицы площади.	1
82.	Площадь фигуры. Единицы площади. Модуль «Решение практических задач»	1
83.	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	1
84.	Диагностическая работа.	1

85.	Алгоритмы с условием. Действия и условия.	1
86.	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	1
87.	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	1
88.	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Модуль 19.	1
89.	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	1
90.	Различные виды условий. Модуль «Информатика»	1
91.	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	1
92.	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	1
93.	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. Модуль «Решение практических задач»	1
94.	Контрольная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления».	1
95.	Ситуационные алгоритмы. Составляем и выполняем алгоритмы. Модуль «Информатика»	1
96.	Работа над ошибками. Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	1
97.	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	1
98.	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	1
99.	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	1
100.	Придумываем и составляем алгоритмы. Модуль «Информатика»	1
101.	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Модуль «Решение практических задач».	1
102.	Во сколько раз больше или меньше?	1
103.	Во сколько раз больше или меньше?	1
104.	Во сколько раз больше или меньше?	1
105.	Алгоритмы для сортировки. Сортируем предметы. Модуль «Информатика»	
106.	Во сколько раз больше или меньше?	1
107.	Во сколько раз больше или меньше? Модуль «Решение практических задач»	1
108.	Во сколько раз больше или меньше? Модуль «Решение практических задач»	1
109.	Контрольная работа по теме «Решение задач на умножение и деление».	1
110.	Решаем задачи с алгоритмами. Модуль «Информатика»	1

111.	Работа над ошибками Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1	
112.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1	
113.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1	
114.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1	
115.	Порядок действий для нескольких исполнителей. Что такое события? Модуль «Информатика»	1	
116.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1	
117.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Модуль «Решение практических задач»	1	
118.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Модуль «Решение практических задач»	1	
119.	Контрольная работа за III четверть по теме: «Во сколько раз...? Увеличение и уменьшение числа в несколько раз».	1	
120.	Алгоритм для двух исполнителей. Когда шагаешь не один. Модуль «Информатика»	1	
121.	Работа над ошибками. Нахождение нескольких долей числа.	1	
122.	Нахождение нескольких долей числа.	1	
123.	Нахождение нескольких долей числа.	1	
124.	Нахождение нескольких долей числа. Модуль «Решение практических задач»	1	
125.	Алгоритм алфавитного шифрования. Кодирование. Шифрование. Модуль «Информатика»	1	
126.	Нахождение нескольких долей числа. Модуль «Решение практических задач»	1	
127.	Название чисел в записях действий.	1	
128.	Название чисел в записях действий.	1	
129.	Числовые выражения.	1	
130.	Алфавитное шифрование со смещением. Продолжаем кодировать. Модуль «Информатика»	1	
131.	Числовые выражения.	1	
132.	Числовые выражения.	1	
133.	Составление числовых выражений.	1	
134.	Составление числовых выражений.	1	
135.	Пересечение исполнителей. Два исполнителя – одна дорога.	1	
136.	Составление числовых выражений. Модуль «Решение практических задач».	1	
137.	Угол. Прямой угол.	1	
138.	Угол. Прямой угол. Практическая работа по	1	

	построению углов с помощью инструментов. Модуль «Решение практических задач»		
139.	Контрольная работа по теме «Составление числовых выражений».	1	
140.	Параллельные алгоритмы для достижения одного результата. Модуль «Информатика»	1	
141.	Работа над ошибками. Прямоугольник. Квадрат.	1	
142.	Прямоугольник. Квадрат.	1	
143.	Прямоугольник. Квадрат.	1	
144.	Прямоугольник. Квадрат. Практическая работа по построению фигур. Модуль «Решение практических задач»	1	
145.	Алгоритмы, управляемые событиями.	1	
146.	Свойства прямоугольника.	1	
147.	Свойства прямоугольника.	1	
148.	Итоговая диагностическая работа.	1	
149.	Свойства прямоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1	
150.	Повторение темы «Алгоритмы». Модуль «Информатика»	1	
151.	Контрольная работа по теме «Прямоугольник. Квадрат».	1	
152.	Работа над ошибками. Площадь прямоугольника.	1	
153.	Площадь прямоугольника.	1	
154.	Площадь прямоугольника.	1	
155.	Повторение темы «Схемы и диаграммы». Модуль «Информатика»	1	
156.	Площадь прямоугольника.	1	
157.	Площадь прямоугольника.	1	
158.	Площадь прямоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1	
159.	Решение задач.	1	
160.	Повторение темы «Диаграммы». Модуль «Информатика»	1	
161.	Решение задач.	1	
162.	Итоговая контрольная работа: «Повторение изученного во 2 классе»	1	
163.	Работа над ошибками. Решение задач.	1	
164.	Сложение и вычитание в пределах 100.	1	
165.	Повторяем тему «Действия и условия». Модуль «Информатика».	1	
166.	Табличные случаи умножения и деления.	1	
167.	Периметр и площадь прямоугольника. Модуль «Решение практических задач»	1	
168.	Решение задач. Модуль «Решение практических задач»	1	
169.	Решение задач.	1	
170.	Повторение изученного. Модуль	1	

	«Информатика».		
	Итого:	170 ч	

3 класс

170 ч, 5 часов в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач» - 34 ч, внутрипредметный модуль «Информатика» - 34 ч.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Число и счёт	6	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Арифметические действия в пределах 1000	94	
3.	Величины	15	
4.	Работа с текстовыми задачами	В течение года	
5.	Геометрические понятия	15	
6.	Логико-математическая подготовка	6	
7.	Работа с информацией	В течение года	
	Контроль	Диагностическая работа – 3 Контрольная работа – 12 Практическая работа - 11	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Числа от 100 до 1000.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Числа от 100 до 1000.	1	
3.	Числа от 100 до 1000. Модуль «Решение практических задач»	1	
4.	Сравнение чисел	1	
5.	Информация в тексте. Модуль «Информатика».	1	
6.	Сравнение чисел.	1	
7.	Входная диагностическая работа.	1	
8.	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2 классе».	1	
9.	Работа над ошибками. Сравнение чисел. Модуль «Решение практических задач»	1	
10.	Как найти в тексте нужную информацию. Модуль «Информатика»	1	
11.	Километр. Миллиметр.	1	

12.	Километр. Миллиметр.	1
13.	Километр. Миллиметр.	1
14.	Километр. Миллиметр. Модуль «Решение практических задач»	1
15.	Правила набора текста на компьютере. Модуль «Информатика»	1
16.	Ломаная. Практическая работа № 1 по построению ломаной с помощью линейки.	1
17.	Ломаная. Практическая работа № 2 по построению ломаной с помощью линейки.	1
18.	Ломаная. Модуль «Решение практических задач»	1
19.	Длина ломаной. Практическая работа №3 по построению ломаной по заданным длинам звеньев.	1
20.	Представление текстов в разном виде. Модуль «Информатика».	1
21.	Длина ломаной. Практическая работа № 4 по построению ломаной по заданным длинам звеньев.	1
22.	Длина ломаной. Модуль «Решение практических задач»	1
23.	Масса. Килограмм. Грамм. Практическая работа № 5 по измерению массы с помощью весов.	1
24.	Масса. Килограмм. Грамм.	1
25.	Составляем разные виды текстов. Модуль «Информатика»	1
26.	Масса. Килограмм. Грамм.	1
27.	Масса. Килограмм. Грамм. Модуль «Решение практических задач».	1
28.	Вместимость. Литр. Практическая работа №6 по измерению вместимости с помощью мерных сосудов.	1
29.	Вместимость. Литр.	1
30.	Тексты, таблицы, диаграммы. Рисунки в тексте. Модуль «Информатика»	1
31.	Вместимость. Литр. Модуль «Решение практических задач».	1
32.	Контрольная работа по теме «Единицы измерения длина, масса, вместимость».	1
33.	Работа над ошибками. Сложение трёхзначных чисел.	1
34.	Сложение трёхзначных чисел.	1
35.	Обрабатываем текстовую информацию. Модуль «Информатика»	
36.	Сложение трёхзначных чисел.	1
37.	Сложение трёхзначных чисел.	1
38.	Сложение трёхзначных чисел.	1
39.	Сложение трёхзначных чисел. Модуль. «Решение практических задач»	1

40.	Обрабатываем текстовую информацию. Модуль «Информатика»	1
41.	Контрольная работа за I четверть по теме «Сложение трёхзначных чисел».	1
42.	Работа над ошибками. Вычитание трёхзначных чисел.	1
43.	Вычитание трёхзначных чисел.	1
44.	Вычитание трёхзначных чисел.	1
45.	Знакомство со множествами. Модуль «Информатика»	1
46.	Вычитание трёхзначных чисел.	1
47.	Вычитание трёхзначных чисел.	1
48.	Вычитание трёхзначных чисел. Модуль «Решение практических задач»	1
49.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел».	1
50.	Множества вокруг нас. Модуль «Решение практических задач»	1
51.	Работа над ошибками. Сочетательное свойство сложения.	1
52.	Сочетательное свойство сложения.	1
53.	Сочетательное свойство сложения. Модуль «Решение практических задач»	1
54.	Сумма трёх и более слагаемых.	1
55.	Новый взгляд на схемы путей. Модуль «Информатика»	1
56.	Сумма трёх и более слагаемых.	1
57.	Сумма трёх и более слагаемых. Модуль «Решение практических задач»	1
58.	Сочетательное свойство умножения.	1
59.	Сочетательное свойство умножения.	1
60.	Схемы и таблицы. Модуль «Информатика»	1
61.	Сочетательное свойство умножения. Модуль «Решение практических задач»	1
62.	Произведение трёх и более множителей.	1
63.	Произведение трёх и более множителей.	1
64.	Произведение трёх и более множителей. Модуль «Решение практических задач».	1
65.	Знакомство с графиками. Модуль «Информатика»	1
66.	Симметрия на клетчатой бумаге.	1
67.	Симметрия на клетчатой бумаге. Модуль «Решение практических задач».	1
68.	Контрольная работа по теме «Сочетательное свойство сложения и умножения».	1
69.	Работа над ошибками. Симметрия на клетчатой бумаге. Модуль «Решение практических задач».	1
70.	Графики и диаграммы. Модуль «Информатика»	1
71.	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	1
72.	Порядок выполнения действий в выражениях	1

	без скобок.	
73.	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Модуль «Решение практических задач»	1
74.	Контрольная работа за II четверть по теме «Порядок выполнения действий в выражениях без скобок».	1
75.	Различные способы наглядной обработки данных. Модуль «Информатика»	1
76.	Работа над ошибками. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1
77.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1
78.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	1
79.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Модуль «Решение практических задач».	1
80.	Различные способы наглядной обработки данных. Модуль «Информатика»	1
81.	Высказывание.	1
82.	Высказывание. Модуль «Решение практических задач»	1
83.	Высказывание. Модуль «Решение практических задач»	1
84.	Промежуточная диагностическая работа.	1
85.	Алгоритмы. Знакомьтесь – Коду! Модуль «Информатика»	1
86.	Числовые равенства и неравенства.	1
87.	Числовые равенства и неравенства.	1
88.	Числовые равенства и неравенства. Модуль «Решение практических задач»	1
89.	Контрольная работа по теме «Порядок выполнения действий в выражениях со скобками».	1
90.	Алгоритмы. Знакомьтесь – Коду! Модуль «Информатика»	1
91.	Работа над ошибками. Деление окружности на равные части. Практическая работа №7 по теме «Работа с циркулем».	1
92.	Деление окружности на равные части. Практическая работа №8 по теме «Работа с циркулем». Модуль «Решение практических задач».	1
93.	Деление окружности на равные части. Практическая работа №9 по теме «Работа с циркулем». Модуль «Решение практических задач»	1
94.	Умножение суммы на число.	1
95.	Алгоритмы. Создаём миры. Модуль «Информатика»	1

96.	Умножение суммы на число.	1
97.	Умножение суммы на число. Модуль «Решение практических задач»	1
98.	Умножение на 10 и на 100.	1
99.	Умножение на 10 и на 100.	1
100.	Алгоритмы. Создаём предметы и персонажей.	1
101.	Умножение на 10 и на 100.	1
102.	Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$.	1
103.	Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$.	1
104.	Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$.	1
105.	Алгоритмы. Передвижение предметов и персонажей. Модуль «Информатика»	1
106.	Умножение в случаях вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$. Модуль 24.	1
107.	Прямая. Практическая работа № 10 по построению прямой.	1
108.	Прямая.	1
109.	Прямая. Модуль «Решение практических задач»	1
110.	Алгоритмы. Информация об игре, о персонажах, о счёте. Модуль «Информатика»	1
111.	Умножение на однозначное число.	1
112.	Умножение на однозначное число.	1
113.	Умножение на однозначное число.	1
114.	Умножение на однозначное число.	1
115.	Алгоритмы. События. Модуль «Информатика»	1
116.	Контрольная работа по теме «Умножение на 10 и на 100.»	1
117.	Работа над ошибками. Умножение на однозначное число.	1
118.	Умножение на однозначное число.	1
119.	Умножение на однозначное число. Модуль «Решение практических задач»	1
120.	Алгоритмы. Взаимодействие предметов вблизи и на расстоянии» Модуль «Информатика»	1
121.	Измерение времени. Практическая работа №11 по определению времени по часам.	1
122.	Измерение времени. Календарь.	1
123.	Измерение времени.	1
124.	Измерение времени. Модуль «Решение практических задач»	1
125.	Алгоритмы. Взаимодействие предметов вблизи и на расстоянии». Модуль «Информатика»	1
126.	Деление на 10 и на 100.	1
127.	Деление на 10 и на 100.	1
128.	Контрольная работа за III четверть по теме «Умножение на однозначное число».	1
129.	Работа над ошибками. Нахождение однозначного частного.	1
130.	Алгоритмы и исполнители. Работаем со счётчиками. Модуль «Информатика»	1

131.	Нахождение однозначного частного.	1
132.	Деление с остатком.	1
133.	Деление с остатком.	1
134.	Деление с остатком.	1
135.	Алгоритмы и исполнители. Создаём новые объекты в ходе игры. Модуль «Информатика»	1
136.	Деление с остатком. Модуль «Решение практических задач»	1
137.	Деление на однозначное число.	1
138.	Деление на однозначное число.	1
139.	Контрольная работа по теме «Деление с остатком».	1
140.	Группы команд. Модуль «Информатика»	1
141.	Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	1
142.	Деление на однозначное число.	1
143.	Деление на однозначное число.	1
144.	Деление на однозначное число. Модуль «Решение практических задач»	1
145.	Алгоритмы и исполнители. Звуки и музыка. Модуль «Информатика»	1
146.	Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$	1
147.	Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$	1
148.	Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$	1
149.	Итоговая диагностическая работа	1
150.	Алгоритмы и исполнители. Гонки. Модуль «Информатика»	1
151.	Умножение в случаях вида $23 \cdot 40$ Модуль «Решение практических задач»	1
152.	Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число».	1
153.	Работа над ошибками. Умножение на двузначное число.	1
154.	Умножение на двузначное число.	1
155.	Алгоритмы и исполнители. Игра от первого лица. Модуль «Информатика»	1
156.	Умножение на двузначное число.	1
157.	Умножение на двузначное число.	1
158.	Умножение на двузначное число.	1
159.	Умножение на двузначное число. Модуль «Решение практических задач»	1
160.	Алгоритмы и исполнители. Квесты. Модуль «Информатика»	1
161.	Умножение на двузначное число. Модуль «Решение практических задач».	1
162.	Деление на двузначное число.	1
163.	Деление на двузначное число.	1
164.	Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 3-м классе»	1
165.	Алгоритмы и исполнители. Квесты. Модуль «Информатика»	1

166.	Работа над ошибками. Деление на двузначное число.	1	
167.	Деление на двузначное число.	1	
168.	Деление на двузначное число. Модуль 33	1	
169.	Деление на двузначное число. Модуль 34.	1	
170.	Алгоритмы и исполнители. Повторение. Модуль «Информатика»	1	
	Итого:	170 ч	

4 класс

136 часов, 4 ч в неделю, в том числе внутрипредметный модуль «Решение практических задач», 34 ч

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Число и счёт	10 ч	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	53 ч	
3.	Величины	9 ч	
4.	Работа с текстовыми задачами	14 ч	
5.	Геометрические понятия	22 ч	
6.	Логико-математическая подготовка	12 ч	
7.	Работа с информацией	4 ч	
8.	Резерв	10 ч	
	Контроль	Контрольная работа – 12 Диагностическая работа – 3 Практическая работа 7	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Десятичная система счисления.	1	Учи.ру Яндекс.Учебник ЯКласс РЭШ Videouroki.net
2.	Десятичная система счисления.	1	
3.	Десятичная система счисления.	1	
4.	Чтение и запись многозначных чисел.	1	
5.	Чтение и запись многозначных чисел.	1	
6.	Чтение и запись многозначных чисел.	1	
7.	Сравнение многозначных чисел.	1	
8.	Сравнение многозначных чисел.	1	
9.	Сравнение многозначных чисел.	1	
10.	Контрольная работа по теме «Нумерация многозначных чисел».	1	
11.	Работа над ошибками. Сложение	1	

	многозначных чисел.		
12.	Сложение многозначных чисел. Входная диагностическая работа.	1	
13.	Сложение многозначных чисел.	1	
14.	Вычитание многозначных чисел.	1	
15.	Вычитание многозначных чисел.	1	
16.	Вычитание многозначных чисел.	1	
17.	Построение прямоугольников. Практическая работа по построению прямоугольников с помощью чертёжного треугольника. Модуль «Решение практических задач»	1	
18.	Построение прямоугольников. Практическая работа по построению прямоугольников с помощью чертёжного треугольника. Модуль «Решение практических задач»	1	
19.	Скорость.	1	
20.	Скорость.	1	
21.	Скорость.	1	
22.	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел».	1	
23.	Работа над ошибками. Задачи на движение.	1	
24.	Задачи на движение.	1	
25.	Задачи на движение.	1	
26.	Задачи на движение.	1	
27.	Координатный угол. Модуль «Решение практических задач»	1	
28.	Координатный угол. Модуль «Решение практических задач»	1	
29.	Графики. Диаграммы. Модуль «Решение практических задач»	1	
30.	Графики. Диаграммы. Модуль «Решение практических задач»	1	
31.	Переместительное свойство умножения.	1	
32.	Переместительное свойство умножения.	1	
33.	Контрольная работа по теме «Задачи на движение».	1	
34.	Работа над ошибками. Сочетательные свойства сложения и умножения.	1	
35.	Сочетательные свойства сложения и умножения.	1	
36.	План и масштаб. Модуль «Решение практических задач»	1	
37.	План и масштаб. Модуль «Решение практических задач»	1	
38.	Многогранник. Модуль «Решение практических задач»	1	
39.	Многогранник. Модуль «Решение практических задач»	1	

40.	Распределительное свойство умножения.	1
41.	Распределительное свойство умножения.	1
42.	Умножение на 1000, на 10000 ...	1
43.	Умножение на 1000, на 10000 ...	1
44.	Прямоугольный параллелепипед. Куб. Практическая работа с моделями фигур. Модуль «Решение практических задач»	1
45.	Контрольная работа по теме «Координатный угол».	1
46.	Работа над ошибками. Прямоугольный параллелепипед. Куб.	1
47.	Тонна. Центнер.	1
48.	Тонна. Центнер.	1
49.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1
50.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1
51.	Задачи на движение в противоположных направлениях.	1
52.	Пирамида. Модуль «Решение практических задач»	1
53.	Пирамида. Модуль «Решение практических задач»	1
54.	Контрольная работа по теме «Свойства арифметических действий»	1
55.	Задачи на встречное движение.	1
56.	Задачи на встречное движение.	1
57.	Задачи на встречное движение.	1
58.	Умножение многозначного числа на однозначное.	1
59.	Умножение многозначного числа на однозначное.	1
60.	Умножение многозначного числа на однозначное.	1
61.	Умножение многозначного числа на однозначное.	1
62.	Контрольная работа по теме «Задачи на движение в противоположных направлениях».	1
63.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
64.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
65.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
66.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
67.	Умножение многозначного числа на двузначное.	1
68.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1

69.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1
70.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1
71.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1
72.	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	1
73.	Промежуточная диагностическая работа.	1
74.	Конус. Модуль «Решение практических задач»	1
75.	Конус. Модуль «Решение практических задач»	1
76.	Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач»	1
77.	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы умножения чисел».	1
78.	Работа над ошибками. Задачи на движение в одном направлении.	1
79.	Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач»	1
80.	Задачи на движение в одном направлении. Модуль «Решение практических задач»	1
81.	Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
82.	Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
83.	Истинные и ложные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
84.	Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
85.	Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
86.	Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
87.	Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
88.	Составные высказывания. Модуль «Решение практических задач»	1
89.	Задачи на перебор вариантов. Модуль «Решение практических задач»	1
90.	Контрольная работа по теме «Высказывания».	1
91.	Работа над ошибками. Задачи на перебор вариантов.	1
92.	Задачи на перебор вариантов. Модуль «Решение практических задач»	1
93.	Деление суммы на число.	1

94.	Деление суммы на число.	1
95.	Деление на 1000, 10000 ...	1
96.	Деление на 1000, 10000 ...	1
97.	Деление на 1000, 10000 ...	1
98.	Карта. Практическая работа по измерению и вычислению расстояний, используя масштаб.	1
99.	Карта. Модуль «Решение практических задач»	1
100.	Цилиндр. Модуль «Решение практических задач»	1
101.	Цилиндр. Модуль «Решение практических задач»	1
102.	Контрольная работа по теме «Деление на 10, 100, ...Решение задач.	1
103.	Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	1
104.	Деление на однозначное число.	1
105.	Деление на однозначное число.	1
106.	Деление на двузначное число.	1
107.	Деление на двузначное число.	1
108.	Деление на двузначное число.	1
109.	Деление на двузначное число.	1
110.	Деление на трёхзначное число.	1
111.	Деление на трёхзначное число.	1
112.	Деление на трёхзначное число.	1
113.	Деление на трёхзначное число.	1
114.	Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число».	1
115.	Работа над ошибками. Деление на трёхзначное число.	1
116.	Деление отрезка на 2, 4, 8 частей с помощью циркуля и линейки. Практическая работа. Модуль 32.	1
117.	Деление отрезка на 2, 4, 8 частей с помощью циркуля и линейки. Практическая работа.	1
118.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X + 5 = 7$	1
119.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X - 5 = 7$	1
120.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X * 5 = 15$	1
121.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $X : 5 = 7$	1
122.	Итоговая диагностическая работа.	1
123.	Угол и его обозначение.	1
124.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	1
125.	Работа над ошибками.	1

126.	Виды углов. Практическая работа по вычерчиванию углов	1	
127.	Виды углов. Модуль «Решение практических задач»	1	
128.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $5 + x = 7$	1	
129.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $5 * x = 15$	1	
130.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $10 - x = 7$	1	
131.	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида $10 : x = 2$	1	
132.	Виды треугольников.	1	
133.	Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 4-м классе»	1	
134.	Работа над ошибками. Виды треугольников.	1	
135.	Точное и приближённое значение величины Модуль «Решение практических задач».	1	
136.	Построение отрезка, равного данному.	1	
	Итого:	136 ч	

Выписка из ООП НОО

Окружающий мир

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, авторской программы А.А. Плешакова, ООП НОО МАОУ лицей №49, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС (57 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего

населённого пункта(города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и

жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные

традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира

устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);

3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. Самоконтроль:

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. Самооценка:

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного

поведения в социуме и на природе;

- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по

предложенным признакам;

- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- 13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- 13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- 14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о

природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

17) соблюдать основы профилактики заболеваний;

18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;

20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

4) находить место изученных событий на «ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;

16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения

информации, ответов на вопросы;

- 18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- 20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- 21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- 22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- 23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

57 ч (1 четверть – 1 ч в неделю, 2, 3, 4 – 2 часа в неделю), в том числе внутрипредметные модули «Введение в школьную жизнь» (9 ч), «Мир, в котором я живу» (9 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Введение в школьную жизнь» (9 часов)			
1.	Знакомство со школой. Экскурсия по школе.	1	Учи.ру ЯКласс
2.	Задавайте вопросы.	1	РЭШ
3.	Что такое Родина?	1	Videouroki.net
4.	Что мы знаем о народах России?	1	Электронное приложение к учебнику.
5.	Что мы знаем о Москве?	1	Детская энциклопедия
6.	Когда учиться интересно?	1	Кирилла и Мефодия
7.	Проект «Мой класс и моя школа».	1	Библиотека МЭШ
8.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	
9.	Правила безопасности в автомобиле, поезде, на железной дороге, а также в других средствах транспорта.	1	
Раздел «Что и кто?» (12 часов)			
10.	Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Практическая работа по определению образцов камней по фотографиям.	1	
11.	Что общего у разных растений? Практическая работа по определению частей растений.	1	
12.	Что растёт на подоконнике? Практическая работа по определению комнатных растений.	1	

13.	Что растёт на клумбе?	1
14.	Что это за листья? Что такое хвоинки? Практическая работа по определению растений по листьям.	1
15.	Кто такие насекомые?	1
16.	Кто такие рыбы?	1
17.	Кто такие птицы?	1
18.	Кто такие звери?	1
19.	Что окружает нас дома? Что умеет компьютер?	1
20.	На что похожа наша планета?	1
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа».	1
22.	Как живёт семья? Проект «Моя семья».	1
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа: опыты по загрязнению и очистке воды.	1
24.	Как путешествует письмо?	1
25.	Куда текут реки? Практическая работа по изготовлению морской воды.	1
26.	Откуда берутся снег и лёд? Практическая работа по исследованию свойств снега и льда.	1
27.	Как живут растения? Практическая работа по уходу за комнатными растениями.	1
28.	Как живут животные?	1
29.	Как зимой помочь птицам? Практическая работа по изготовлению кормушек.	1
30.	Откуда берётся и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь? Практическая работа по сортировке мусора в зависимости от материала.	1
31.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья»	1
32.	Когда придёт суббота? Когда наступит лето?	1
33.	Где живут белые медведи? Практическая работа с глобусом и картой.	1
34.	Где живут слоны? Практическая работа с глобусом и картой.	1
35.	Где зимуют птицы?	1
36.	Когда появилась одежда?	1
37.	Когда изобрели велосипед?	1
38.	Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои	1

	достижения по разделу «Где и когда?».		
Раздел «Почему и зачем?» (19 часов)			
39.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Почему Луна бывает разной?	1	
40.	Почему радуга разноцветная?	1	
41.	Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы».	1	
42.	Зачем мы спим ночью?	1	
43.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	
44.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1	
45.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	
46.	Зачем нужны поезда?	1	
47.	Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?	1	
48.	ВПМ: Почему идёт дождь и дует ветер? Экскурсия на школьный двор.	1	
49.	ВПМ: Почему звенит звонок? Экскурсия в природу.	1	
50.	ВПМ: Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Экскурсия в краеведческий музей.	1	
51.	ВПМ: Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Экскурсия в парк.	1	
52.	ВПМ: Зачем нужны автомобили? Экскурсия по городу «Транспорт нашего города».	1	
53.	ВПМ: Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Экскурсия в Музей Морового океана.	1	
54.	ВПМ: Зачем люди осваивают космос? Экскурсия в планетарий.	1	
55.	ВПМ: Почему мы часто слышим слово экология? Экскурсия в экологический центр.	1	
56.	ВПМ: Домашние и дикие животные. Экскурсия в зоопарк.	1	
57.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	1	
Итого:		57 ч	

2 класс

68 ч (2 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
-------	------------------	------------------	------------------------

			образовательные ресурсы
1.	«Где мы живём»	4 ч	Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ
2.	«Природа»	20 ч	
3.	«Жизнь города и села»	10 ч	
4.	«Здоровье и безопасность»	9 ч	
5.	«Общение»	7 ч	
6.	«Путешествия»	18 ч	
	Контроль	Проверочная работа – 5 Практическая работа - 6	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Родная страна.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ
2.	Город и село. Проект «Родной город» модуль 1	1	
3.	Природа и рукотворный мир.	1	
4.	Проверим себя и оценим свои достижения <i>по разделу</i> « Где мы живём?»	1	
5.	Неживая и живая природа	1	
6.	Явления природы Практическая работа №1 «Учимся измерять температуру»	1	
7.	Что такое погода?	1	
8.	В гости к осени (экскурсия) модуль 2	1	
9.	В гости к осени	1	
10.	Звёздное небо	1	
11.	Заглянем в кладовые земли Практическая работа №2 «Исследуем состав гранита»	1	
12.	Про воздух	1	
13.	Про воду модуль 3	1	
14.	Какие бывают растения	1	
15.	Какие бывают животные модуль 4	1	
16.	Невидимые нити	1	
17.	Дикорастущие и культурные растения	1	
18.	Дикие и домашние животные	1	
19.	Комнатные растения Практическая работа №3» Учимся ухаживать за комнатными растениями»	1	
20.	Животные живого уголка Практическая	1	

	работа №4 «Учимся ухаживать за домашними животными»		
21.	Про кошек и собак	1	
22.	Красная книга модуль 4	1	
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту»	1	
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1	
25.	Что такое экономика	1	
26.	Из чего что сделано	1	
27.	Как построить дом модуль 5	1	
28.	Какой бывает транспорт	1	
29.	Культура и образование модуль 6	1	
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1	
31.	В гости к зиме (экскурсия) модуль 7	1	
32.	В гости к зиме	1	
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1	
34.	Презентации проектов «Родной город », «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии» модуль 8	1	
35.	Строение тела человека	1	
36.	Если хочешь быть здоров модуль 9	1	
37.	Берегись автомобиля!	1	
38.	Школа пешехода Практическая работа №5 «Выполнение упражнений по ПДД»	1	
39.	Домашние опасности модуль 10	1	
40.	Пожар	1	
41.	На воде и в лесу модуль 11	1	
42.	Опасные незнакомцы	1	
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	
44.	Наша дружная семья	1	
45.	Проект «Родословная» модуль 12	1	
46.	В школе	1	
47.	Правила вежливости	1	
48.	Ты и твои друзья	1	
49.	Мы – зрители и пассажиры модуль 13	1	
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1	
51.	Посмотри вокруг	1	

	модуль 14		
52.	Ориентирование на местности <i>Практическая работа №6 «Учимся ориентироваться по компасу»</i>	1	
53.	Ориентирование по солнцу	1	
54.	Формы земной поверхности	1	
55.	Водные богатства	1	
56.	В гости к весне (экскурсия)	1	
	модуль 15		
57.	В гости к весне	1	
58.	Россия на карте <i>Практическая работа № 7 «Учимся читать карту»</i>	1	
59.	<i>Проект «Города России»</i>	1	
60.	Путешествие по Москве	1	
	модуль 16		
61.	Московский Кремль	1	
62.	Город на Неве	1	
	модуль 17		
63.	Путешествие по планете	1	
	модуль 18		
64.	Путешествие по материкам	1	
65.	Страны мира. <i>Проект «Страны мира»</i>	1	
66.	Вперед лето	1	
	модуль 19		
67.	Проверим себя и оценим свои достижения <i>по разделу «Путешествия»</i>	1	
68.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1	
	Модуль 20		
	Итого:	68 ч	

3 класс

68 ч (2 часа в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Электронные образовательные (цифровые) ресурсы
1.	«Как устроен мир»	6 ч	Учи.ру
2.	«Эта удивительная природа»	18 ч	ЯКласс
3.	«Мы и наше здоровье»	10 ч	РЭШ
4.	«Наша безопасность»	7 ч	Videouroki.net
5.	«Чему учит экономика»	12 ч	Электронное приложение к учебнику.
6.	«Путешествия по городам и странам»	15 ч	Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека
	Формы контроля	Проверочные работы - 6 Практические работы – 13	

			МЭШ
--	--	--	-----

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные (цифровые) ресурсы
1.	Природа.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ
2.	Человек.	1	
3.	Проект «Богатства, отданные людям». Модуль 1.	1	
4.	Общество. Модуль 2.	1	
5.	Что такое экология.	1	
6.	Природа в опасности! Проверочная работа к разделу «Как устроен мир»	1	
7.	Тела, вещества, частицы.	1	
8.	Разнообразие веществ. <i>Практическая работа №1 «Обнаружение крахмала в продуктах питания»</i>	1	
9.	Воздух и его охрана. <i>Практическая работа №2 «Исследования свойств воздуха»</i>	1	
10.	Вода. <i>Практическая работа №3 «Исследование свойств воды».</i>	1	
11.	Превращения и круговорот воды.	1	
12.	Берегите воду!	1	
13.	Что такое почва. <i>Практическая работа №4 «Состав почвы».</i>	1	
14.	Разнообразие растений. Модуль 3	1	
15.	Солнце, растения и мы с вами.	1	
16.	Размножение и развитие растений. <i>Практическая работа №5 «Распространение семян растений»</i>	1	
17.	Охрана растений.	1	
18.	Разнообразие животных. Модуль 4	1	
19.	Кто что ест.	1	
20.	Проект «Разнообразие природы родного края». Модуль 5.	1	
21.	Размножение и развитие животных.	1	
22.	Охрана животных.	1	
23.	В царстве грибов.	1	
24.	Великий круговорот жизни. Модуль 6. Проверочная работа к разделу «Эта удивительная природа»	1	
25.	Организм человека. <i>Практическая работа №6 «Измерение роста и веса».</i>	1	
26.	Органы чувств.	1	
27.	Надежная защита организма. <i>Практическая работа №7 «Исследуем нашу кожу».</i>	1	
28.	Опора тела и движения.	1	
29.	Наше питание. Проект «Школа кулинаров». <i>Практическая работа №8 «Содержание питательных веществ в продуктах».</i> Модуль 7	1	
30.	Дыхание и кровообращение. <i>Практическая работа №9 «Учимся измерять пульс».</i>	1	

31.	Умей предупреждать болезни.	1
32.	Здоровый образ жизни.	1
33.	Проверочная работа к разделу «Мы и наше здоровье»	1
34.	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразии природы родного края», «Школа кулинаров». Модуль 8	1
35.	Огонь, вода и газ.	1
36.	Чтобы путь был счастливым.	1
37.	Дорожные знаки.	1
38.	Проект «Кто нас защитит». Модуль 9.	1
39.	Опасные места. Модуль 10.	1
40.	Природа и наша безопасность.	1
41.	Экологическая безопасность. Модуль 11 Проверочная работа к разделу «Наша безопасность»	1
42.	Для чего нужна экономика. <i>Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра».</i>	1
43.	Природные богатства и труд людей - основа экономики. Модуль 12.	1
44.	Полезные ископаемые. <i>Практическая работа №11 «Свойства полезных ископаемых»</i>	1
45.	Растениеводство. <i>Практическая работа № 12 «Сравнение культурных растений»</i>	1
46.	Животноводство.	1
47.	Какая бывает промышленность. Модуль 13.	1
48.	Проект «Экономика родного края». Модуль 14	1
49.	Что такое деньги. <i>Практическая работа № 13 «Изучение и сравнение монет России».</i>	1
50.	Государственный бюджет.	1
51.	Семейный бюджет.	1
52.	Экономика и экология.	1
53.	Экономика и экология. Модуль 15 Проверочная работа к разделу «Чему учит экономика»	1
54.	Золотое кольцо России	1
55.	Золотое кольцо России	1
56.	Золотое кольцо России Модуль 16	1
57.	Проект «Музей путешествий». Модуль 17	1
58.	Наши ближайшие соседи.	1
59.	На севере Европы. Модуль 18	1
60.	Что такое Бенилюкс. Модуль 19	1
61.	В центре Европы.	1
62.	По Франции и Великобритании (Франция)	1
63.	По Франции и Великобритании (Великобритания)	1
64.	На юге Европы.	1
65.	По знаменитым местам мира. Модуль 20.	1
66.	Проверочная работа по разделу «Путешествие по городам и странам»	1
67.	Презентация проектов «Кто нас защищает»,	1

	«Экономика родного края», «Музей путешествий».		
68.	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1	
	Итого:	68 ч	

4 класс

68 ч (2 ч в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу» (20 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Земля и человечество.	9 ч	Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ
2.	Природа России	10 ч	
3.	Родной край - часть большой страны	15 ч	
4.	Страницы всемирной истории	5 ч	
5.	Страницы истории России	20 ч	
6.	Современная Россия.	9 ч	
	Проверочная работа	4	

№ урока	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир глазами астронома.	1	Учи.ру ЯКласс РЭШ Videouroki.net Электронное приложение к учебнику. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия Библиотека МЭШ
2.	Планеты солнечной системы. Практическая работа «Моделирование движения Земли вокруг Солнца»	1	
3.	Звёздное небо – Великая книга природы. Модуль 1	1	
4.	Мир глазами географа.	1	
5.	Мир глазами историка.	1	
6.	Когда и где? Модуль 2	1	
7.	Мир глазами эколога.	1	
8.	Сокровища земли под охраной.	1	
9.	Сокровища земли под охраной. Модуль 3	1	
10.	Равнины и горы России. Практическая работа с картой.	1	
11.	Моря, озёра и реки России. Практическая работа с картой.	1	
12.	Природные зоны России. Практическая работа с картой.	1	
13.	Зона арктических пустынь. Работа с картой	1	

14.	Тундра. Работа с картой.	1
15.	Леса России. Работа с картой.	1
16.	Лес и человек. Модуль 4	1
17.	Зона степей. Работа с картой.	1
18.	Пустыня. Работа с картой.	1
19.	У Чёрного моря. Работа с картой. Модуль 5	1
20.	Наш край. Работа с картой Калининградской области.	1
21.	Поверхность нашего края. Работа с картой Калининградской области.	1
22.	Водные богатства нашего края. Работа с картой Калининградской области.	1
23.	Наши подземные богатства.	1
24.	Земля-кормилица. Модуль 6	1
25.	Жизнь леса.	1
26.	Жизнь луга.	1
27.	Жизнь в пресных водах	1
28.	Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 7	1
29.	Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 8	1
30.	Экскурсии в природные сообщества родного края. Модуль 9	1
31.	Растениеводство в нашем крае.	1
32.	Животноводство в нашем крае.	1
33.	Проверим и оценим свои достижения.	1
34.	Презентация проектов. Модуль 10	1
35.	Начало истории человечества.	1
36.	Мир древности: далёкий и близкий. Модуль 11	1
37.	Средние века: времена рыцарей и замков. Модуль 12	1
38.	Новое время: встреча Европы и Америки. Модуль 13	1
39.	Новейшее время: история продолжается.	1
40.	Жизнь древних славян.	1
41.	Во времена Древней Руси. Работа с исторической картой	1
42.	Страна городов.	1
43.	Из книжной сокровищницы Древней Руси. Модуль 14	1
44.	Трудные времена на Русской земле. Работа с исторической картой	1
45.	Русь расправляет крылья.	1
46.	Куликовская битва. Работа с исторической картой.	1
47.	Иван Третий. Модуль 15	1
48.	Мастера печатных дел.	1
49.	Патриоты России. Модуль 16	1
50.	Пётр Великий.	1
51.	Михаил Васильевич Ломоносов.	1

52.	Екатерина Великая.	1
53.	Отечественная война 1812 года.	1
54.	Страницы истории XXI века. Модуль 1	1
55.	Россия вступает в XX век.	1
56.	Страницы истории 1920 – 1930 годов.	1
57.	Великая Отечественная война и великая Победа.	1
58.	Великая Отечественная война и великая Победа.	1
59.	Страна, открывшая пут в космос.	1
60.	Основной закон России и права человека.	1
61.	Мы – граждане России.	1
62.	Славные символы России.	1
63.	Такие разные праздники. Модуль 18	1
64.	Путешествие по России.	1
65.	Путешествие по России. Модуль 19	1
66.	Путешествие по России. Модуль 20	1
67.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
68.	Презентация проектов.	1
	Итого:	68 ч

Выписка из ООП НОО

Основы религиозных культур и светской этики

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» составлена на основе учебника «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Л. Янушкявичене, Ю.С. Васечко, протоирей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина, ООП НОО МАОУ лицей №49

Рабочая программа модуля «Основы светской этики» составлена на основе авторской программы М.Т. Студеникина, ООП НОО МАОУ лицей № 49
Программа рассчитана на 1 год обучения – 4 класс

Рабочая программа модуля «Основы религиозных культур народов России» составлена на основе авторской программы А.Н. Сахарова, ООП НОО МАОУ лицей №49

Программа рассчитана на 1 год обучения – 4 класс

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «основы религиозных культур и светской этики»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- 4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- 1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- 2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- 3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- 1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- 2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- 4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами,

заповедями в традиционных религиях народов России;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

12) распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

17) выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

19) выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выразить своими словами первоначальное понимание сущности

духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и

патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование модуля «Основы православной культуры»

4 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в предмет	1	Электронное приложение к учебнику https://www.pravoslavie.ru/ https://azbyka.ru/ https://www.radostmoya.ru/ https://tv-soyuz.ru/
2	Россия — наша Родина	1	
3	Самая главная встреча	1	
4	Введение в православную традицию	1	
5	Есть только одна Книга	1	
6	Бог — Творец мира	1	
7	История одного предательства	1	
8	В ожидании Спасителя	1	
9	Возлюби Господа Бога твоего...	1	
10	Возлюби ближнего твоего...	1	

11	Девочка, Которая стала Храмом	1
12	«В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос...»	1
13	Сын Человеческий	1
14	Притчи Иисуса Христа	1
15	Как стать счастливым. Часть 1	1
16	Как стать счастливым. Часть 2	1
17	Как стать счастливым. Часть 3	1
18	Планирование учебных проектов	1
19	Подвиг христианской жизни	1
20	Крестный путь и Воскресение	1
21	Церковь — корабль спасения	1
22	От рождения до вечности	1
23	Каждый день праздник	1
24	Дорога к храму	1
25	Икона — окно в Божий мир	1
26	«Героем тот лишь назовётся...»	1
27	Пастырь добрый	1
28	«Не в силе Бог, а в правде!»	1
29	Жизнь как горящая свеча	1
30	Любовь сильнее смерти	1
31	Заключение. Богатыри	1
32	Подготовка творческих проектов учащихся	1
33	Подготовка творческих проектов учащихся	1
34	Представление творческих проектов учащихся	1

	Итого:	34 ч	
--	--------	------	--

Тематическое планирование модуля «Основы светской этики»

4 класс 34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Россия – Родина моя.	1	https://infourok.ru/ https://videouroki.net/ ЭФУ
2.	Россия – Родина моя.	1	
3.	Этика и этикет.	1	
4.	Этика и этикет.	1	
5.	Вежливость.	1	
6.	Вежливость.	1	
7.	Добро и зло.	1	
8.	Добро и зло.	1	
9.	Дружба и порядочность.	1	
10.	Дружба и порядочность.	1	
11.	Честность и искренность.	1	
12.	Честность и искренность.	1	
13.	Гордость и гордыня.	1	
14.	Гордость и гордыня.	1	
15.	Обычаи и обряды русского народа.	1	
16.	Обычаи и обряды русского народа.	1	
17.	Терпение и труд.	1	
18.	Терпение и труд.	1	
19.	Семья.	1	
20.	Семья.	1	
21.	Семейные традиции.	1	
22.	Семейные традиции.	1	
23.	Подготовка и презентация проектов.	1	
24.	Подготовка и презентация проектов.	1	
25.	Сердце матери.	1	
26.	Сердце матери.	1	
27.	Правила твоей жизни.	1	
28.	Правила твоей жизни.	1	
29.	Праздники народов России.	1	
30.	Праздники народов России.	1	
31.	Защитники Отечества.	1	
32.	Защитники Отечества.	1	
33.	Итоговое повторение.	1	
34.	Итоговое повторение.	1	
	Итого:	34 ч	

Тематическое планирование модуля «Основы религиозных культур народов России»

4 класс 34 ч (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	1	https://infourok.ru/ https://videouroki.net/ ЭФУ
2.	Древние предания христиан.	1	
3.	Возникновение христианства.	1	
4.	Христианская церковь.	1	
5.	Христианство на Руси и в России.	1	
6.	Христианство на Руси и в России. Восточное православие.	1	
7.	Христианские святые.	1	
8.	Христианские праздники и таинства.	1	
9.	Защита проектов по теме: «Христианская религия».	1	
10.	Обобщающий урок по теме: «Христианская религия»	1	
11.	Первое откровение пророка.	1	
12.	Распространение ислама.	1	
13.	Священная книга мусульман.	1	
14.	Священная книга мусульман. Пять правил жизни мусульманина.	1	
15.	Во что верит мусульманин.	1	
16.	Пять правил жизни мусульманина. Во что верит мусульманин.	1	
17.	Мусульманские праздники.	1	
18.	Мусульманские праздники и памятные дни.	1	
19.	Защита проектов по теме: «Ислам».	1	
20.	Обобщающий урок по теме: «Ислам»	1	
21.	Иудаизм – древняя религия евреев.	1	
22.	Во что верят иудеи.	1	
23.	Обычаи и обряды иудеев.	1	
24.	Защита проектов по теме: «Иудаизм».	1	
25.	Обобщающий урок по теме: «Иудаизм».	1	
26.	Кто такой Будда.	1	
27.	Во что верят буддисты.	1	
28.	Во что верят буддисты. Четыре благородные истины буддизма.	1	
29.	Направления буддизма.	1	
30.	Направления и обряды буддизма.	1	
31.	Защита проектов по теме: «Буддизм»	1	
32.	Обобщающий урок по теме: «Буддизм»	1	
33.	Повторение изученного.	1	
34.	Урок обобщения знаний по изученному материалу.	1	

Итого:	34 ч	
--------	------	--

Выписка из ООП НОО

Изобразительное искусство

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, примерной государственной программы для общеобразовательных школ Л.Г. Савенковой.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки попредставлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с

орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).
Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.
Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки:
совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскостилиста, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафареты создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи, музеи местного (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение

обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать со сверстниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Владение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунки и эскизы, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявлять и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальное сравнение пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по

дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс 29 часов (1 час в неделю), в том числе внутрипредметный модуль «Природа и мы» – 8 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные
-------	------	--------------	--

			ресурсы
Форма (5 часов)			РЭШ
1	Форма и цвет. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. ВПМ: Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Форма и характер. Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. Рисование осенних листьев различной формы.	1	
3	Форма и узор. Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.	1	
4	Форма и наряды. Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи. ВПМ: Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	1	
5	Форма. Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.	1	
Цвет (7 часов)			
6	Цвет. Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.	1	
7	Цвет. Создание зимнего пейзажа. ВПМ: Изображать можно в объеме. <i>Урок-игра.</i>	1	
8	Цвет. Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года.	1	
9	Цвет. Рисование картины "Моё лето". ВПМ: Изображать можно линией. <i>Урок-игра</i>	1	
10	Цвет. Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.	1	
11	Цвет. Изображение цветом, как грозовая туча ползет по небу и хочет закрыть солнышко.	1	
12	Цвет. Придумать свой цвет, который живет в волшебной форме.	1	
Композиция (7 часов)			
13	Композиция. Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..."	1	
14	Композиция. Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.	1	
15	Композиция. Рисование одного из эпизодов русской народной сказки "Теремок". ВПМ: Украшения в	1	

	окружающей действительности.	
16	Композиция. Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.	1
17	Композиция. Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.	1
18	Композиция. Аппликация. Собрать из геометрических фигур "Сказочный дворец". ВПМ: Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1
19	Композиция. Рисование волшебной паутины, которую сплел паук. Фантазия (10 часов)	1
20	Фантазия. Придумать свою сказку и изобразить ее в нескольких картинах.	1
21	Фантазия. Придумать необычную шляпу для сказочного героя.	1
22	Фантазия. Придумать узор для калейдоскопа.	1
23	Фантазия. Придумать рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. ВПМ: «Сказочная Страна». Создание панно.	1
24	Фантазия. Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.	1
25	Фантазия. Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.	1
26	Фантазия. Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.	1
27	Фантазия. Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней.	1
28	Фантазия. Нарисовать волшебную музыку ветра. ВПМ: Здравствуй, лето! Повторение пройденного.	1
29	Фантазия. Как я хочу провести летние каникулы. <i>Итоговая защита проектов</i>	1
Итого:		29

2 класс

34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	------------------	--------------	--

1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17 ч	РЭШ
2	Развитие фантазии и воображения	11 ч	
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	6 ч	
	Итого	34 ч	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Учимся у природы	1	РЭШ
2	Передача настроение в рисунке	1	
3	Теплые и холодные цвета	1	
4	Понятие о пропорциях предметов	1	
5	Интерьер своей комнаты	1	
6	Я - путешественник	1	
7	Особенности изображения пейзажа в разное время суток.	1	
8	Я рисую дом	1	
9	Изображение человека	1	
10	Изображения явлений природы	1	
11	Интерьер для сказочного героя	1	
12	Архитектурный проект	1	
13	Равновесие в композиции	1	
14	Конструирование игрушки из бумаги	1	
15	Композиции из стилизованных форм	1	
16	Понятие симметрии	1	
17	Форма и цвет в декоративно-прикладном искусстве.	1	
18	Фантазийная композиция	1	
19	Герои былин	1	
20	Волшебство сказки	1	
21	Фантастический мир	1	
22	День рождения	1	
23	Сказочный букет	1	
24	Композиция из природных материалов	1	
25	Город моей мечты	1	
26	Игрушки на основе конуса и палочки	1	
27	Создание карты местности	1	
28	Настроение в живописи	1	
29	Прогулки по своему городу	1	
30	Колорит в композиции	1	
31	Разнообразие оттенков цвета	1	
32	Декоративное оформление книги.	1	
33	Народная игрушка	1	
34	Художник в театре	1	

	Итого:	34 ч	
--	--------	------	--

3 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17 часов	РЭШ
2	Развитие фантазии и воображения	11 часов	
3	Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика)	6 часов	
	Итого	34 часа	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Красота окружающего нас мира	1	РЭШ
2	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	1	
3	Техника акварели «по сырому»	1	
4	Карты своего региона	1	
5	Формат листа. Композиция на листе.	1	
6	Понятия «перспектива» и «воздушная перспектива»	1	
7	Звонкие и глухие цвета	1	
8	Натюрморт	1	
9	Изображение человека	1	
10	Передача объема в живописи и графике	1	
11	Стилизация природных форм	1	
12	Контраст и нюанс в объемных формах	1	
13	Изображение человека в объеме	1	
14	Коллективная работа по созданию объемной композиции	1	
15	Природные формы и архитектура	1	
16	Выразительность формы в декоративном искусстве	1	
17	Растительные мотивы в искусстве	1	
18	Составление композиции с ритмом линий и пятен	1	
19	Контраст в композиции	1	
20	Разнообразие средств выразительности в искусстве.	1	

21	Книжка – раскраска (коллективная работа)	1	
22	Буквица	1	
23	Эскиз оформления сцены в театре	1	
24	Пространственная среда и мы	1	
25	Форма и декор	1	
26	Народные игрушки	1	
27	Цвет и форма в знаковом изображении	1	
28	Бусы в подарок	1	
29	Виды изобразительного искусства	1	
30	Средства выразительности в разных видах искусства	1	
31	Художественная форма произведения изобразительного искусства	1	
32	Жанры изобразительного искусства	1	
33	Символика в народном прикладном искусстве	1	
34	Уникальные памятники архитектуры	1	
Итого:		34 ч	

4 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17 часов	РЭШ
2	Развитие фантазии и воображения	11 часов	
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6 часов	
Итого		34 часа	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пейзаж родного края	1	РЭШ
2	Представление разных народов об устройстве мира	1	
3	Архитектура разных народов	1	
4	Проект своего дома в природной среде	1	
5	Художественный образ в произведениях разных видов искусства	1	
6	Передача пространства в рисунке	1	
7	Сюжетная композиция	1	
8	Пропорции тела человека	1	
9	Рисование с натуры. Натюрморт	1	

10	Изображение сказочного интерьера	1
11	Мини-проект: занятия народов мира	1
12	Народные праздники	1
13	Изображение человека в объеме	1
14	Объемно-пространственная композиция	1
15	Декоративное украшение жилища	1
16	Симметрия и асимметрия в декоративно - прикладном творчестве.	1
17	Внутреннее убранство русской избы	1
18	Поэзия декоративно-прикладного искусства	1
19	Исторический жанр в искусстве	1
20	Коллаж по мотивам русского народного искусства	1
21	Абстрактная композиция	1
22	Путешествие во времени	1
23	Традиционные русские народные промыслы	1
24	Символы в русских узорах	1
25	Орнаменты в народном искусстве	1
26	Русский народный костюм	1
27	Создание эскизов костюмов к празднику.	1
28	Декор в народном искусстве	1
29	Сюжет и композиция в разных видах изобразительного искусства	1
30	Традиции народных мастеров	1
31	Народная архитектура	1
32	Мифологический жанр в изобразительном искусстве	1
33	Анималистический жанр	1
34	Изображение человека	1
	Итого:	34 ч

Выписка из ООП НОО

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы по музыке, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка», ООП НОО МАОУ лицей №49

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по афорному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры

			изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментовпростых ритмов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>
Д) 0,5—4 уч. часа	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащимижестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданномразмере</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

Ж) 1—4 уч. часа	Музыкаль ный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.
		(диезы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных

			инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аkkомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>

М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

			<p>ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данноритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p>
			<p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов.</p> <p>Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>

			Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------	------	------------	-------------------------------

А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальн ые инструмен ты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели,

			ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике

			<p>фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка</p>
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка</p>
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель,</p>

			хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
--	--	--	--

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных,

Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители	струнных. Музыкальная викторина на знаниетембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны	
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
------------------------	----------------	---	--

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

			<p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используются хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p>
			<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>

Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православ нойцеркви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозн ые праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая)музыка религиозного содержания	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композит ор — исполните ль — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по темезанятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i>

		Правила поведения в концертном зале	«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских

	Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	<p>движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепианов ансамбле с учителем.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>

Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструме нтальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программ ная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфонич еская музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому

восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	музыки	обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных

			композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.

			<p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы.</p> <p>Постановка детской оперы</p>

Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкальн ого спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие итерминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа 465	Кто создаёт музыкальн ый спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру

3) 2—6 учебных часов	Патриотическая народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики
-------------------------------	--	--	--

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—4 учебных часа	Музыкаль ные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкаль ные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
			Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»

Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния послеучастия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальн ый символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд»,

			«Космический корабль»
--	--	--	-----------------------

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- 2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- 3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- 4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- 2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- 7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- 1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- 2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- 3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- 4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещения театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 класс

33 часа (1 час в неделю)

№	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка вокруг нас	16 часов	You tube https://infourok.ru/ РЭШ
2	Музыка и ты	17 часов	
Итого:		33 ч	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	И муза вечная со мной!	1	You tube https://infourok.ru РЭШ
2.	Хоровод муз.	1	
3.	Повсюду музыка слышна.	1	
4.	Душа музыки – мелодия.	1	
5.	Музыка осени.	1	
6.	Сочини мелодию.	1	
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	
12.	Звучащие картины.	1	
13.	Разыграй песню.	1	
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
16.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	
17.	Край, в котором ты живешь.	1	
18.	Поэт, художник, композитор.	1	
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	1	
20.	Музыкальные портреты.	1	
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	1	
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
23.	Музы не молчали.	1	
24.	Мамин праздник.	1	
25.	Музыкальные инструменты.	1	
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	

27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	1	
28.	Музыка в цирке.	1	
29.	Дом, который звучит.	1	
30.	Опера-сказка.	1	
31.	Ничего на свете лучше нету...	1	
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	1	
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	
	Итого	34 ч	

2 класс

34 часа, 1 час в неделю

№	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Россия – Родина моя	3 ч	You tube https://infourok.ru РЭШ
2.	День, полный событий	6 ч	
3.	О России петь – что стремиться в храм	7 ч	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч	
5.	В музыкальном театре.	5 ч	
6.	В концертном зале	3 ч	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч	
8.	Итого:	34 ч	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия.	1	You tube https://infourok.ru РЭШ
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
3.	Символы России (герб, флаг, гимн).	1	
4.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	
7.	Эти разные танцы, танцы, танцы.	1	
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
10.	О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	
11.	Святыя земли русской.	1	

	Александр Невский.	
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	1
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1
14.	С Рождеством Христовым.	1
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	1
17.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18.	Музыка в народном стиле.	1
19.	Проводы зимы.	1
20.	Встреча весны.	1
21.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	
22.	Детский музыкальный театр.	1
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1
24.	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
26.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
29.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	1
30.	Всё в движении. Попутная песня.	1
31.	Волшебный цветик – семицветик.	
32.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1

33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	
34.	Печаль моя светла. Мир композиторов.	1	
	Итого:	34 ч	

3 класс 34 часа (1 час в неделю)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Россия - Родина моя.	5
2.	День, полный событий.	4
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5.	В музыкальном театре.	6
6.	В концертном зале.	6
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
8.	Итого:	34 ч

№	Тема	Кол-во ч	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Россия-Родина моя.	5	
1	Мелодия – душа музыки.	1	You tube https://infourok.ru РЭШ
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	День, полный событий.	4	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок.	1	
	«О России петь – что стремиться в храм».	4	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	
16	Звучащие картины.	1	
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	

	В музыкальном театре.	6	
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф.	1	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
21	«Океан – море синее».	1	
22	Балет «Спящая красавица».	1	
23	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	В концертном зале.	6	
24	Музыкальное состязание (концерт).	1	
25	Музыкальные инструменты (флейта , скрипка).	1	
26	Звучащие картины.	1	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы.	1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	
34	Обобщающий урок.	1	
	Итого	34	

4 класс

34 часа, 1 час в неделю

№	Название разделов	Количество часов
1	Россия - Родина моя.	3
2	«О России петь – что стремиться в храм».	4
3	День, полный событий.	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	Итого:	34 ч

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	You tube https://infourok.ru РЭШ
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	
6	Родной обычай старины.	1	
7	Кирилл и Мефодий.	1	
8	В краю великих вдохновений.	1	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
10	Ярмарочное гулянье.	1	
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	Народные праздники. «Троица».	1	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	
18	Счастье в сирени живет...	1	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	
20	«Патетическая» соната.	1	
21	Царит гармония оркестра.	1	
22	Опера «Иван Сусанин».	1	
23	Опера «Иван Сусанин».	1	
24	Исходила младешенька.	1	
25	Русский восток.	1	
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	
27	Театр музыкальной комедии.	1	
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	Мастерство исполнителя.	1	
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1	
32	Музыкальные инструменты - гитара.	1	
33	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».	1	
34	Обобщение по итогам 4 четверти-заключительный урок – концерт.	1	
	Итого:	34 ч	

Выписка из ООП НОО

Технология

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. Рабочая программа по технологии разработана на основе примерной государственной программы для общеобразовательных школ Е.А. Лутцевой.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Технология»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,

обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание

тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе

изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного

стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к

саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места,

поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила

гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя наткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;

использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс

28 часов, 1 раз в неделю, в том числе внутрипредметный модуль "Чудесные превращения" - 8 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	1	РЭШ
2.	Урок-исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция? ВПМ: Правила безопасной работы. Превращение бумажного листа. Игра «Превращалки»	1	
3.	Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	1	
4.	Урок-наблюдение. Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	
5.	В мастерской кондитера. Как работает мастер? (<i>изготовление пирожных, печенья из пластилина</i>)	1	
6.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись (<i>изготовление морских обитателей из пластилина</i>). Проверь себя.	1	
7.	Наши проекты. Аквариум. ВПМ: Азбука складывания. «Цветные карандаши». Складываем треугольник	1	
8.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки (<i>изготовление елочных игрушек</i>).	1	
9.	Наши проекты. Скоро новый год! (<i>изготовление елочных игрушек из бумажных полосок</i>)	1	
10.	Бумага. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
11.	Бумага и картон. Какие секреты у картона? ВПМ: Рисование пластилином.	1	
12.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	

	Фигурки оригами. «Бабочка»		
13.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	
14.	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. ВПМ: Декупаж.	1	
15.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	
16.	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	1	
17.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? ВПМ: Апликация из одинаковых деталей оригами. «Звёзды и снежинки».	1	
18.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
19.	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. ВПМ: Лепка из солёного теста.	1	
20.	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Проверь себя.	1	
21.	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1	
22.	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	
23.	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1	
24.	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. ВПМ: Коллективные композиции в технике оригами. «Такие разные дома»	1	
25.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	
26.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1	
27.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. ВПМ: Подведение итогов. Выставка работ.	1	
28.	Итоговая защита проектов	1	
Итого:		28	

2 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 ч	РЭШ
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15 ч	

3	Конструирование и моделирование	9 ч	
4	Использование информационных технологий	2 ч	
	Итого	34 ч	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Природа и человек	1	РЭШ
2	Как родились ремесла	1	
3	Как работали ремесленники - мастера	1	
4	Каждому изделию – свой материал. Каждому делу – свои инструменты.	1	
5	От замысла к изделию. Введение в проектную деятельность.	1	
6	Выбираем конструкцию изделия.	1	
7	Что такое композиция?	1	
8	Симметрично и несимметрично.	1	
9	Композиция из симметричных деталей.	1	
10	Технологические операции	1	
11	Открытие с сюрпризом	1	
12	Разметка деталей	1	
13	Отделение детали от заготовки.	1	
14	Сборка изделия	1	
15	Отделка изделия	1	
16	Что умеет линейка. Разметка с помощью чертежных инструментов	1	
17	Линии чертежа. Чертеж. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	1	
18	Чтение чертежа. Учимся читать чертеж и выполнять разметку.	1	
19	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Цветок из бумаги.	1	

20	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1	
21	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Поздравительная открытка.	1	
22	Циркуль. Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.	1	
23	Радиус окружности. Чертеж окружности. Как начертить окружность нужного размера.	1	
24	Проектная деятельность	1	
25	Работа над проектом	1	
26	Происхождение натуральных тканей, их свойства.	1	
27	Изготовление натуральных тканей. На прядильно-ткацкой фабрике.	1	
28	Технологические операции обработки ткани и изготовления швейных изделий.	1	
29	Волшебные строчки. Строчка прямого стежка и ее варианты	1	
30	Макеты и модели	1	
31	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.	1	
32	.Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.	1	
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.	1	
34	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии	1	
	Итого	34	

3 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	------------------	--------------	--

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	12 ч	РЭШ
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	9 ч	
3	Конструирование и моделирование	5 ч	
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	8 ч	
	Итого	34 ч	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок.	1	РЭШ
2	Какая бывает информация.	1	
3	Учимся работать на компьютере	1	
4	Книга – источник информации	1	
5	Как родилась книга	1	
6	Изобретение бумаги	1	
7	Основные технологические этапы ручного изготовления бумаги	1	
8	Конструкции современных книг	1	
9	Отремонтируем обложку книги	1	
10	Зеркало времени.	1	
11	Одежда разных исторических эпох.	1	
12	Древние русские постройки.	1	
13	Макет крепости из гофрокартона.	1	
14	Плоские и объемные фигуры.	1	
15	Макеты предметов мебели.	1	
16	Коробка с сюрпризом.	1	
17	Доброе мастерство.	1	
18	Изготовление игрушки в стиле народных	1	

	промыслов Дымково или Гжели.		
19	Разные времена – разная одежда.	1	
20	Русский костюм.	1	
21	Работа над проектом «Народный костюм»	1	
22	Какие бывают ткани.	1	
23	Застежки и отделка одежды.	1	
24	Отделка одежды вышивкой.	1	
25	От замысла – к результату: семь технологических задач.	1	
26	Человек и стихии природы	1	
27	Русская печь. Изразцы.	1	
28	Изготовление изразца для печи из пластилина	1	
29	Главный металл.	1	
30	Ветер работает на человека.	1	
31	Конструирование модели транспортера.	1	
32	Вода работает на человека.	1	
33	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1	
34	Подведение итогов года.	1	
	Итого	34	

4 класс

34 часа в год, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	13 ч	РЭШ
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 ч	
3	Конструирование и моделирование	5 ч	

4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	8 ч	
	Итого	34 ч	

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1	РЭШ
2	Рукотворный мир как результат труда человека	1	
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	
5	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
6	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	
7	Природа и техническая среда	1	
8	Природа и техническая среда	1	
9	Природа и техническая среда	1	
10	Природа и техническая среда	1	
11	Дом и семья. Самообслуживание	1	
12	Дом и семья. Самообслуживание	1	
13	Дом и семья. Самообслуживание	1	
14	Дом и семья. Самообслуживание	1	
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	
17	Общее представление о технологическом процессе.	1	
18	Общее представление о технологическом процессе.	1	

19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
21	Графические изображения в технике и технологии	1	
22	Графические изображения в технике и технологии	1	
23	Изделие и его конструкция	1	
24	Элементарные представления о конструкции	1	
25	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
26	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
27	Конструирование и моделирование несложных объектов	1	
28	Компьютерное письмо	1	
29	Компьютерное письмо	1	
30	Компьютерное письмо	1	
31	Создание презентаций	1	
32	Создание презентаций		
33	Создание презентаций	1	
34	Создание презентаций	1	
	Итого	34	

Выписка из ООП НОО

Физическая культура

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по физической культуре, авторской программы В.И.Ляха, ООП НОО МАОУ лицей № Программа рассчитана на 4 года обучения (1 - 4 класс)

Содержание программы учебного предмета «Физическая культура»

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- 1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- 2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- 3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общепринципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц

ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские

гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаг в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, животи таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательная подготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры задания.

Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурных минуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падений в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборства самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и

воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретением первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- 1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- 2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- 3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- 4) интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении

намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

1) гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1. Знания о физической культуре:

1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием

знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

4) знать основные виды разминки.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультурминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

5) осваивать способы игровой деятельности.

2 класс

1. Знания о физической культуре:

1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

4) знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с

гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

1. Знания о физической культуре:

1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различать упражнения на развитие моторики;

9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

11) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:

1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- 1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- 2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. **Физическое совершенствование**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- 2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- 3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- 4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;
- 5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;
- 6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- 7) осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- 1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- 2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- 3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- 4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- 5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1. **Знания о физической культуре:**

- 1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- 2) называть направления физической культуры в классификации

физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

6) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

7) знать строевые команды;

8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способы физкультурной деятельности:

1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);

4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

6) составлять, организовывать и проводить подвижные игры элементами соревновательной деятельности.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

6) различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на мосте с разбега;

13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

18) осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

1 КЛАСС 66 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ урока	Тема	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Лёгкая атлетика (12 час) 1 четверть 25 часов			
Ходьба и бег (5 ч)			
1/1	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два Мороза». Развитие скоростных качеств	1	http://fizkultura-na5.ru/ Сайт учителя
2/2	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег (30 м). Подвижная игра «Вызов номера». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств	1	Физкультуры "Физкультура на 5"
3/3	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег (60 м). ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств.	1	
Прыжки (1ч)			
4/4	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. ОРУ. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Удочка».	1	http://fizkultura.ucoz.ru/ Сайт «Физкультура»
Метание мяча (4 ч)			
5/5	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Король зверей» (Литва)	1	http://www.it-n.ru/ -
6/6	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания.	1	Всероссийский Интернет –
7/7	Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	педсовет
8/8	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Перестрелка» (Россия)	1	http://www.trainer.h1.ru/ -
Кроссовая подготовка (8часов) Подвижные игры (5 часов)			
Бег по пересеченной местности (11 ч)			
9/9	Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ.	1	сайт учителя физ.культ
10/10	Развитие выносливости. Понятие скорость бега. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Один в круге» (Венгрия)	1	

11/11	Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега Подвижная игра «Горелки».	1	туры
12/12	ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игра «Квочка».	1	
13/13	Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний».	1	http://spo.1septemb er.ru/urok / Сайт «Я иду на урок физкульт уры»
14/14	ОРУ. Развитие выносливости. Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний».	1	
15/15	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены».	1	http://ww w.gto-normy.ru/page/5/ Нормы ГТО ру Нормати вы Минспор та РФ
16/16	ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Картошка».	1	
17/17	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1	
18/18	Чередование ходьбы и бега. Игры с метанием мяча.	1	
18 /18	Итоги четверти. Игры по выбору учащихся.	1	
Гимнастика (17часов) 2 четверть 22 часа Подвижные игры (5 часов).			
19/1	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	1	http://eas yen.ru/loa d/scenarii _prazdnik ov/sportiv nye_praz dniki/287
20/2	Название основных гимнастических снарядов. Модуль. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори!» (Конго)	1	
21/3 22/4	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	1	Спортивн ые праздни ки - Материа лы к праздни кам
23/5	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей Модуль. Подвижные игры народов мира: «Статуя» (Армения)	1	
Равновесие. Строевые упражнения (6 ч)			
24/6 25/7	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев)	1	
26/8	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей	1	

27/9	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой»	1
28/10	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей	1
29/11	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи Модуль. Подвижные игры народов мира: «Больная кошка» (Бразилия)	1
30/12	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Развитие координационных способностей	1
Прыжки, лазание (5 ч)		
31/13 32/14 33/15	Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ниточка и иголочка» Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина) ОРУ в движении. Перелезание через предметы. Развитие силовых способностей	1 1 1
34/16	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два Мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1
35/17	Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1
36/18 37/19	ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Шарик в ладони» (Бирма)	1 1
38/20	ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1
39/21 40/22	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. . Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. Тест: сгибание рук в упоре.	1 1
41/23 42/24	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте, в движении. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	1 1
43/25	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия)	1
44/26	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей	1

45/27	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами.	1
46/28	Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля» (Белоруссия)	1
47/29	Бросок мяча снизу на месте в щит.	1
48/30	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол.	1
49/31	Развитие координационных способностей. Модуль. «Тише едешь – дальше будешь».	1
50/32	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты.	1
51/33	Развитие координационных Способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Передал – садись».	1
52/34	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта».	1
53/35	Развитие координационных способностей	1
54/36	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Борьба на палке» (Грузия)	1
55/37	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей.	1
<u>Лёгкая атлетика. Кроссовая подготовка (13 часов) Подвижные игры. 4 четверть</u>		
56/1	Беседа по технике безопасности на уроках л/атлетики. Игры с бегом: «Салки», «Третий лишний».	1
57/2	ОРУ. Эстафеты с бегом. Игра «Перестрелка».	1
Ходьба и бег (4 ч)		
58/4	Сочетание различных видов ходьбы.	1
	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Африканские салки по кругу» (Танзания)	1
59/5	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег на скорость	1
60/6	(60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных, координационных способностей.	1
Прыжки (3 ч)		
61/8	Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Модуль. Подвижные игры народов мира: «Третий лишний» (Грузия)	1

62/9	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	1
63/10	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком»	1
Метание мяча (3 ч)		
64/11	Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1
65/12	Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда» (Германия)	1
66/13	Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Найди платок». (Австрия) Итоги года.	1
	Итог часов:	66

2 КЛАСС

68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ урока	Тема урока	час ов	Электр онные (цифр овые) образо ватель ные ресурс ы
1	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два Мороза». Развитие скоростных качеств	1	http://fizkultura-na5.ru/ Сайт учител ей физку
2	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорение. Бег (30 м). Подвижная игра «Вызов номера». Понятие «короткая дистанция». Развитие скоростных качеств	1	льтур ы "ФИ ЗКУЛЬ ТУРА НА 5"
3	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Бег. Бег с ускорение. Бег (30 м, 60 м). Модуль. Подвижная игра народов мира: «Удочка».	1	
4	Понятие «короткая дистанция» ОРУ. Челночный бег.	1	http://fizkultura.ucoz.ru/
5	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег (60 м). ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств.	1	Сайт «Физку льтУра »
6 7	Равномерный бег (4 мин). Чередование ходьбы и бега Подвижная игра «Горелки». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игра «Квочка».	1 1	
8	Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	1	http://w ww.it- n.ru/ -
9	Равномерный бег (5 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	1	Всерос сийски й
10 11	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Октябрята». ОРУ. Развитие выносливости	1 1	Интерн ет – педсов ет
12 13	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Картошка».	1 1	http://w

14	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». ОРУ. Развитие выносливости	1	www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры http://www.gtonormy.ru/page/5/ Нормы ГТО Нормативы Минспорта РФ http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov_sportivnyye_prazdniki-287 Спортивные праздники - Материалы к праздн
15	Чередование ходьбы и бега. Игры с метанием мяча.	1	
16	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	1	
17	Название основных гимнастических снарядов. Модуль. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори!» (Конго)	1	
18	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	1	
19		1	
20	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей Модуль. Подвижные игры народов мира: «Статуя» (Армения)	1	
21	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые	1	
22	стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев)	1	
23	Лазание по гимнастической стенке.	1	
24	Игра «Ниточка и иголочка» Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина)	1	
25	ОРУ в движении. Перелезание через предметы. Развитие силовых способностей	1	
26	ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
27	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	
28	. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. Тест: сгибание рук в упоре.	1	
29	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте, в движении.	1	
30	Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей	1	
31	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия)	1	
32	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей	1	

33	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами.	1	икам http://sp.1september.ru/urok/ Сайт «Я иду на урок физкультуры»
34	Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля» (Белоруссия)	1	
35	Бросок мяча снизу на месте в щит.	1	
36	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол.	1	
37	Развитие координационных способностей. Модуль. «Тише едешь – дальше будешь».	1	
38	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. Развитие координационных Способностей.	1 1	
39	Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Передал – садись».		
40	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта».	1	
41	Развитие координационных способностей	1	
42	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Два Мороза». ОРУ.	1	
43	Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Вытащи платок» (Азербайджан)	1	
44	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости	1 1	
46	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами.	1	
47	Игра «Гонка	1	
48	мячей по кругу». Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Посадка картофеля»	1	
49	Игры с бегом и метанием.	1	
50	Равномерный бег (8 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 60 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Вызов номеров». ОРУ. Развитие выносливости. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Чёрное и белое» (Латвия)	1	
51	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты.	1	
52	Развитие скоростных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Африканские салки по кругу» (Танзания)	1	
53	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег на скорость	1	
54	(60 м). ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных, координационных способностей.	1	

55	Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты». Модуль. Подвижные игры народов мира: «Третий лишний» (Грузия)	1
56	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики»	1
57	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком»	1
58	Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	1
59	Модуль. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда» (Германия)	1
60	ОРУ. Метание набивного мяча из разных положений. Подвижная игра «Защита укрепления». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств	1
61	Метание малого мяча в цель (2 × 2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Найди платок». (Австрия) Итоги года.	
62	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые стороны руки. ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Развитие координационных способностей. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Лови мешок» (игра Индейцев)	
63	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Стойка на носках на одной ноге на гимнастической скамейке. Развитие координационных ОРУ с обручами.	
64	Развитие координационных способностей	
65	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!».	
66	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей	
67	Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».	
68	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи Модуль. Подвижные игры народов мира: «Большая кошка» (Бразилия)	

		Итого:	68	
--	--	--------	----	--

3 КЛАСС

68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ урока	Тема урока	час ов	Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
Лёгкая атлетика 12 часов			http://fizkultura-na5.ru/ Сайт
1 четверть 25 часов			
Ходьба и бег (5 ч)			Учителей физкультуры "ФИЗКУЛЬТУРА НА 5" http://fizkultura.ucoz.ru/ Сайт «Физкультура» http://www.it-n.ru/ - Всероссийский Интернет – педсовет http://www.it-n.ru/ - Сеть творческих учителей http://www
1/1	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ	1	
2/2	Ходьба через несколько препятствий. Бег 30 м. Игра «Белые медведи».	1	
3/3	Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения. Подвижная игра народов мира: «Салки»	1	
4/4	Ходьба и бег через несколько препятствий. Бег 30м. Игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей: Тесты.	1	
5/5	Олимпийские игры: история возникновения. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш»	1	
Прыжки (3 ч)			
6/6	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Волк во рву».	1	
7/7	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Лиса и куры». Развитие прыгучести.	1	
8/8	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие прыгучести. Правила соревнований в беге, прыжках	1	

Метание мяча (4ч)		1	trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры
9/9	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Попади в мяч».	1	
10/10	Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. Подвижные игры народов мира: «Вышибала»		http://sportseptember.ru/urok/ Сайт «Я иду на урок физкультуры»
11/11	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение	1	урок физкультуры»
12/12		1	
Кроссовая подготовка и подвижные игры. (13ч)			
Бег по пересеченной местности (13ч)			
13/13	Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы. (бег – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы. Подвижные игры народов мира: «Вызов номеров».	1	http://www.gtonormy.ru/page/5/ Нормы
14/14	Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости	1	ГТО ру Нормативы Минспорта РФ
15/15	Бег (5 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений	1	
16/16	Бег (6 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Два Мороза». Развитие выносливости.	1	
17/17	Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Чередование ходьбы и бега. Подвижные игры народов мира: Охотники и утки.	1	
18/18	Подвижные игры народов мира: Охотники и утки. Игра «Рыбаки и рыбки». Развитие выносливости. Расслабление и напряжение мышц при выполнении упражнений. Бег по кочкам. Эстафеты с преодолением препятствий.	1	
19/19			
20/20	Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 90 м, ходьба – 90 м). Игра «Перебежка с выручкой». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы	1	http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/sportivnye_prazdniki/287 Спортивные праздники
21/21	Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Игры «Перебежка с выручкой», «Шишки, желуди, орехи». Развитие выносливости. Выполнение основных движений с различной скоростью. Подвижные игры народов мира: «Картошка» (Белоруссия)	1	Материалы к праздникам
22/22		1	
23/23		1	
24/24	Бег (9 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Развитие выносливости. Выполнение основных движений с различной скоростью. Подвижные игры народов мира: «А ну-ка, повтори»	1	
25/25	Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих	1	

	групп мышц	
	Итоги четверти. Игры по выбору учащихся. Домашнее задание: Комплекс утренней гимнастики.	
Гимнастика (1 ч)		2
четверть 22 часа		
Акробатика. Строевые упражнения (6 ч)		
26/1	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	1
Висы. Строевые упражнения (6 ч)		
27/6	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Соблюдай равновесие».	1
28/7	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей	1
29/8	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. ОРУ с обручами. Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Поезд» (Аргентина)	1
30/9	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами	1
31/10	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в виси. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей	1
Лазание, упражнения в равновесии (6 ч) Подвижные игры. 5 часов.		1
33/12	Передвижение по диагонали, ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	1
34/13	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Удочка»	1
35/14	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей Прыжки через вращающуюся скакалку.	1

36/15	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Перелезание через предметы. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка».	1
37/16	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Вороны и воробьи». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия)	1
Подвижные игры с элементами спортивных игр (16 ч) 3 четверть 32 часа		
Подвижные игры 16 ч. (Модуль)		1
38/1	ОРУ. Игры «Вызов номеров», Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами.	
39/2	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1
40/3	ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1
41/4	ОРУ. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1
42/5	ОРУ. Игры «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Подвижные игры народов мира: Игра «Пустое место» (Россия)	1
43/6	Ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение на месте правой (левой) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка». Развитие координационных способностей.	1
44/7	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Перестрелка». Развитие координационных способностей.	1

45/8	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Чёрное и белое» (Латвия). Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей.	1
46/9 47/10	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ.	1 1
48/11	Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами.	1
49/12 50/13	ОРУ Игры по выбору учащихся. ОРУ с баскетбольными мячами. Броски мяча в кольцо.	1 1
51/14	ОРУ. Игры « не дай мяч водящему», «Салки с ведением мяча».	1
52/15	ОРУ Броски мяча в кольцо. «Передал – садись»	1
53/16	ОРУ с мячами. Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой и левой рукой	1
54/17 55/18	ОРУ Жонглирование с баскетбольными мячами. «Челночный бег» с ведением мяча. Игра в баскетбол с заданием.	1 1
Лёгкая атлетика, кроссовая подготовка 23 часа 4 четверть 23 часа		
Подвижные игры 2 часа		1
56 /1 57 /2	ОРУ. Игра «Пионербол». Тест: сгибание рук в упоре. ОРУ. Игра « Посадка картофеля». «Перебежка с выручкой»	1 1
Кроссовая подготовка (8 ч)		

58/3 59/4	Бег (4 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (без – 70 м, ходьба – 100 м). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ	1 1
Легкая атлетика (10 ч)		
Ходьба и бег (4 ч)		
60/5	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей	1
61/6	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей.	1
62/7 63 /8	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	1 1
Прыжки (3 ч)		
64 /9	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди» «Посадка картофеля» (Белоруссия).	1
65 /10 66/11	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди» «Посадка картофеля» (Белоруссия). Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств	1 1
Метание мяча (3 ч)		
67/12	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	1
68/13	Метание малого и набивного мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Итоги года. Игры по выбору учащихся.	1
	Итого часов:	68

4 КЛАСС

68 ЧАСОВ (2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№	Тема	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ	1	http://fizkultura-na5.ru/
2	Ходьба через несколько препятствий. Бег 30 м. Игра «Белые медведи».	1	Сайт учителя физкультуры "ФИЗКУЛЬТУРА НА 5"
3	Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения. Подвижная игра народов мира: «Салки»	1	
4	Ходьба и бег через несколько препятствий. Бег 30м. Игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей: Тесты.	1	http://fizkultura.ucoz.ru/
5	Олимпийские игры: история возникновения. Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш»	1	
6	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье. Модуль. Подвижные игры народов мира: «Волк во рву».	1	Сайт «Физкультура»
7	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Лиса и куры». Развитие прыгучести.	1	
8	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие прыгучести. Правила соревнований в беге, прыжках	1	http://www.it-n.ru/ - Всероссийский Интернет – педсовет
9	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Попади в мяч».	1	
10	Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании. Подвижные игры народов мира: «Вышибала»	1	
11	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра	1	http://www.it-
12			

	«Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение	1	n.ru/ - Сеть творче ских учител ей
13	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра: «Совушка»	1	http://w ww.trai ner.h1.r u/ - сайт учител я
14	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Западня». Развитие координационных способностей	1	физ.ку льтуры
15	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Соблюдай равновесие».	1	http://s po.1se ptembe r.ru/uro k/ Сайт «Я иду на урок физкул туры»
16 17	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей	1 1	
18	Передвижение по диагонали, ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	1	
19	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: «Удочка»	1	http://w ww.gto- normy.r u/page/ 5/
20	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (<i>высота до 1 м</i>). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей Прыжки через вращающуюся скакалку.	1	Нормы ГТО ру Норма тивы Минсп орта РФ
21	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Перелезание через предметы. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка».	1	
22	Передвижение по диагонали, «змейкой». ОРУ. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Вороны и воробьи». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Два Мороза» (Россия)	1	http://e asyen.r u/load/ scenarii _prazd nikov/s portivn ye_pra zdniki/2
23 24	ОРУ с обручами. Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1 1	87 Спо ртивны
25 26	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижные игры народов мира: «Передал - садись».	1	
27	ОРУ с мячами. Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами.	1	
28	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами Итоги четверти.	1	

29	ОРУ. Игры «Вызов номеров», Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами.	1	е праздн ики - Матер иалы к праздн икам
30	ОРУ. Игры «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
31	ОРУ. Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	
32	ОРУ. Игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	
33	ОРУ. Игры «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Подвижные игры народов мира: Игра «Пустое место»	1	
34	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>щит</i>). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей. Подвижные игры народов мира: Игра «Пожарная команда».	1	
35	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой в движении шагом. Броски в цель (<i>щит</i>). ОРУ. Игра «Мяч – среднему». Развитие координационных способностей	1	
36	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч – ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	1	
37		1	
38	Ловля и передача мяча в движении в квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Не дай мяч водящему». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	1	
	1		
39	Ловля и передача мяча в движении . Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей .	1	
		1	
40	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	1	
41	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	1	

42	Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ.	1
43	Игра «Играй, играй, мяч не давай». Игра в мини-баскетбол.	1
44	Техника безопасности на уроках спортивных игр. ОРУ с мячами.	1
45	ОРУ Игры по выбору учащихся.	1
46	ОРУ с баскетбольными мячами. Броски мяча в кольцо.	1
47	ОРУ. Игры «не дай мяч водящему», «Салки с ведением мяча».	1
48	ОРУ Броски мяча в кольцо. «Передал – садись»	1
49		1
50	ОРУ с мячами. Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой и левой рукой	1
51	ОРУ Жонглирование с баскетбольными мячами. «Челночный бег» с ведением мяча.	1
52	Бег (7 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 80 м, ходьба – 90 м). Игра «Перебежка с вырубкой». Развитие выносливости	1
53	Бег (8 мин). Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 70 м). Игра «Перебежка с вырубкой». Развитие выносливости.	1
54	Кросс (1 км). Игра «Гуси-лебеди». Развитие выносливости. Выявление работающих групп мышц	1
55	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей	1
56		1
57	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30 м). Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей.	1
58	Бег на результат (30, 60 м). Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	
59	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с мест. Игра «Гуси-лебеди»	1
60	«Посадка картофеля» (Белоруссия).	1
61	Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств	1
62	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Развитие скоростно-силовых качеств.	1
63	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	1

64	Метание малого и набивного мяча с места на дальность и на заданное расстояние.	1
65	Итоги года. Игры по выбору учащихся.	1
66	Игры «Пустое место», «Белые медведи». ОРУ. Игры с бегом. Игра «Перестрелка»	1
67	Игра «Посадка картофеля». «Перебежка с выручкой» ОРУ. Игра «Посадка картофеля». «Перебежка с выручкой»	1
68	ОРУ. Игра «Пионербол». Тест: сгибание рук в упоре.	1
	Итого часов	68

2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Описание особенностей воспитательного процесса.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 49 г. Калининграда (далее Лицей) – находится в Центральном районе. История лицея (ранее школы № 49) насчитывает 50 лет. Лицей стал родным местом для многих поколений калининградцев.

Воспитательная система Лицея основана на бережном сохранении традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик. Среди достижений лицея:

- 2019 год – лицей вошел в топ 200 лучших школ РФ в сфере информационных технологий;
- с 2018 года - участник регионального проекта «Ученикам XXI века» в рамках сотрудничества с международным консалтингом Educare International Consultancy (Сингапур);
- 2017 год - вошел в топ 100 лучших школ РФ по химико-биологическому образованию;
- 2017 год - победитель международного проекта “Неделя перемен” (Гёте - институт и МИД ФРГ);
- 2016, 2017 годы - дипломант национального конкурса “100 лучших образовательных учреждений РФ”;
- с 2013 года - опорная площадка лингвистического направления;
- с 2014 года - базовая площадка физико-математического образования;
- с 2011 года - ресурсный центр по английскому языку «Оксфордское качество» (в настоящее время программа «Oxbridge»);

С 1990 года - реализует идеи профильного, а затем и предпрофильного образования и популяризирует интегративные связи между предметами.

Особенностью образовательного процесса Лицея является то, что обучение и воспитание осуществляется на единых подходах, в котором образование ребенка не ограничивается стенами школы, оно становится сетевым, мобильным, открытым. Ученик является проектировщиком своего образования, а учитель – режиссером конструирования новых возможностей, новых ресурсов, новых перспектив

обучающегося. Создать условия для этого – задача современной школы. Принцип открытости – ключевая качественная характеристика образования в лицее. Открытая школа решает главные вызовы современности - неопределённости, разнообразия и сложности. Открытая школа возвращает тех, кто готов к изменениям, кто владеет компетентностью изменения своих компетенций.

Немаловажно и то, что лицей расположен в окружении культурных объектов, структур малого бизнеса, охраняемых природных территорий и исторических памятников. Каждый элемент социальной и культурной среды имеет определенный образовательный и воспитательный эффект, может значительно обогатить ресурсы Лицея, если его использовать для формирования чувства сопричастности каждого школьника к своей малой Родине, своей школе, своей семье, к общему делу.

Деятельность Лицея строится на следующих подходах:

- Компетентностный подход в обучении и воспитании, включающий в себя 3 блока компетентностей:
 - способность к сотрудничеству, совместной работе, как в роли лидера, так и участника в командной работе, координация действий внутри команды; способность договариваться, быть терпимым к чужому мнению; умение разрешать конфликты, видеть возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений;
 - способность к саморегуляции, самоконтролю, самоорганизации, на выполнение задач самовоспитания, проявляя настойчивость в достижении поставленной цели;
 - способность к критическому мышлению, умению адекватно оценивать происходящее в окружающем мире.
- Деятельностный подход в воспитании – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. А так же воспитательная деятельность основывается на традициях Лицея, устоявшихся принципах воспитательной системы:
 - создание детских коллективов, классов как социальной общности детей и подростков, объединённых на основе общественно значимых коллективных и личных целей, интересов;
 - педагогика сотрудничества – идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей на основе взаимопонимания, совместного анализа хода и результатов этой деятельности;
 - создание образовательной среды качественно нового уровня – формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся.

Проектный подход в организации деятельности – система интересных и творческих дел, позволяющий всем обучающимся, занимающимся в проекте, взаимодействовать друг с другом, проводит совместные общешкольные праздники взрослых и детей с использованием лицейских традиций.

Все эти принципы и основания стали неотъемлемой составляющей в системе воспитания Лицея.

2.3.2. Цель и задачи воспитания обучающихся.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Лицее – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения, научиться учиться, овладеть способами учебной деятельности. Такого рода нормы и традиции задаются в Лицее педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

- определение способов контроля и оценки собственной деятельности - любой, не только учебной (ответ на вопросы: «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление;

- умение регулировать конфликты, умение понять точку зрения другого, содержательно оценить достоинства и недостатки действий и суждений одноклассников, умение скоординировать разные точки зрения и достигнуть общего результата;

- потребность знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, город, свою страну;

- потребность бережного отношения к окружающему миру (природе) и людям (сверстникам и взрослым): умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; прощать, защищать слабых; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- способность быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающегося младшего школьного возраста данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни Лицея;

2. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, апробировать современные формы занятий, пересматривая классно-урочную систему;

3. Реализовывать воспитательные возможности клубов и иных объединений, работающие по программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, которые интересны и востребованы у обучающихся;

4. Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

5. Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации,

проведения и анализа в лицейском сообществе;

6. Развивать и проектировать предметно-эстетическую среду Лицея и реализовывать ее воспитательные возможности;

7. Выстроить систему управления в Лицее, которая обеспечит функционирование и стратегическое развитие воспитательной системы и объединяет ресурсы, направленные на нее.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

2.3.3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнёров организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности обучающихся и педагогов. Каждая из них представлена в соответствующем модуле.

2.3.3.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с педагогами, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классом:

- Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющих, с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Лицее.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- Изучение особенностей личностного развития обучающимися класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями и т.п.), когда

каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- Индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети планируют, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями) с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с педагогами, преподающими в классе:

- Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и обучающимися;
- Проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- Привлечение педагогов к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией лицея и учителями-предметниками;
- Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Лицея

2.3.3.2. Модуль «Школьный урок»

В цифровую эпоху особо востребованной задачей становится смещение внимания на воспитание и социализацию обучающихся. Педагоги Лицея на своих уроках не просто передают знания, а максимально преодолевают барьер между обучением и воспитанием за счет повышения воспитательного потенциала урока. Обучающиеся вводятся в контекст современной культуры, порождающий такие новообразования в структуре личности, как:

- знания о мире;
- умение взаимодействовать с миром и людьми;
- ценностное отношение к миру.

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации образовательной деятельности позволяет следующее:

- установление взаимоотношения субъектов деятельности на уроке выстраиваются как отношения субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

- организацию на уроках активной деятельности обучающихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);

- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного учебного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, индивидуальных образовательных программ, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Новые знания появляются совместными усилиями обучающегося и педагога. При этом важно, чтобы задаваемые учителем вопросы воспринимались не как контроль педагога за усвояемостью знаний обучающегося, а как диалог личности с личностью, чтобы задания хотелось исполнять, не отдавая этому времени часть жизни, а приобретая через них саму жизнь.

2.3.3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, объединениях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- формирование у обучающихся навыков осознанного выбора курсов внеурочной деятельности;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной

лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности.

2.3. 3.4 Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Наблюдательный совет, Общелицейский родительский комитет, участвующие в управлении Лицея и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Рабочие, творческие, экспертные группы родителей, которые проводят экспертизу и участвуют в проектных командах по различным направлениям деятельности Лицея;
- Работа с родителями (законными представителями) через официальный сайт Электронных журналов и дневников;
- Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- Родительские собрания с общей повесткой, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- Запуск работы Родительской школы в формате вебинаров и других форм проведения бесед, на котором родители (законные представители) получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей,

социальных работников и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- Родительские беседы в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются онлайн- консультации педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

2.3. 3.5 Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе Лицея детские общественные объединения «Юнармия» и волонтерский отряд «Волонтеры49» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к Лицею территории (работа в лицейском саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в Лицее и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

2.3.3.8 Модуль «Ключевые общелицейские дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общелицейских дел, через которые осуществляется попытка интеграции воспитательных усилий и целостного воздействия на коллектив и личность обучающихся, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. На всех этапах взрослые и дети выступают вместе, как равноправные партнеры, что создает атмосферу общей уверенности и ответственности.

Для этого в Лицее используются следующие формы работы:

На внелицейском уровне:

- Социально значимые проекты и инициативы – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на расширение образовательного и воспитательного пространства Лицея;

- Открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители социума, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни Лицея, города, страны;

- Проводимые спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Ежегодные многодневные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости, именно на таких

сборах разрабатываются инициативы, которые являются актуальными для всех участников образовательного процесса;

- Общелицейские праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные, интеллектуальные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы Лицея;

- Званые вечера, церемонии награждения (по итогам года) обучающихся, их семей и педагогов за активное участие в жизни Лицея, защиту чести Лицея в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие Лицея, что способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общелицейские советы дел, ответственных за подготовку общелицейских ключевых дел;
- участие лицейских классов в реализации общелицейских ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общелицейских ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общелицейских советов дела.

На индивидуальном уровне:

- Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела Лицея, а также в Советы дел по этим ключевым делам, в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей ит.п.;

- Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел, которая осуществляется его одноклассниками, ребятами постарше, выпускниками, педагогами;

- Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;

- При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.3.9 Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Лицея. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Лицея как

- размещение на стенах Лицея регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в Лицее (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);

- участие в проектировании озеленения новой пришкольной территории, оборудование во дворе Лицея беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство Лицея на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных лицейских событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций ит.п.).

2.3.3.10 Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают лицеистам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- турслет с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.

2.3.3.6 Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Лицея. Воспитывающее влияние на ребенка

осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Лицея как

- размещение на стенах Лицея регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в Лицее (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми ит.п.);
- участие в проектировании озеленения новой пришкольной территории, оборудование во дворе Лицея беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство Лицея на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных лицейских событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций ит.п.).

2.3.3.7 Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают лицеистам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- турслет с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию,

конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.

2.3.3.9 Модуль «Лицейские медиа»

Цель лицейских медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал лицейских медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через лицейскую газету, лицейское телевидение) наиболее интересных моментов жизни лицея, популяризация общелицейских ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- лицейский медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки лицейских мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение лицейских праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров;
- лицейская интернет-группа - разновозрастное сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицее, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогами и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы;
- лицейская киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах лицейских медиа.

2.3.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы в МАОУ лицее № 49

Самоанализ организуемой в Лицее воспитательной работы осуществляется по выбранным самим Лицеем направлениям и проводится с целью выявления основных проблем лицейского воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самого Лицея.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Лицее, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких

как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором Лицей участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Лицее воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Лицея.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в лицее совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Лицее интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Лицейским Советом и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью Лицея.

Способами получения информации о состоянии организуемой в Лицее совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Лицея.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общелицейских ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в Лицее внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе Лицея детских общественных объединений;

- качеством проводимых в Лицее экскурсий, походов;
- качеством *работы лицейских медиа*;
- качеством организации предметно-эстетической среды Лицея;
- качеством взаимодействия школы и семей лицеистов.

Итогом самоанализа организуемой в Лицее воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования

Нормативно – правовая база учебного плана НОО МАОУ лицея № 49

Учебный план является ведущим механизмом достижения планируемых результатов.

Учебный план НОО МАОУ лицея № 49 является важным нормативным документом, определяющим максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности.

Учебный план лицея соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает исполнение ФГОС.

Учебный план разработан на основе нормативных документов ФГОС и Устава лицея:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г (с изм. и доп. вступ. в силу с 13.07.2021г) и (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.09.2021г.)
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 115 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», 22 марта 2021г.
- Приказ Министерства просвещения №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», 31 мая 2021г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

ООП НОО лицея является механизмом достижения планируемых результатов.

Учебный план начального общего образования

Пояснительная записка к учебному плану

Начальное общее образование обеспечивает создание условий для реализации развития и воспитания младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС, достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Начальное общее образование направлено на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья, подготовку к сдаче норм ГТО.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
- метапредметные результаты- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности, по получению новых знаний, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Учебный план 1-4-х классов составлен на основе ФГОС НОО, обеспечивает введение в действие и реализацию требований стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеучебной деятельности.

Учебный план ориентирован на пятидневную учебную неделю для учащихся всех параллелей лица.

Соотношение инвариантной и вариативной частей учебного плана составляет 80% -20%.

Учебный план предусматривает работу в режиме 5-дневной учебной недели, при этом допустимая аудиторная нагрузка не превышает норму, установленную СанПиН.

Учебный план 1-4 классов состоит из инвариантной (обязательной части), она составляет 80% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 20% основной нагрузки учебного плана.

а) Инвариантная (обязательная часть) состоит из 9 обязательных предметных областей:

- русский язык и литературное чтение;
- родной язык и литературное чтение на родном языке;
- математика и информатика;
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- искусство;
- технология;
- физическая культура;
- основы религиозных культур и светской этики;
- иностранный язык.

1) Предметная область «Русский язык и литературное чтение»:

- в 1 классе представлена предметами и курсами «Обучение грамоте» (реализуется в период обучения обучающихся чтению и письму), «Русский язык» (5 часов в неделю в течение 5-ти недель в 3-ей четверти и в 4-ой четверти). «Литературное чтение» (4 часа в неделю в течение 2-х недель в третьей четверти и в 4 четверти);

- во 2- 4 классах «Русский язык» (5 часов в неделю), «Литературное чтение» (4 часа в неделю).

Основными задачами реализации содержания данной области являются: формирование первоначальных представлений о русском языке РФ, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2) Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: Часы, реализуемые на преподавание предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», отводятся на учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение».

3) Предметная область «Математика и информатика» представлена во 1-4 классах предметом «Математика» (5 часов в неделю), включая внутрипредметный модуль «Решение практических задач» (2 – 4 класс) и внутрипредметный модуль «Информатика» (1 – 3 класс)

Основными задачами реализации содержания данной области являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

4) Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает предмет «Окружающий мир» (2 часа в неделю).

Основными задачами реализации содержания данной области являются: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

5) Предметная область «Искусство» реализуется в 1-4 классах через изучение предмета «Изобразительное искусство» по 1 часу в неделю и предмета «Музыка» по 1 часу в неделю.

Основными задачами реализации содержания данной области являются: Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

6) Предметная область «Технология» представлена предметом «Технология» (1 час в неделю).

Основными задачами реализации содержания данной области являются: формирование опыта как основы обучения и познания. Осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

7) Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «Физическая культура» (2 часа в неделю), способствует расширению двигательного опыта, развивает креативные возможности, воспитывает самостоятельность.

Основными задачами реализации содержания данной области являются: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

8) Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе на уроках «ОРКСЭ» по выбору родителей по следующим модулям: «Основы православной культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур» (1 час в неделю).

Основными задачами реализации содержания данной области являются: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современной России.

9) Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом «Иностранный язык» во 2,3,4 классах по 2 часа в неделю.

Объем учебных часов в 1 классах за год составляет 632 часа. Недельная нагрузка распределяется следующим образом: первая четверть - 15 часов в неделю, вторая – 20 часов, третья и четвертая – 21 час. Уроки проводятся в ступенчатом режиме обучения (сентябрь, октябрь – по 3 урока в день по 35 минут, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут; январь-май – по 4 урока по 40 минут)

Объем учебных часов во 2-4 классах за год составляет 782 часа. Недельная нагрузка составляет 23 часа.

Учебный план лицея начального общего образования является частью ООП НОО лицея, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС. Он определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план МАОУ лицей №49 на 2022-2023 учебный год

Предметные области и учебные предметы	1 класс кол-во часов за год	2 класс кол-во часов за год	3 класс кол-во часов за год	4 класс кол-во часов за год	Общее кол-во часов
Предметы и внутрипредметные модули					
Русский язык и литературное чтение					
Русский язык	215	170	170	170	725
<i>1. В т.ч. внутрипредметный модуль «АБВГДейка»</i>	15				15
<i>2. В т.ч. внутрипредметный модуль «решение орфографических задач»</i>	-	34	34	34	102
Литературное чтение	48	136	136	136	456
<i>1. В т.ч. внутрипредметный модуль</i>	10	34	34	34	112

<i>«Традиции народов России»</i>					
Итого:	263	306	306	306	1181
Родной язык и литературное чтение на родном языке					
Русский родной язык	-	-	-	-	-
Литературное чтение на родном русском языке	-	-	-	-	-
Итого:	-	-	-	-	-
Иностранный язык					
Иностранный язык	-	68	68	68	204
Итого:	-	68	68	68	204
Математика и информатика					
Математика	156	170	170	136	632
<i>1. В т.ч. внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия»</i>	24	-	-	-	24
<i>2. В т.ч. внутрипредметный образовательный модуль «Решение практических задач»</i>	-	34	34	34	102
<i>3. В т.ч. внутрипредметный модуль «Информатика»</i>	33	34	34	-	101
Итого:	156	170	170	136	632
Обществознание и естествознание (окружающий мир)					
Окружающий мир	57	68	68	68	261
<i>1. В т.ч. внутрипредметный модуль «Введение в школьную жизнь»</i>	9	-	-	-	9
<i>2. В т.ч. внутрипредметный образовательный модуль «Мир, в котором я живу»</i>	8	20	20	20	68
Итого:	57	68	68	68	261
Основы религиозных культур и светской этики/литературное чтение					
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Итого:				34	34
Искусство					
Изобразительное искусство	29	34	34	34	131
Музыка	33	34	34	34	135
<i>1. В т.ч. внутрипредметный модуль «Природа и мы»</i>	8	-	-	-	8
<i>2. В т.ч. внутрипредметный образовательный модуль «Музыка в природе»</i>	9	-	-	-	9
Итого:	62	68	68	68	266

Технология					
Технология	28	34	34	34	130
<i>В т. ч. внутрипредметный модуль «Чудесные превращения»</i>	8	-	-	-	8
Итого:	28	34	34	34	130
Физическая культура					
Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого:	66	68	68	68	270
Итого часов за год	632	782	782	782	2978
в т.ч. образовательные модули	124	156	156	122	558
Максимально допустимая учебная нагрузка	15/20/21	23	23	23	

Примечания

* Изучение русского языка начинается после окончания периода обучения грамоте: на уроки обучения грамоте отведено 155 ч, уроки русского языка - 60 ч.

**Изучение «Основ религиозных культур и светской этики» осуществляется по выбору родителей (законных представителей) одного из шести модулей предмета («Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур»)

***Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 2978 часов (не менее 2954 часов и более 3190 часов)

Учебный план (недельный) 2-4-ых классов МАОУ лицей № 49 2022 - 2023 учебный год

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов по классам		
		II	III	IV
Обязательная часть				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач»</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	Литературное чтение	4	4	4
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Традиции народов России»</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-	-
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4

	<i>В т.ч.внутрипредметный модуль «Решение практических задач»</i>	1	1	1
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу»</i>	20часов за год (по плану)	20часов за год (по плану)	20часов за год (по плану)
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1
	Музыка	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2
Технология	Технология	1	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Математика и информатика	<i>Внутрипредметный модуль «Информатика»</i>	1	1	-
Максимально допустимая недельная нагрузка		23	23	23

**Учебный план (недельный) 1-ых классов
МАОУ лицей № 49 2022 -2023 учебный год**

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов по четвертям				Итого часов
		I (9)	II(7)	III(9)	IV(8)	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	8	9/5	5	215 (рус. яз.-60 ч)
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «АБВГДейка»</i>		1	1 (8н.)		15
	Литературное чтение	-	-	0/4	4	48
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Традиции народов России»</i>	-	-	1 (2н.)	1	10
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-	-	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-	-	-	-
Математика и информатика	Математика	4	5	5	5	156
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия»</i>		1	1	1	24

Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	1	2	2	2	57
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Введение в школьную жизнь»</i>	<i>1</i>				<i>9</i>
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу»</i>				<i>1</i>	<i>8</i>
Искусство	Изобразительное искусство	0,5	1	1	1	29
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Природа и мы» (ИЗО)</i>		<i>1</i>	<i>1</i>		<i>8</i>
	Музыка	1	1	1	1	33
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Музыка в природе» (музыка)</i>	<i>1</i>				<i>9</i>
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	66
Технология	Труд (технология)	0,5	1	1	1	28
	<i>В т.ч. внутрипредметный модуль «Чудесные превращения»</i>		<i>1</i>	<i>1</i>		<i>8</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Математика и информатика	<i>Внутрипредметный модуль «Информатика»</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>33</i>
Максимально допустимая недельная нагрузка		15	20	21	21	632

Структура обязательных предметных областей и части, формируемой участниками образовательных отношений

п/п	Предметные области	Предметы	
		<i>обязательная (инвариантная) часть (80%)</i>	<i>часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%)</i>
2.	Русский язык и литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • обучение грамоте • русский язык • литературное чтение • иностранный язык 	Внутрипредметный модуль «АБВГДейка» Внутрипредметный модуль «Традиции народов России» Внутрипредметный модуль «Решение орфографических задач»
3.	иностраннй язык	<ul style="list-style-type: none"> • иностранный язык 	

4.	Математика и информатика	<ul style="list-style-type: none"> • математика 	Внутрипредметный модуль «Наглядная геометрия» Внутрипредметный модуль «Решение практических задач» Внутрипредметный модуль «Информатика»
5.	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	<ul style="list-style-type: none"> • окружающий мир 	Внутрипредметный модуль «Введение в школьную жизнь» Внутрипредметный модуль «Мир, в котором я живу»
6.	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)	
7.	Искусство	<ul style="list-style-type: none"> • изобразительное искусство • музыка 	Внутрипредметный модуль «Природа и мы» Внутрипредметный модуль «Музыка в природе»
8.	Технология	<ul style="list-style-type: none"> • Технология (труд) 	Внутрипредметный модуль «Чудесные превращения»

3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. Календарные периоды учебного года.

1.1 Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.

1.2. Дата окончания учебного года:

- 1-е классы — 25 мая 2023 года

- 2-8, 10-е классы — 30 мая 2023 года

- 9-е, 11-е классы — 25 мая 2023 года

Продолжительность учебного года может быть изменено в связи со сроками проведения ОГЭ и ЕГЭ, установленными Министерством Просвещения РФ.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1 Продолжительность учебного года:

1-е классы - 33 учебных недели.

2-11-е классы - 34 учебных недели.

2.2 Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	начало	окончание	
I четверть	01.09.2022	29.10.2022	8,5
II четверть	07.11.2022	29.12.2022	7,5
Итого в I полугодии			16
III четверть	11.01.2023	25.03.2023	10
IV четверть	03.04.2023	30.05.2023	8
Итого во II полугодии			18
Итого в учебном году*			34

*35 учебная неделя — летние предпрофильные и профильные лагеря (по графику летней занятости обучающихся).

2.3 Продолжительность каникул

В целях создания условий для сохранения и укрепления здоровья детей, проведения в единые сроки организационно-методических мероприятий для руководящих и педагогических работников общеобразовательных учреждений города время проведения каникул (рекомендация Комитета по образованию Администрации городского округа «Город Калининград» от 11.08.2022 года № и-Кпо-5048 «О рекомендуемых сроках каникул в 2022-2023 учебном году»):

Каникулярный период	Дата		Продолжительность в календарных днях
	начало	окончание	
Осенние	31.10.2022	06.11.2022	7
Зимние	30.12.2022	10.01.2023	12
Весенние	27.03.2023	02.04.2023	7
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов	07.02.2023	13.02.2023	7

Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов 14.02.2023-20.02.2023.

3.Режим работы лица

Период учебной деятельности	1-7 классы	8-11 классы
Учебная неделя	5 дней	6 дней
Урок	40 минут 1 класс: 1-я четверть -3 урока по 35 минут; Динамическая пауза после 2, 3-го урока - 40 минут	

1 класс: 1-я четверть -3 урока по 35 минут; Динамическая пауза после 2, 3 -го урока - 40 минут.

Начало учебных занятий

Первая смена

•8-11 классы в здании по ул. Кирова 28 - 8.00

•1-е классы, 2 - а, б, в, э классы, 3 - а, б, е, э классы, 4 а, б, э классы, все 5-е классы в здании по ул. Комсомольская 67 - 8.00

Вторая смена

- 6,7 классы в здании по ул. Кирова 28 - 14.15;
- в здании по ул. Комсомольская 67 - 14.00.

Окончание учебных занятий в 1-х классах в 1-ой четверти - в 10.25, во 2-ой четверти — в 11.20.

Во 2-ом полугодии 1 класс - в 12.10 (с учётом внеурочных занятий в соответствии с ФГОС НОО).

Окончание занятий 1-ой смены 2,3,4 классов — в 12.10

Окончание занятий 2-ой смены 2,3,4 классов — в 18.10

В классах полного дня внеурочные занятия проходят во 2-ю смену в здании начальной школы (ул. Комсомольская, 67), а также могут реализовываться на основе сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры на основе «Положения о сетевом взаимодействии» и договорами о сотрудничестве.

4.Сменность занятий

Занятия в лицее организованы в две смены.

Классы по сменам распределяются следующим образом:

	Кирова, 28	Комсомольская, 67
I смена	8- а, б, в, г, д, э; 9- а, б, в, г, д, э; 10- а, б, в, г, э, ю; 11-а, б, в, г, и, э, ю Всего 25 классов, 651 человек	1-а, б, в, г, д, е, э; 2- а, б, в, э; 3 - а, б, е, э; 4 - а, б, э 5 - а, б, в, г, д, е, э Всего 25 классов, 422 человека
II смена	6 - а, б, в, г, д, е, э; 7 - а, б, в, г, д, е, з, э. Всего 15 классов, 420 человек	2- г, д, з, е; 3- в, г, д, з; 4 – в, г, д, е, з. Всего 13 классов, 393 человек

Всего обучающихся в лицее 78 классов-комплектов, 2257 человек.

5.Расписание звонков и перемен

Урок	I смена		II смена	
	Продолжительность урока	Продолжительность перемены	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	08.00-08.40	10	14.00-14.40	15
2	08.50-09.30	15	14.55-15.35	15
3	09.45-10.25	15	15.50 -16.30	10
4	10.40-11.20	10	16.40-17.20	10
5	11.30-12.10	10	17.30-18.10	-
6	12.20-13.00	-	-	-

Основная, средняя школа

Урок	I смена		II смена	
	Продолжительность урока	Продолжительность перемены	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	08.00-08.40	10	14.15 – 14.55	10
2	08.50-09.30	15	15.05 - 15.45	15

3	09.45-10.25	15	16.05 - 16.45	10
4	10.40-11.20	10	16.55 – 17.35	10
5	11.30-12.10	10	17.45 – 18.25	10
6	12.20-13.00	5	18.35 – 19.05	-
7	13.05-13.45	-	-	-

6. Организация промежуточной аттестации

6.1. Промежуточная аттестация в переводных классах (2-7 классы) проводится в форме контрольных работ в ходе образовательной деятельности. Решение о промежуточной аттестации 8-11-х классов принимается научно-методическим советом и утверждается педагогическим советом, определяющим форму, порядок и сроки проведения промежуточной аттестации согласно «Положению о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

6.2. Входной контроль (стартовая диагностика) осуществляется в 1, 5, 10 классах в обязательном порядке. Во всех остальных классах на усмотрение педагогов согласно тематическому планированию.

6.3. Проведение государственной итоговой аттестации в 9, 11 классах.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации обучающихся устанавливаются Федеральной службой по надзору и контролю в сфере образования и науки и Министерством просвещения РФ.

6.4. В 9-ых классах обязательным допуском к итоговой аттестации является устное собеседование по русскому языку.

6.5. В 11-ых классах обязательным условием допуска к итоговой аттестации является итоговое сочинение (изложение).

6.6. ВПР будут проводиться согласно графику и расписанию, предложенным Рособнадзором и Министерством образования Калининградской области.

7. Общий режим работы лицея

Лицей открыт для доступа в течение 6-ти учебных дней с понедельника по субботу. Воскресенье – выходной день. Допуск в лицей в воскресенье регламентируется специальным графиком проведения мероприятий и приказом директора лицея. В праздничные дни лицей не работает.

В каникулярные дни режим работы лицея регламентируется планом мероприятий, запланированных на каникулярное время, и приказом директора, в котором устанавливается особый график работы лицея.

8. Нормативно-правовая основа действия Календарного учебного графика:

Приказы директора лицея:

- О режиме работы лицея в текущем учебном году;
- Об организации питания;
- О работе лицея в выходные дни, каникулярное время и праздничные дни.

Расписания:

- учебных занятий;
- занятий в системе дополнительного образования;
- записания внеурочной деятельности.

Графики дежурств:

- классов, учителей, дежурных администраторов.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность,

направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в том числе экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

Принципы чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет лицей.

Нормативно-правовая основа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утверждённых приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Положение об организации внеурочной деятельности в МАОУ лицее № 49.

Реализация внеурочной деятельности в основной школе позволяет решить ряд задач:

- обеспечить преемственность на этапе начала обучения на уровне основного образования лицей;

- снизить учебную нагрузку обучающихся;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к

познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Формы внеурочной деятельности в основной школе должны способствовать формированию:

- целостного, социально – ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, культур и народов;

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;

- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный и здоровый образ жизни;

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Направления внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Основное содержание занятий
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	<i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. <i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). <i>Основная задача:</i> формирование и развитие

	<p>функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. <i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности</p>
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов. <i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. <i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной</p>

	<p>программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. <i>Основные задачи:</i> раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> занятия обучающихся в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев)</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. <i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве лицея, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. <i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Лицейского Совета, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией; постоянно действующего лицейского актива, иницирующего и организующего</p>

	<p>проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>
--	---

**План внеурочной деятельности 1 - 4-х классов
МАОУ лицея № 49 на 2022-2023 учебный год**

Внеурочная деятельность	Реализуемая программа	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	1	1	1	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Финансовая грамотность»	1	1	-	-
	«Грамотный читатель»	1	-	-	-
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Бисероплетение»	-	1	-	-
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Хочу всё знать»	1	-	-	-
	«Наглядная геометрия»	-	1	1	-
	«Мир русского языка»	-	1	-	-
	«Родной русский язык»	-	1	-	-
	«Весёлый русский язык»	-	-	-	1
	«Математика с увлечением»	-	-	-	1
	«Учимся решать практические задачи»	-	-	-	1

	«Знатоки русского языка»	-	-	-	1
	«От русского языка к его истокам»	-	-	-	1
	«История языка – история народа»	-	-	1	-
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«Орлята России»	1	-	-	-
	«Наш дом – Земля»	-	1	-	-
	«Весёлые нотки»	1	1	1	1
	Дизайн-студия «Фантазия»	1	1	1	1
	«Волейбол»	-	-	2	2
	"Танцевальная мозаика"	-	1	-	-
	"Детский танцевальный фитнес"	-	-	-	1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	«Обо мне и для меня»	1	-	-	-
	«Мир деятельности»	1	-	-	-
Итого		9ч	10ч	7ч	11ч

3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дела, мероприятия, события	Классы	Срок реализации	Ответственные
І четверть			
Модуль «Классное руководство»			
Проведение классных часов в рамках «Всероссийского урока «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций).	1-4	1 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Проведение бесед, посвящённых 20-летию открытия мемориальной доски в честь майора милиции, командира СОБР УБОП В.В. Бусловского на здании лицея.	1-4	2 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематические классные часы, беседы.	1-4	3 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Марафон «Ты нам нужен». Проведение тематического классного часа «Чудес не нужно ждать! Чудеса надо творить!».	1-4	20 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Проведение тематических классных часов и бесед в рамках Недели безопасности дорожного движения.	1-4	25-29 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Классный час, посвященный Международному дню глухих «Берегите слух!»	1-4	26 сентября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Инструктажи по изучению ПДД и безопасному поведению на дорогах.	1-4	ежемесячно	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Индивидуальная работа с детьми,	1-4	В течение	Зам. директора по ВР

требующими особого внимания.		четверти	Анисимова А. Г., соц.педагог, психолог, классные руководители
Модуль «Школьный урок»			
«Международный день распространения грамотности». Тематические уроки.	1-4	8 сентября	Учителя начальных классов
День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематические уроки.	1-4	3 сентября	Учителя начальных классов
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	4 октября	Учителя начальных классов
Тематические уроки, посвящённые международному Дню музыки.	1-4	1 октября	Учитель музыки
Всемирный день математики. Тематические уроки.	1-4	15 октября	Учителя начальных классов
Тематические уроки, посвящённые 100-летию со дня рождения калининградского писателя, журналиста, участника Великой Отечественной Войны В.В. Остена	1-4	22, 23 октября	Учителя начальных классов
Международный день жестовых языков (информационная минутка на уроках русского и иностранных языков)	3-4	23 сентября	Учителя начальных классов Учителя иностранных языков
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Знакомство с историей лицея. Беседы с учителями-ветеранами.	1-4	В течение сентября	Преподаватели курсов ВД
Подготовка к праздничному концерту, посвящённому 55-летию лицея.	1-4	В течение сентября	Преподаватели курсов ВД, педагоги доп.образования
Международный день школьных библиотек.	1-4	25 октября	Библиотекари, Преподаватели курсов ВД
Модуль «Работа с родителями»			
Проведение родительских собраний.	1-4	Согласно графику	Администрация лицея, классные руководители

Индивидуальная работа с родителями обучающихся, требующих особого внимания.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, соц. педагог, психолог
Привлечение родительского актива к подготовке празднования 55-летия лицея.	1-4	В течение сентября	Классные руководители
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители Родительский комитет
Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
Модуль «Детские общественные объединения»			
Проведение организационного собрания. Определение плана работы на четверть, на год.	2-4	До 7 сентября	Куратор «ЮНАРМИИ»
Всероссийская акция, приуроченная к Всемирному дню сердца «Оберегая сердца»	1-4	29 сентября-2 октября	Куратор волонтерского отряда
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «УМКА»	1-4	05 октября – 16 октября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., куратор волонтерского отряда, классные руководители, Совет родителей
Всероссийская акция, приуроченная к Всемирному дню первой помощи «Помоги первым»	1-4	сентябрь	Куратор волонтерского отряда
Экологический социальный проект «Батарейки, сдавайтесь!»	1-4	В течение года	Куратор волонтерского отряда
Экологический социальный проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1-4	Один раз в полугодии	Куратор волонтерского отряда
Модуль «Коллективные общественные дела»			
Подготовка и проведение торжественной линейки «День Знаний»	1	Конец августа, 1 сентября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор, педагоги доп. образования
Подготовка праздничного концерта к 55-летию лицея. Работа по созданию «Кодекса Лицея»	1-4	В течение сентября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор, педагоги доп. образования

Подготовка праздничного концерта, посвящённого международному Дню учителя.	1-4	В течение сентября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагоги театрального класса
Подготовка и проведение праздника «Посвящение в первоклассники»	1	19 октября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор, классные руководители 1 классов
Праздник Осени	1-4	25-29 октября	Педагог-организатор, классные руководители
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Организация выездных классных мероприятий	1-4	17 сентября	Классные руководители
Проведение выставки творческих работ «Добрый друг - дорожный знак!» в рамках Недели безопасности дорожного движения.	1-4	25-29 сентября	учителя ИЗО и технологии, классные руководители
Подготовка к празднованию юбилея лицея. Оформление и украшение лицейского пространства.	3-4	В течение сентября	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор
Подготовка к празднованию международного Дня учителя. Оформление и украшение лицейского пространства.	1-4	До 5 октября	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор
Модуль «Экскурсии, походы, экспедиции»			
Проведение экскурсий, походов в рамках празднования Всемирного Дня Туризма.	1-4	27 сентября	Классные руководители
Проведение экскурсий и походов к побережью Балтийского моря в рамках празднования Всемирного Дня Моря.	1-4	31 сентября	Классные руководители
Сотрудничество с музеями, худ. галереями, филармонией, театрами города и области.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, педагог-организатор
Посещение областного историко-художественного музея, приуроченного к 30-летию открытия учреждения.	1-4	В течение четверти	Классные руководители.
Посещение Центральной городской библиотеки им. А.П. Чехова,	1-4	октябрь	Классные руководители,

приуроченное к 75-летию со дня образования			библиотекари
День Лицея. Чтение стихов у памятника А. С. Пушкину	2-4	19 октября	Классные руководители
II четверть			
Модуль «Классное руководство»			
Проведение классных часов в рамках Международного дня толерантности	1-4	16 ноября	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата	1-4	03 декабря	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Тематические классные часы «Кто такой герой?», посвящённые Дню Героев Отечества.	1-4	9 декабря	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Инструктажи по изучению ПДД и безопасному поведению на дорогах.	1-4	ежемесячно	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Индивидуальная работа с детьми, требующими особого внимания.	1-4	В течение четверти	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., соц.педагог, психолог, классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	Ноябрь	Классные руководители, психолог
Модуль «Школьный урок»			
Тематические уроки, посвящённые 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова	2-4	10 декабря	Учителя начальных классов, библиотекарь
Тематические уроки, посвящённые Дню Конституции РФ	1-4	13 декабря	Учителя начальных классов
Тематические уроки, посвящённые 115-летию со дня рождения Героя Советского Союза С. К. Нестерова	1-4	18 декабря	Учителя начальных классов
Тематические уроки, посвящённые 105-летию со дня рождения Героя	1-4	18 декабря	Учителя начальных классов

Советского Союза А. М. Родителява			классов
Тематические уроки, посвящённые 125-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза К. К. Рокоссовского	1-4	21 декабря	Учителя начальных классов
Всероссийский урок «История самбо»	1-4	16 ноября	Учителя физкультуры
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Подготовка к празднованию Нового года. Постановка концертных номеров.	1-4	декабрь	Преподаватели курсов ВД
Работа по формированию знаний о базовых ценностях, положительного социального опыта.	1-4	В течение четверти	Преподаватели курсов ВД
Модуль «Работа с родителями»			
Проведение родительских собраний.	1-4	Согласно графику	Администрация лицея, классные руководители
Индивидуальная работа с родителями обучающихся, требующих особого внимания.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, соц. педагог, психолог
Привлечение родительского актива к подготовке празднования Нового года	1-4	декабрь	Классные руководители
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители Родительский комитет
Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
Модуль «Детские общественные объединения»			
Работа по плану ДОО «ЮНАРМИЯ». Участие во всероссийских и региональных акциях.	2-4	В течение четверти	Куратор отряда «ЮНАРМИЯ»
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «Теплый ноябрь»	1-4	10 ноября - 18 ноября	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор, классные руководители.
Модуль «Коллективные общественные дела»			

Празднование Дня Матери. Мероприятия по классам.	1-4	25, 26 ноября	Классные руководители
Международный день кино. Лицейский кинофестиваль «Кинофест»	1-4	ноябрь - декабря	Классные руководители, орг. комитет
Мероприятия, посвящённые празднованию Нового года по классам	1-4	декабрь	Классные руководители
Модуль « Организация предметно-эстетической среды»			
Конкурс на лучшее украшение кабинетов «В ожидании Нового года»	1-4	До 28 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
Выставка поделок «Рождественский венок»	1-4	До 28 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
Модуль «Экскурсии, походы, экспедиции»			
Сотрудничество с музеями города и области, худ. галереей, филармонией, театрами.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, педагог-организатор
День памяти В. Бусловского. Посещение школьного музея	1-4	1 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
Посещение библиотеки им. А. Гайдара, приуроченное к 75-летию со дня образования.	1-4	29 ноября	Классные руководители
Посещение Калининградского областного музыкального театра, приуроченное к 20-летию со дня открытия	1-4	21 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
III четверть			
Модуль «Классное руководство»			
Тематический классный час, приуроченный ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)	1-4	27 января	Классные руководители
Тематический классный час, посвящённый Международному дню памяти жертв Холокоста.	1-4	27 января	Классные руководители
Инструктажи по изучению ПДД и безопасному поведению на дорогах.	1-4	ежемесячно	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители

Индивидуальная работа с детьми, требующими особого внимания.	1-4	В течение четверти	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., соц.педагог, психолог, классные руководители
Тематические классные часы, посвящённые Дню воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	Январь	Классные руководители, психолог
Модуль «Школьный урок»			
Тематические уроки, посвящённые Международному дню родного языка в рамках предмета «Родной русский язык»	1-4	21 января	Учителя начальных классов
Всероссийская неделя математики	1-4	14-20 марта	Учителя начальных классов
Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках окружающего мира)	1-4	01 марта	Учителя начальных классов
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.	1-4	21-27 марта	Преподаватели курсов ВД
Работа по формированию знаний о базовых ценностях, положительного социального опыта.	1-4	В течение четверти	Преподаватели курсов ВД
Модуль «Работа с родителями»			
Проведение родительских собраний.	1-4	Согласно графику	Администрация лицея, классные руководители
Индивидуальная работа с родителями обучающихся, требующих особого внимания.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, соц. педагог, психолог
Привлечение родительского актива к подготовке празднования 23 февраля и 8 марта	1-4	Февраль - март	Классные руководители
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители, Родительский комитет
Индивидуальные встречи с	1-4	По запросу	Администрация

администрацией			
Модуль «Детские общественные объединения»			
Работа по плану отряда «ЮНАРМИЯ». Участие во всероссийских и региональных акциях.	2-4	В течение четверти	Куратор отряда «ЮНАРМИЯ»
Благотворительная акция «Подари ребёнку книгу»	1-4	18 марта – 24 марта	Куратор волонтерского отряда, Лицейский Совет
Модуль «Коллективные общественные дела»			
Посвящение в читатели. Праздник «Прощание с букварём»	1	Вторая половина февраля	Заместитель директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор, Библиотекарь, классные руководители 1-х классов
Подготовка мероприятий к празднованию Дня защитника Отечества по классам	1-4	До 23 февраля	Классные руководители, педагоги доп. образования
Подготовка мероприятий к празднованию Международного женского дня по классам	1-4	До 8 марта	Классные руководители, педагоги доп. образования
Конкурс патриотической песни	1-4	До 23 февраля	Классные руководители, педагоги доп. образования
Проведение соревнований «А ну-ка, мальчики!»	1-4	До 23 февраля	Учителя физической культуры
Проведение соревнований «А ну-ка, девочки!»	1-4	До 8 марта	Учителя физической культуры
Модуль « Организация предметно-эстетической среды»			
Подготовка к празднованию Дня защитника Отечества. Оформление и украшение лицейского пространства.	1-4	До 23 февраля	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор
Подготовка к празднованию международного женского дня. Оформление и украшение лицейского пространства.	1-4	До 5 марта	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор
Модуль «Экскурсии, походы, экспедиции»			
Празднование масленичной недели. Знакомство с традициями русской	1-4	28 февраля -	Классные руководители

культуры.		6 марта	
IV четверть			
Модуль «Классное руководство»			
Тематические классные часы, посвящённые годовщине штурма Кёнигсберга	1-4	9 апреля	Классные руководители
Инструктажи по изучению ПДД и безопасному поведению на дорогах.	1-4	ежемесячно	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., классные руководители
Индивидуальная работа с детьми, требующими особого внимания.	1-4	В течение четверти	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., соц.педагог, психолог, классные руководители
Международный день семьи. Викторина «Семья»	1-4	До 15 мая	Зам. директора по ВР Анисимова А. Г., педагог-организатор классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	Апрель	Классные руководители, психолог
Модуль «Школьный урок»			
День космонавтики. Гагринский урок «Космос - это мы»	1-4	12 апреля	Учителя начальных классов
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	1-4	30 апреля	Учителя начальных классов
Тематические уроки, посвящённые Международному дню Земли	1-4	22 апреля	Учителя начальных классов
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	22 мая	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1-4	24 мая	Учителя начальных классов
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Подготовка номеров к выпускному в начальной школе	1-4	В течение четверти	Преподаватели курсов ВД

Работа по формированию знаний о базовых ценностях, положительного социального опыта в рамках программы курса внеурочной деятельности.	1-4	В течение четверти	Преподаватели курсов ВД
Модуль «Работа с родителями»			
Проведение родительских собраний.	1-4	Согласно графику	Администрация лицея, классные руководители
Индивидуальная работа с родителями обучающихся, требующих особого внимания.	1-4	В течение четверти	Классные руководители, соц. педагог, психолог
Привлечение родительского актива к подготовке выпускного в начальной школе	1-4	Апрель - май	Классные руководители
Цикл встреч «Профессии наших родителей»	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители Родительский комитет
Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
Модуль «Детские общественные объединения»			
Организация благотворительной акции в поддержку приютов для бездомных животных.	1-4	апрель	Классные руководители, педагог-организатор
Работа по плану отряда «ЮНАРМИЯ». Участие во всероссийских и региональных акциях.	2-4	В течение четверти	Куратор отряда «ЮНАРМИЯ»
Модуль «Коллективные общественные дела»			
Мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной Войне	1-4	2-6 мая	Классные руководители
Подготовка и проведение праздника Последнего звонка	1-4	май	Классные руководители, педагог-организатор
Субботники. Уборка пришкольной территории	1-4	В течение четверти	Классные руководители, педагог-организатор
Модуль « Организация предметно-эстетической среды»			
Подготовка к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной Войне. Оформление и украшение лицейского пространства.	1-4	До 7 мая	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор

Подготовка к празднику Последнего звонка в начальной школе. Оформление и украшение лицейского пространства.	1-4	До 25 мая	Заместитель директора по ВР Анисимова А.Г., педагог-организатор
Модуль «Экскурсии, походы, экспедиции»			
Посещение музеев, театров, выставок, филармонии города Калининграда. Проведение экскурсий	1-4	В течение четверти	Классные руководители
День музея. Посещение школьного, городских и областных музеев	1-4	18 мая	Классные руководители

3.5 СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- 1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- 2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- 3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- 4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- 5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- 6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- 7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- 8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- 9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- 10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- 11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- 12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- 13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- 1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- 3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (*интеллектуального*), коммуникативного развития обучающихся (*учащихся*) и процессом собственного профессионального развития;
- школьные практические психологи, логопеды, деятельность которых определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (*интеллектуального*), коммуникативного развития обучающихся (*учащихся*), психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;
- администраторы начального общего образования, ориентированные на создание (*формирование*) системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного

организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Образовательное учреждение укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих¹ (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицей № 49

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовател. учреждения	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу	1	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессионально	Стаж работы на педагогических должностях 30 лет, высшее профессионально е образование.

¹ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

	образовательного учреждения.		е образование.	
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях 20 лет, высшее профессиональное образование.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	39	Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.	Высшее профессиональное образование 38 учителей
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология».	Высшее профессиональное образование
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся	1	Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления	Высшее образование

			требований к стажу работы.	
Библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	Высшее образование

Кадровый состав учителей, работающих в начальной школе

№ п/п	ФИО	Образование	Категория, дата аттестации
1.	Анишкина Антонина Михайловна	ВПО	Высшая, 2018 г.
2.	Домнич Ирина Васильевна	СПО	Высшая, 2021 г.
3.	Зубкова Татьяна Ивановна	ВПО	Высшая, 2020
4.	Анашкина Наталья Дмитриевна	ВПО	Первая, 2020
5.	Сейфулаева Мариэтта Арифовна	ВПО	Высшая, 2020 г.
6.	Гоза Екатерина Александровна	ВПО	Молодой специалист
7.	Лопенок Евгения Владимировна	ВПО	Высшая 2022
8.	Брэдгауэр Анна Александровна	ВПО	Молодой специалист
9.	Касьяненко Анастасия Александровна	ВПО	Первая, 2018 г.
10.	Очкур Галина Борисовна	ВПО	Высшая, 2022 г.
11.	Лашковская Татьяна Юрьевна	ВПО	Первая, 2018 г
12.	Смирнова Майя Леонтьевна	ВПО	Высшая, 2022 г.
13.	Лисицына Милана Васильевна	СПО	Высшая, 2021 г.

14.	Коржова Лариса Рудольфовна	ВПО	Высшая, 2018 г.
15.	Шевченко Юлия Анатольевна	ВПО	Первая, 2018 г.
16.	Круглякова Анна Валентиновна	ВПО	Высшая, 2020 г.
17.	Полевая Ирина Владимировна	СПО	Высшая, 2018 г.
18.	Михайлова Юлия Алексеевна	ВПО	Высшая, 2020 г.
19.	Фролова Наталья Геннадьевна	СПО	Высшая, 2017 г.
20.	Косарева Ирина Анатольевна	ВПО	Соответствие занимаемой должности. 2018 г.
21.	Крутько Анна Игоревна	ВПО	Первая, 2018 г.
22.	Культенко Оксана Александровна	ВПО	Высшая, 2018 г.
23.	Крепишкова Марина Павловна	ВПО	Высшая, 2018 г.
24.	Бородавко Ирина Павловна	ВПО	Высшая, 2018 г.
25.	Ульяненко Ольга Николаевна	ВПО	Высшая, 2018 г.
26.	Галай Наталья Дмитриевна	ВПО	Высшая, 2018г.
27.	Калиниченко Анжела Викторовна	ВПО	Высшая, 2021 г.
28.	Полехина Светлана Александровна	ВПО	Высшая, 2018 г.
29.	Мещерякова Светлана Борисовна	ВПО	Высшая, 2017 г.
30.	Уласевич Наталья Владимировна	ВПО	Высшая, 2017 г.
31.	Сидоренкова Анна Сергеевна	ВПО	Молодой специалист
32.	Дон Галина Сергеевна	ВПО	Молодой специалист
33.	Манухова Карина Евгеньевна	ВПО	Молодой специалист

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом и осуществляться не реже чем 1 раз в три года. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Могут быть использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

Формами повышения квалификации могут быть, стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

- динамика образовательных достижений обучающихся;
- активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонёрском движении;
- востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии Стандарта общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

Ежегодный план методической работы может включать следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.

2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.

3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.

4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.

5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах, совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Повышение квалификации педагогов начальной школы, участие в педагогических конкурсах, проектах в сфере образования

№ п/п	ФИО педагога	Повышение квалификации
1.	Коржова Лариса Рудольфовна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся». 5. «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде».
2.	Круглякова Анна Валентиновна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся». 5. «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде».
3.	Крутько Анна Игоревна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».

		<p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Развитие ИКТ-компетенций педагога для повышения образовательных результатов».</p>
4.	Полевая Ирина Владимировна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся».</p>
5.	Михайлова Юлия Алексеевна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка технических специалистов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «ФГОС – 21: новые требования и новые возможности».</p>
6.	Фролова Наталья Геннадьевна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ»</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p>
7.	Косарева Ирина Анатольевна	<p>1. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>2. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p>
8.	Шевченко Юлия Анатольевна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся».</p>
9.	Культенко Оксана Александровна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p>

		<p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся».</p>
10.	Бородавко Ирина Павловна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ»</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Скоростное чтение».</p> <p>5. «Информационные технологии».</p>
11.	Крепишкова Марина Павловна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p>
12.	Ульяненко Ольга Николаевна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ»</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p>
13.	Галай Наталья Дмитриевна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».</p> <p>4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся».</p> <p>5. «ФГОС – 21: новые требования и новые возможности».</p> <p>6. «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде».</p> <p>7. «Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО».</p>
14.	Калиниченко Анжела Викторовна	<p>1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ».</p> <p>2. «Оказание первой помощи в образовательной организации».</p> <p>3. «Эффективные технологии финансового</p>

		просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
15.	Сидоренкова Анна Сергеевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 4. «Игры в школе: как провести интересный урок» 5. «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений». 5. ИКТ-компетенции педагога. Визуализация учебной информации как средство активизации деятельности обучающихся».
16.	Полехина Светлана Александровна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 4. «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся». 5. «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде». 6. «Психологическое сопровождение обучающихся в критических ситуациях в целях реализации Концепции развития психологической службы в системе образования в РФ на период до 2025 года».
17.	Анишкина Антонина Михайловна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
18.	Домнич Ирина Васильевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
19.	Зубкова Татьяна Ивановна	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 2. «ФГОС – 21: новые требования и новые возможности»

20.	Анашкина Наталья Дмитриевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ» 2. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 3. «Первая помощь в образовательной организации: содержание, объём и юридические основы при её оказании», АНО ДПО «Институт современного образования». 4. «Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации». 5. «ФГОС – 21: новые требования и новые возможности» 6. . «Содержание и методика преподавания курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся». 7. . «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде».
21.	Спинул Алиса Григорьевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
22.	Анисимова Анна Геннадьевна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Управленческие аспекты в организации воспитательной работы в образовательном учреждении».
23.	Гоза Екатерина Александровна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные образовательные технологии и методики преподавания английского языка в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 4. «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии».
24.	Касьяненко Анастасия Александровна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
25.	Очкур Галина Борисовна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ». 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников:

		особенности и образовательный потенциал». 4. «Технологии формирующего оценивания в цифровой образовательной среде».
26.	Лашковская Татьяна Юрьевна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ» 2. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 3. «Первая помощь в образовательной организации: содержание, объём и юридические основы её оказания»
27.	Смирнова Майя Леонтьевна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ» 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
28.	Ерощенко Татьяна Фёдоровна	1. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 2. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал». 3. «Методика преподавания ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС». 4. «Экологическое образование для устойчивого развития. Современные подходы к организации внеурочной экологической деятельности». 5. Онлайн-курс «Наблюдение за реками». 6. Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя.
29.	Лисицына Милана Васильевна	1. Дистанционные курсы «Подготовка организаторов ППЭ» 2. Курсы «Профессиональная готовность педагога к реализации ФГОС начального общего образования», АНО ДПО «Институт современного образования». 3. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 4. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
30.	Дон Галина Сергеевна	1. «ФГОС – 21: новые требования и новые возможности» 2. «Оказание первой помощи в образовательной организации». 3. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
31.	Манухова Карина Евгеньевна	1. «Оказание первой помощи в

		образовательной организации». 2. «Эффективные технологии финансового просвещения младших школьников: особенности и образовательный потенциал».
--	--	---

Обмен педагогическим опытом в сети педагогических работников. Авторские разработки, публикации. Создание сайтов

ФИО педагога	Тема публикации	Ссылка на материал
Галай Н.Д.	Ответственная за ведение сайта начальной школы	Сайт лицея №49
Анашкина Н.Д.	Персональный сайт	Сайт лицея №49
Калиниченко А.В.	Персональный сайт	Сайт лицея №49
Лисицына М.В.	«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и её роль в формировании безопасного образовательного пространства»	ООО «Инфоурок»
Домнич И.В.	. «Игровая деятельность как средство активизации воспитательно - образовательного процесса на уроке»	Всероссийское издание «Слово педагога».
Домнич И.В.	Методическая разработка по литературному чтению по произведению «Две лягушки»	ООО «Инфоурок»
Сидоренкова А.С.	Классный час «День Победы. Дети войны»	ООО «Инфоурок»
Сидоренкова А.С.	Презентации к урокам русского языка по теме «Дополнение», «Гласные о, ё после шипящих в корне слова». Презентация по обучению грамоте «Звуки [к], [к']». Буква К	ООО «Инфоурок»
Полехина С.А.	«Отсутствие мотивации к обучению. 10 ошибок родителей»	ООО «Инфоурок»
Полехина С.А.	«Агрессивность детей младшего школьного возраста. Причины возникновения»	ООО «Инфоурок»
Полевая И.В.	«Работа с родителями», « Система формирования смыслового чтения»	Всероссийское издание «Педразвитие».

Результативность работы по обобщению передового педагогического опыта

Ф. И. О.	Тема педагогического опыта	Обобщение педагогического опыта			
		Федеральный уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень	Школьный уровень

Анашкина Н.Д.	Конкурс профессионального мастерства «Учитель года»			финалист	
Анашкина Н.Д.	Видеоролик «Учитель будущего», Педагогический турнир имени Ю.А. Гагарина			победитель	
Коржова Л.Р. Культенко О.А.	«Воспитание: вызовы времени, нестандартные решения, ситуация успеха», муниципальный вебинар XVII городского образовательного форума «Ценности и смысл образования» на базе УМОЦ.			выступающий подготовка материалов	

Участие педагогов в инновационной и экспериментальной деятельности

Ф. И. О. педагога	Тема инновационной работы	Уровень
Круглякова А.В.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный
Коржова Л.Р.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный
Калиниченко А.В.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный
Анашкина Н.Д.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный

Анишкина А.М.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный
Гоза Е.А.	Апробация Примерных рабочих программ начального общего образования по направлению «Экспертная оценка».	Федеральный

Повышение профессионального мастерства. Поддержка молодых и вновь прибывших специалистов. Наставничество

Ф. И. О. участников	Деятельность	Результативность
Галай Н.Д.	Методическая помощь в организации учебно-воспитательного процесса Гозе Е.А., взаимопосещение уроков и мероприятий.	Повышение качества преподавания, формирование профессиональных компетенций, овладение современными технологиями обучения и воспитания.
Калиниченко А.В.	Методическая помощь в организации учебно-воспитательного процесса Сидоренковой А.С., взаимопосещение уроков и мероприятий.	Повышение качества преподавания, формирование профессиональных компетенций, овладение современными технологиями обучения и воспитания.
Лашковская Т.Ю.	Методическая помощь в организации учебно-воспитательного процесса Мануховой К.Е., взаимопосещение уроков и мероприятий.	Повышение качества преподавания, формирование профессиональных компетенций, овладение современными технологиями обучения и воспитания.
Смирнова М.Л.	Методическая помощь в организации учебно-воспитательного процесса Дон Г.С. , взаимопосещение уроков и мероприятий.	Повышение качества преподавания, формирование профессиональных компетенций, овладение современными технологиями обучения и

		воспитания.
--	--	-------------

3.5.2 Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В лицее психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом, социальным педагогом.

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются,

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<p>— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты</p>
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	<p>Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности</p>	<p>Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную</p>

			образовательную программу; умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка

		позитивную направленность на педагогическую деятельность	
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающимся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов

4. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	<ul style="list-style-type: none"> — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> — Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии;

			<ul style="list-style-type: none"> — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	<ul style="list-style-type: none"> — Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обучения и развития	<ul style="list-style-type: none"> — Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и

		<p>обучающихся.</p> <p>Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;</p> <p>— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
5.2	<p>Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях</p>	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. <p>Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные</p>	<p>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	<p>Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений</p>	<p>Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству

		образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	<ul style="list-style-type: none"> — Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> — Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> — Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и

			оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

3.5.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.².

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования **образовательное учреждение:**

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (*механизмы расчёта необходимого финансирования* представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы—ответы», в котором предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

² «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.).

• *на основе договоров* на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

• *за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования*, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.4 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- 3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Материально-технические ресурсы – первичный, исходный компонент ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.
- учебное оборудование (*учебное оборудование для проведения учебных занятий* (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
- мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажеры
- технические средства обучения (магнитная доска, видеомэгаффон, мультимедийный проектор, документкамера и т.д.);
- демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
- оборудование для проведения *перемен* между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);

- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, *учебное оборудование* призвано обеспечить (*материально-технический ресурс призван обеспечить*):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (*формировании*) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.
-

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- 1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- 2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Подчеркнем, что ФГОС НОО ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной познавательной деятельности, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной деятельности, формирование системы компетентностей.

3.5.5 Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- 1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- 2) учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- 3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-

популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Информационно-коммуникационные средства и технологии
обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
8. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
9. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
10. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
13. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, Учебный план,

Примерные рабочие программы по предметам, Рабочая программа воспитания, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);

- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (*обучающихся*) (печатные и электронные носители учебной (*образовательной*) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);
- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся (*учителей начальных классов*) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Условиями формирования и наращивания необходимых и достаточных информационно-методических ресурсов образовательных учреждений начального общего образования являются системные действия администраторов начального общего образования, органов управления образованием на муниципальном, региональном и федеральном уровнях в пределах своей компетенции по выполнению настоящих требований, по объективной оценке этих ресурсов и осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам образовательного учреждения начального общего образования, являются:

- Перечень рекомендуемой учебной литературы (УМК);
- Список цифровых образовательных ресурсов.

Учебный план по предметам.

Примерная образовательная программа.

Примерная программа развития универсальных учебных действий.

Модели итоговой аттестации учащихся начальной школы.

Модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (*развития личности учащихся*) на основе освоения способов деятельности.

Пакет диагностических материалов по контрольно-оценочной деятельности.

Модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе.

Каталог цифровых образовательных ресурсов и образовательных ресурсов сети Internet.

Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся.

Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана).

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.

Журналы по педагогике.

Журналы по психологии.

Методические журналы по предметам.
Предметные журналы.

Печатные пособия

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы.

Карточки с заданиями.

Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой.

Хрестоматии, сборники.

Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).

Плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.).

Географическая карта России. Географическая карта региона. Географическая карта страны изучаемого языка.

Дидактический раздаточный материал.

Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации.

Наглядные пособия.

Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов Учебного плана (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.).

Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения.

Презентации основных тем учебных предметов.

Аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Аудиозаписи по литературным произведениям.

Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.

Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов.

Цифровые образовательные ресурсы

Цифровые информационные источники по тематике предметов Учебного плана

- тесты;

- статические изображения;

- динамические изображения;

- анимационные модели;

3.5.6 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения обновленных ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о реализации обновленных ФГОС НОО	
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям обновленных ФГОС НОО	
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения обновленных ФГОС НОО	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурно- досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном	

	кабинете и др.)	
II. Финансовое обеспечение введения обновленных ФГОС	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования; 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
III. Организационное обеспечение обновленных ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению обновленного Стандарта	
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	

	5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения обновленного Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	
V. Информационное обеспечение введения обновленного Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению обновленных стандартов и порядке перехода на них	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения обновленных стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта	
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий.	

<p>VI. Материально-техническое обеспечение введения обновленного Стандарта</p>	<p>1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования</p>	
	<p>2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта</p>	
	<p>3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:</p>	
	<p>4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения</p> <p>5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:</p>	
	<p>6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:</p>	
	<p>7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных</p>	
	<p>8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете</p>	

Утверждаю
 Директор МАОУ лицей № 49
 _____ Соколова Л.Н.

Дорожная карта
введения обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в МАОУ лицей № 49 г. Калининград

Наименование мероприятия	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Ожидаемые результаты	Ответственные
Издание приказа «О создании рабочей группы по обеспечению перехода школы на обновленный ФГОС НОО».	+												Создание и определение функционала рабочей группы.	Администрация школы.
Определение необходимого ресурсного обеспечения в ходе изменений условий образовательной деятельности.		+											Осуществление необходимого для реализации ООП НОО ресурсного обеспечения ОУ.	Администрация школы.

Участие в определении необходимых изменений в способах и организационных механизмах контроля образовательного процесса и оценки его результатов.		+											Создание механизмов контроля образовательного процесса и оценки его результатов в соответствии с обновленным ФГОС НОО.	Администрация школы.
Разработка плана-графика мероприятий по обеспечению введения обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе.	+												Система мероприятий, обеспечивающих введение ФГОС НОО в ОУ.	Рабочая группа.
Внесение изменений на основе ФГОС в Примерную основную образовательную программы у начального общего образования (ООП НОО)		+	+	+	+	+							Внесение изменений в ООП НОО.	Рабочая группа.
Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы: - должностные инструкции педагогических работников; - иные документы.				+	+								Внесение изменений и дополнений в документы, регламентирующие деятельность школы.	Рабочая группа.
2. Создание кадрового обеспечения введения ФГОС НОО.														

Обеспечение поэтапного повышения квалификации всех учителей начальных классов и членов администрации ОУ по вопросам ФГОС НОО.	+	+	+	+					+	+	+	+	Подготовка педагогических и управленческих кадров к введению обновленных ФГОС НОО.	Администрация школы.
Организация и проведение научно-практических конференций, педагогических чтений, семинаров по проблемам введения обновленных ФГОС НОО.			+						+			+	Разрешение вопросов, возникающих в ходе введения ФГОС НОО.	Администрация школы.
Участия педагогов и руководителя школы в мероприятиях регионального уровня по сопровождению введения обновленных ФГОС НОО.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Создание единого образовательного пространства реализации ООП НОО.	Администрация школы.
3. Создание финансового обеспечения введения ФГОС НОО.														
Подготовка распорядительных документов, определяющих (устанавливающих): • стимулирование труда в школе.					+		+						Использование нормативов финансирования на основе НСОТ.	Администрация школы.
4. Создание материально-технического обеспечения введения ФГОС НОО.														

Обеспечение оснащённости школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Оснащённость школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	Администрация школы.
Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации ООП НОО с требованиями ФГОС НОО.	Администрация школы.
Обеспечение укомплектованности библиотеки школы печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.				+	+				+	+	+	+		Укомплектованность библиотеки по всем предметам учебного плана ООП НОО.	Администрация школы.
Обеспечение доступа школы к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Использование электронных образовательных ресурсов при реализации ООП НОО.	Администрация школы.

Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами обучения и воспитания.	Администрация школы.
5. Создание организационно-информационного обеспечения введения ФГОС НОО.														
Проведение диагностики готовности школы к введению обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.		+			+			+					Определение уровня готовности ОУ к введению обновленных ФГОС НОО на основании заполнения карт самооценки.	Администрация школы.
Создание системы взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности и учет внеучебных достижений обучающихся.								+	+				Вариативность внеучебной деятельности, создание оптимальной модели учета внеучебных достижений обучающихся.	Администрация школы
Участие в муниципальной системе мониторинга результатов освоения ООП НОО.												+	Получение объективной информации о ходе и результатах освоения ООП	Администрация школы.

														НОО.		
Освещение в средствах массовой информации процессов подготовки к введению и перехода обновленный на ФГОС НОО.					+									+	Широкое информирование общественности по вопросам перехода на ФГОС НОО.	Администрация школы.
Публичная отчетность школы о ходе и результатах введения обновленных ФГОС НОО.					+									+	Размещение на школьном сайте информации о введении ФГОС НОО. Включение в публичный доклад раздела, отражающего ход введения ФГОС НОО.	Администрация школы.
Использование социальной рекламы для обеспечения участия общественности в проектировании ООП НОО.			+		+										Привлечение общественности к разработке ООП НОО.	Администрация школы.

Устав МАОУ лицея № 49 предусматривает внесение изменений в УП в связи с изменением нормативно-правового поля, предложений участников образовательного процесса и других условий.

Внесение изменений в ООП НОО возможно:

- по итогам каждого года обучения до 01.09 следующего года.