

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Предмет (курс)	Изобразительное искусство
2	Срок реализации	4 года
3	Класс	1 – 4 класс
4	Количество учебных часов в год/в неделю	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
5	Используемый УМК	Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 4 класс/ Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.
6	Общая характеристика предмета	<p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой</p>

		<p>культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
7	Формы текущего контроля	Творческие работы
8	Формы промежуточной аттестации	Творческое задание, тест
9	Система оценки	Пятибальная, отметка